

# Spis treści



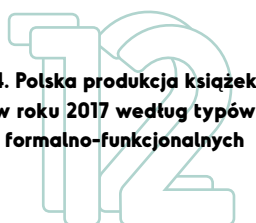
**1. Wstęp**



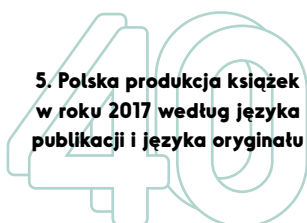
**2. Polska produkcja książek  
w roku 2017 – tytuły**



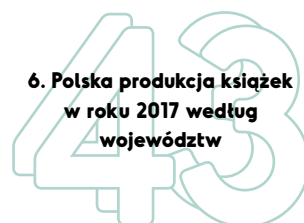
**3. Polska produkcja książek  
w roku 2017 według  
kategorii tematycznych**



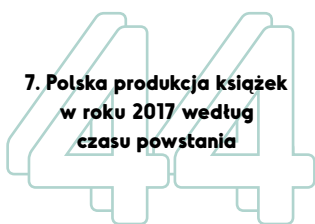
**4. Polska produkcja książek  
w roku 2017 według typów  
formalno-funkcyjnych**



**5. Polska produkcja książek  
w roku 2017 według języka  
publikacji i języka oryginału**



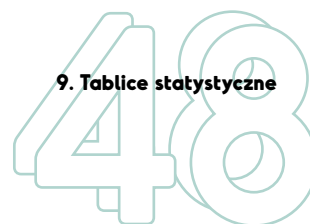
**6. Polska produkcja książek  
w roku 2017 według  
województw**



**7. Polska produkcja książek  
w roku 2017 według  
czasu powstania**



**8. Podsumowanie**



**9. Tablice statystyczne**



**10. Spis wykresów i tabel**



**11. Spis tablic statystycznych**



# Wstęp

Sześćdziesiąty piąty rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentuje dane dotyczące produkcji wydawniczej w roku 2017. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę przedstawionych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy przekazują Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz trzeci. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2017 i odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2017 roku, uwzględnione zostały jednak również książki przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2013 r.). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów opublikowanych w roku 2017, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do BN z opóźnieniem.

Warto dodać, że w 2017 roku możliwa stała się nieco bogatsza charakterystyka polskiej produkcji książkowej dzięki wprowadzeniu do katalogowania książek otrzymywanych

przez Bibliotekę Narodową systemu Deskryptorów BN. Umożliwiło to bardziej pogłębione opracowanie każdego tytułu, dostarczając tym samym więcej danych do dokonywanych w tej publikacji analiz. Możliwe do pełniejszego wykorzystania stały się takie elementy opisu książki, jak na przykład czas jej powstania, przynależność kulturowa, forma literacka i językowa oraz tematyka.

## Polska produkcja książek w roku 2017 – tytuły

W roku 2017 w polskiej bibliografii narodowej znalazło się 36 260 tytułów książek. Jest to o 2025 tytułów i 6% więcej niż rok wcześniej i jest to kolejna (po roku 2016) rekordowa liczba opublikowanych w Polsce tytułów książek.

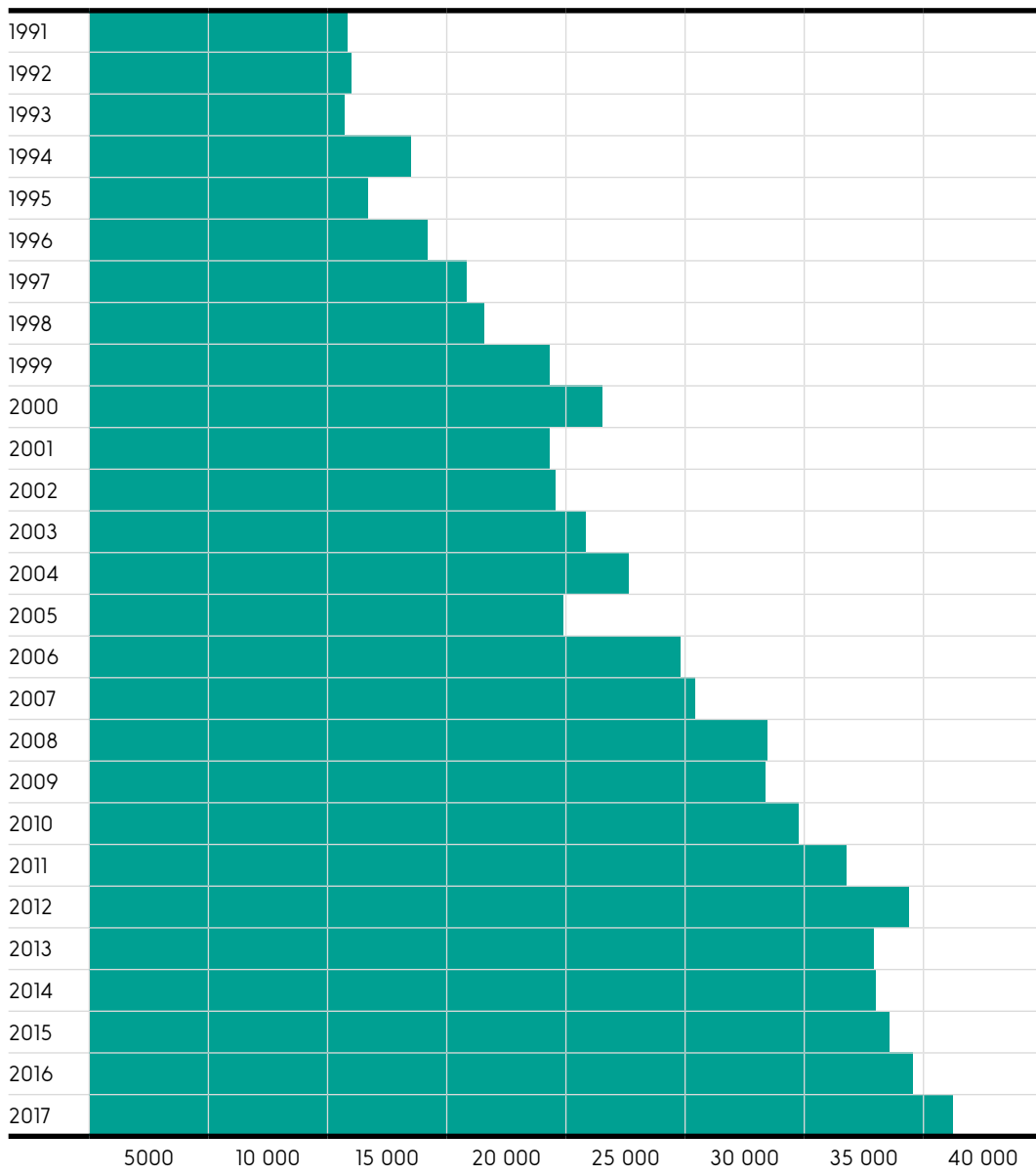
Po spadkach w latach 2013–2014, od roku 2015 odnotowujemy konsekwentny trend wzrostowy. W ciągu ostatnich trzech lat przybyły w sumie 3544 książki, czyli liczona w tytułach produkcja wydawnicza zwiększyła się o ponad 10%. Trend ten można wpisać w szerszą tendencję wzrostową, którą z niewielkimi przerwami obserwujemy w Polsce od początku lat 90. Od roku 1991 liczba publikowanych w Polsce tytułów wzrosła ponadtrzykrotnie (por. wykres 2.1).

Zwiększanie się liczby tytułów publikowanych książek łatwo wytłumaczyć zarówno charakterystyczną dla współczesnej ekonomii tendencją do wzbogacania i różnicowania oferty rynkowej, jak i przemianami w technikach wydawniczych zmniejszającymi znacząco czas i koszty opublikowania pojedynczego tytułu, co umożliwia zarówno rozwinięcie się sfery self-publishingu (amatorskie lub półamatorskie publikowanie książek, rozwój wydawnictw typu vanity press publikujących książki na koszt autora), jak i wzbogacanie oferty przez profesjonalne wydawnictwa. Tendencje do zwiększania liczby ukazujących się co roku tytułów książkowych dobrze wpisują się we współczesne procesy cywilizacyjne i rynkowe, nic więc dziwnego, że rozszerzanie się oferty wydawniczej (choć zwykle nie aż tak spektakularne jak w Polsce) w perspektywie dwudziesto- czy dwudziestopięcioletniej można uznać za zjawisko dość powszechne w krajach europejskich<sup>1</sup>.

Sprawa ta jednak przedstawia się inaczej, gdy weźmiemy pod uwagę jedynie ostatnią dekadę. Przyrost liczby publikowanych tytułów, jaki obserwowaliśmy w tym czasie w Polsce, nie jest wprawdzie w Europie zjawiskiem wyjątkowym (podobny trend odnotowywany jest np. we Francji), nie jest jednak także powszechny. W ostatnim dziesięcioleciu

---

<sup>1</sup> Dane sprzed 20 lat: Trends in Europe and North America: The Statistical Yearbook of Economic Commission for Europe, United Nations Publications 2001, Tab.11.13 Book production 1997, s. 208. Porównanie danych o liczbie tytułów książkowych opublikowanych w roku 1997 w krajach ówczesnej Unii Europejskiej oraz krajach Europy Środkowo-Wschodniej z takimi samymi danymi współczesnymi w przypadku ogromnej większości krajów pozwala zobaczyć znaczny wzrost liczby publikacji.

**Wykres 2.1.** Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2017

nie wzrosła znacząco lub nawet zmalała liczba tytułów publikowanych w wielu krajach europejskich, np. w Niemczech<sup>2</sup>, w Hiszpanii<sup>3</sup>, na Węgrzech<sup>4</sup>, w Grecji<sup>5</sup>, na Litwie<sup>6</sup>.

<sup>2</sup> Dane za: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, [www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/Titelproduktion\\_gesamt\\_1951-2016.pdf](http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/Titelproduktion_gesamt_1951-2016.pdf) [dostęp: 27.04.2018].

<sup>3</sup> Dane za: El sector del libro en España, [www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a--Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf](http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a--Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>4</sup> Dane za: Hungarian Central Statistical Office, <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 19.04.2018].

<sup>5</sup> Dane za: Socrates Kabouropoulos Book Policy Working Group (BPWG) Minister's Office, Ministry of Culture, The Greek Publishing Market during the economic crisis: Resilience, Innovation & Change, [www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank\\_16-sokratis\\_-\\_greek\\_publishing\\_market.pdf](http://www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank_16-sokratis_-_greek_publishing_market.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>6</sup> Dane za: The Revue of Lithuanian Publishing 2018, [www.lla.lt/uploads/documents/LLA\\_brosiura%20LithuanianPublishing\\_32psl.pdf](http://www.lla.lt/uploads/documents/LLA_brosiura%20LithuanianPublishing_32psl.pdf) [dostęp: 27.04.2018].

Zmniejszanie się lub stagnację w liczbie wydawanych tytułów nieperiodycznych można niekiedy powiązać z pogorszeniem się sytuacji ekonomicznej na danym rynku książki – tak interpretowali to analitycy w niektórych z wymienionych krajów (np. na Litwie, w Grecji), widząc w tym zjawisku jeszcze jeden z wielu skutków kryzysu ekonomicznego przełomu pierwszej i drugiej dekady XXI wieku. Zależności te jednak nie są bynajmniej oczywiste (np. w Niemczech w roku 2016 znacznemu zmniejszeniu liczby publikowanych tytułów towarzyszył wzrost przychodów instytucji wydawniczych). Nie można także owych zależności odwrócić, to znaczy zwiększanie się liczby tytułów nie musi wiązać się z ogólnie dobrą sytuacją na danym rynku książki<sup>7</sup>.

Przykładem takiego stanu rzeczy jest sytuacja, z jaką mamy w ostatnich latach do czynienia w Polsce. Zwiększanie się liczby publikowanych tytułów nie koreluje ani z wyraźniejszymi pozytywnymi zmianami w poziomie czytelnictwa, ani z przychodami osiąganymi na rynku książki. Czytelnictwo waha się od dekady na tym samym, bardzo skromnym poziomie (ok. 40% czytelników czytających przynajmniej jedną książkę rocznie)<sup>8</sup>, a przychody rynku książki oceniane są jako coraz niższe (2,68 mld zł w 2013 roku – 2,32 mld zł w 2017)<sup>9</sup>. Można zaznaczyć, że jeszcze kilka lat temu nie najlepsza sytuacja na polskim rynku książki dość dobrze wpisywała się w krajobraz ogólnoswiatowego kryzysu – trudniejszy okres przeżywały wtedy także najsilniejsze i najbogatsze rynki książki, jak francuski czy niemiecki. Obecnie jednak dane z Europy okazują się coraz bardziej optymistyczne. Główne rynki europejskie – Niemcy, Francja, Włochy czy Hiszpania – w ostatnich latach zaczęły powrót do tendencji wzrostowej, a tamtejsi analitycy piszą o wychodzeniu z kryzysu<sup>10</sup>. Zważywszy na to można uznać, że sytuacja Polski jest w tym przypadku dość szczególna – przyczyną problemów w mniejszym stopniu wydaje się ogólnoswiatowy kryzys, który, jak można sądzić, Polska przeszła dość łagodnie, a bardziej pewne specyficzne lokalne uwarunkowania. Trudności na rodzimym rynku można przypisać różnym czynnikom, w tym przede wszystkim wspomnianemu niskiemu poziomowi czytelnictwa, ale także wprowadzeniu 5% stawki vat na książki czy zawirowaniom na rynku podręczników szkolnych związanym z przejmowaniem przez państwo zamawiania i zakupu podręczników.

<sup>7</sup> Zwiększaniu oferty może towarzyszyć zmniejszanie się nakładów (tak działo się w ostatnim okresie np. we Francji, w Hiszpanii, w Polsce), co oznacza, że co prawda rośnie różnorodność propozycji czytelnicy, niekoniecznie jednak towarzyszy temu wzrost czytelnictwa oraz przychodów wydawnictw.

<sup>8</sup> I. Koryś, D. Michalak, R. Chymkowski, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 roku*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2018.

<sup>9</sup> *Stabilny spadek przychodów. Rynek książki AD 2017*, „Biblioteka Analiz”, nr 473, 1/2018.

<sup>10</sup> Dane za: Chiffres clés de l'édition, Syndicat national de l'édition, [www.sne.fr/economie/chiffres-cles/#2015\\_un\\_marche\\_qui\\_renoue\\_avec\\_la\\_croissance\\_pour\\_la\\_premiere\\_fois\\_depuis\\_5\\_ans](http://www.sne.fr/economie/chiffres-cles/#2015_un_marche_qui_renoue_avec_la_croissance_pour_la_premiere_fois_depuis_5_ans); El sector del libro en España, [www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a-Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf](http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a-Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf) [dostęp: 19.04.2018]; Associazione Italiana Editori, Report on the state of publishing in Italy 2017 Consolidation in 2016 and a look at the first half of 2017, [www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-4026-2017.10.11/Report%20202017\\_Summary.pdf?IDUNI=jairxj5e0kzwzb533zww1fca2758](http://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-4026-2017.10.11/Report%20202017_Summary.pdf?IDUNI=jairxj5e0kzwzb533zww1fca2758) [dostęp: 19.04.2018]; German Publishers and Booksellers Association: [www.buchmesse.de/pdf/buchmesse/russische\\_buchmarkt\\_2015\\_en.pdf](http://www.buchmesse.de/pdf/buchmesse/russische_buchmarkt_2015_en.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

Uwagi te można potraktować jako wstęp do dokładniejszego usytuowania Polski na tle innych krajów europejskich pod względem liczonej w tytułach wielkości produkcji wydawniczej, a zatem czynnika będącego kluczowym obiektem analizy tego raportu.

Zanim jednak dokonamy takiego porównania należy zaznaczyć, że ma ono charakter jedynie orientacyjny, zarówno dlatego, że nie uwzględnia wszystkich krajów europejskich (w przypadku niektórych nie udaje się pozyskać odpowiednich informacji), jak i z tego powodu, iż w przypadku tych krajów, które uwzględnia, zwykle opiera się na danych o rok lub dwa wcześniejszych niż polskie. Wynika to z faktu, że nasza publikacja pojawia się dość wcześnie i na etapie jej powstawania rzadko dostępne są już aktualne dane z innych krajów<sup>11</sup>.

Kraje europejskie o zdecydowanie wyższej niż w Polsce liczbie wydawanych rocznie tytułów to: Rosja (112 647 – dane z 2015)<sup>12</sup>, Niemcy (85 486 – dane z 2016)<sup>13</sup>, Francja (81 263 – dane z 2017)<sup>14</sup>, Hiszpania (79 397 – dane z 2015)<sup>15</sup>, Włochy (66 000 – dane z 2016)<sup>16</sup>. Mniejszą niż w Polsce liczbę tytułów rocznie publikuje się np. w Czechach (17 815 – dane z 2016)<sup>17</sup>, Szwecji (15 294 – dane z 2016)<sup>18</sup>, w Rumunii (ok. 15 000 – dane z 2015)<sup>19</sup>, na Węgrzech (12 649 – dane z 2016)<sup>20</sup>, w Bułgarii (8530 – dane z 2016)<sup>21</sup>, Grecji (ok. 6700 – dane z 2015)<sup>22</sup> i na Litwie (3272 – dane z 2016)<sup>23</sup>.

<sup>11</sup> Wyjątkiem jest Francja – Bibliothèque nationale de France już na początku roku i jeszcze przed ogłoszeniem pełnego raportu podaje liczbę opublikowanych tytułów książek dla ostatniego roku.

<sup>12</sup> Dane za: German Publishers and Booksellers Association, [www.buchmesse.de/pdf/buchmesse/russische\\_buchmarkt\\_2015\\_en.pdf](http://www.buchmesse.de/pdf/buchmesse/russische_buchmarkt_2015_en.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>13</sup> Dane za: German Publishers and Booksellers Association: [www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2017/details\\_book\\_market\\_germany\\_2016\\_63427.pdf](http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2017/details_book_market_germany_2016_63427.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>14</sup> Dane za: Bibliothèque nationale de France, [www.bnf.fr/fr/professionnels/depot\\_legal\\_definition/s depot\\_legal\\_bnf\\_chiffres.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s depot_legal_bnf_chiffres.html?first_Art=non) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>15</sup> Dane za: El sector del libro en España, [www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirecte/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a--Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf](http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirecte/destacados/2017/Junio/mundo-libro/SectorLibro-Junio2017/El-Sector-del-Libro-en-Espa-a--Junio-2017/El%20Sector%20del%20Libro%20en%20Espa%C3%B1a.%20Junio%202017.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>16</sup> Dane za: Associazione Italiana Editori, Report on the state of publishing in Italy 2017 Consolidation in 2016 and a look at the first half of 2017, [www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-4026-2017.10.11/Report%20%202017\\_Summary.pdf?IDUNI=jairxj5e0kzwzb533zww1fca2758](http://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-4026-2017.10.11/Report%20%202017_Summary.pdf?IDUNI=jairxj5e0kzwzb533zww1fca2758) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>17</sup> Dane za: République Tchèque. Production éditoriale, [www.bief.org/fichiers/operation/4047/media/9522/R%C3%A9publique%20tch%C3%A8que%202018.pdf](http://www.bief.org/fichiers/operation/4047/media/9522/R%C3%A9publique%20tch%C3%A8que%202018.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>18</sup> Dane za: Utgivningspuls 2015. Nationalbibliograf i siffror, [www.kb.se/dokument/2015.pdf](http://www.kb.se/dokument/2015.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>19</sup> Dane za: Mihai Mitrică Book market overview # Romania [www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2016/10/AER\\_-Romanian\\_Book\\_Market\\_Overview.pdf](http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2016/10/AER_-Romanian_Book_Market_Overview.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

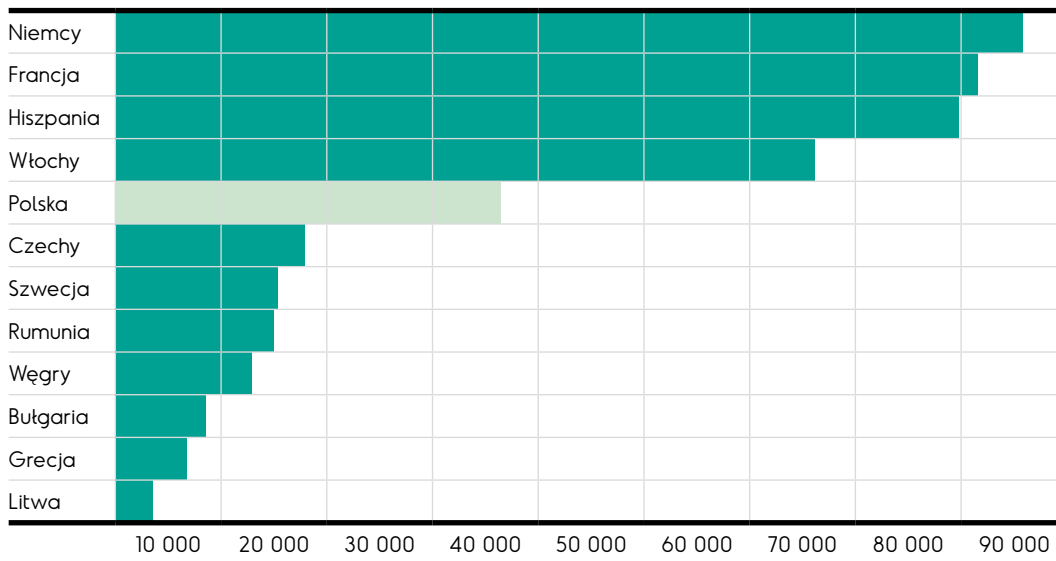
<sup>20</sup> Dane za: Hungarian Central Statistical Office <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 19.04.2018].

<sup>21</sup> Dane za: Republic of Bulgaria, National Statistical Institute, [www.nsi.bg/en/content/4553/book-and-pamphlet-production](http://www.nsi.bg/en/content/4553/book-and-pamphlet-production) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>22</sup> Dane za: Socrates Kabouropoulos Book Policy Working Group (BPWG) Minister's Office, Ministry of Culture, The Greek Publishing Market during the economic crisis: Resilience, Innovation & Change, [www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank\\_16-sokratis\\_-\\_greek\\_publishing\\_market.pdf](http://www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank_16-sokratis_-_greek_publishing_market.pdf), [www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank\\_16-sokratis\\_-\\_greek\\_publishing\\_market.pdf](http://www.greekbookpublishing.org/sites/default/files/frank_16-sokratis_-_greek_publishing_market.pdf) [dostęp: 19.04.2018].

<sup>23</sup> Dane za: Lietuvos leidėjų asociacija: [www.lla.lt/en/prospect/reportm](http://www.lla.lt/en/prospect/reportm) [dostęp: 28.04.2018].



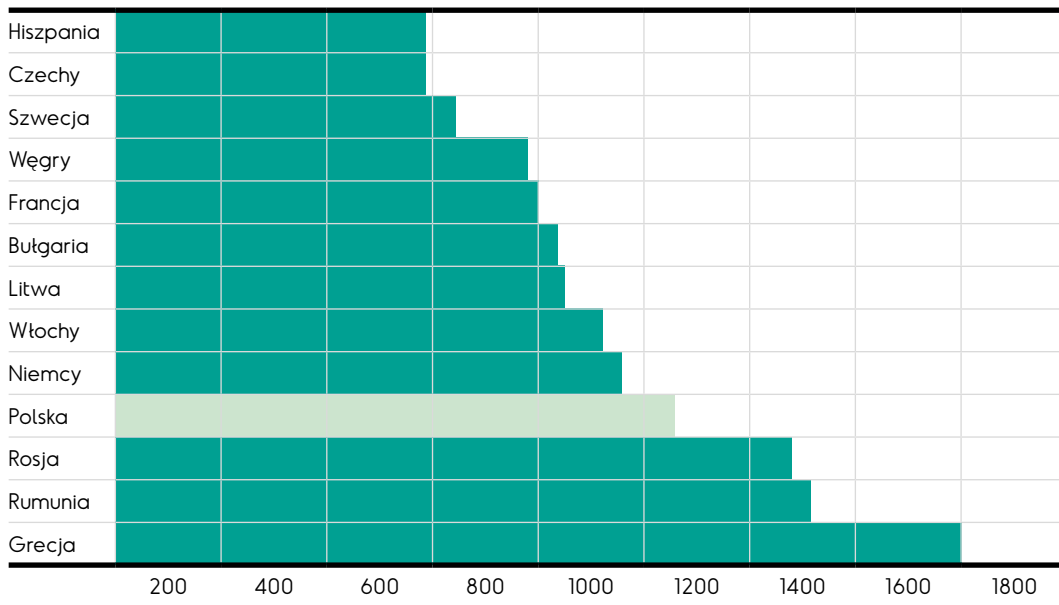
**Wykres 2.2.** Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie\*

\* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2015–2017 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 12–23.

Łatwo zauważyć, że wielkość liczonej w tytułach książek produkcji wydawniczej ma bezpośredni związek z wielkością populacji danego kraju. W ludniejszych krajach nie tylko nakłady wydawanych książek są większe, ale także publikuje się większą liczbę tytułów. Państwa europejskie o najwyższej liczbie publikowanych rocznie tytułów książkowych zaliczają się zarazem do tych o największej populacji. W ten schemat dobrze wpisuje się także Polska, zajmując piąte miejsce w Unii Europejskiej zarówno pod względem liczby ludności, jak i liczby ukazujących się książek.

Zależność ta wiąże się prawdopodobnie nie tyle z różnicowaniem się gustów czytelniczych wraz z powiększaniem się populacji (zapewne w populacjach 20- i 60-milionowych zróżnicowanie to jest podobne), ile z tym, że większa populacja oznacza zarówno więcej osób potencjalnie skłonnych zająć się wytwarzaniem treści, jak i większą liczbę czytelników zapewniających sprzedaż większej liczby publikacji (więcej tytułów może osiągnąć sprzedaż zapewniającą rentowność). Istnienie tej zależności oznacza jednak zarazem, że dane dotyczące bezwzględnej liczby tytułów książkowych nie do końca pozwalają rozpoznać istotne cechy funkcjonowania rynku książki w danym kraju. Warto wobec tego wziąć pod uwagę jeszcze jeden wskaźnik pozwalający opisać produkcję wydawniczą – stosunek liczby publikowanych tytułów do wielkości populacji. Nawet jeśli wskaźnik ten jest niedoskonały (nieco lepiej wypadają tu z kolei kraje mniej ludne, gdyż w ich przypadku już zapewnienie podstawowej oferty wydawniczej wystarcza do uzyskania nie najgorszego wyniku), to mimo to wart uwagi, pozwala bowiem skontrolować źródło zróżnicowań, jakim jest wielkość populacji, stwarzając tym samym możliwość ujawnienia się innych czynników, w tym np. poziomu rozpowszechnienia w społeczeństwie gotowości do produkowania, a pośrednio także konsumowania zawartych w książkach treści.

**Wykres 2.3.** Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie



Trzeba przy tym zaznaczyć, że o ile pod względem bezwzględnej liczby publikowanych tytułów Polska wydaje się zajmować właściwe sobie miejsce w Europie, o tyle gdy weźmiemy pod uwagę wskaźnik oparty na stosunku liczby tytułów do liczby mieszkańców, sytuacja wygląda już gorzej.

Liczba mieszkańców, jaka przypada w Polsce na jedną publikowaną rocznie pozycję książkową w 2017 roku to 1053 osoby. Jest to nieco mniej niż w latach ubiegłych (w roku 2016 – 1123 osoby, w 2015 – 1149, w 2014 – 1176, w 2013 – 1172), zmiana jest wyraźnie dostrzegalna, niemniej jednak wynik ten wciąż jeszcze sytuuje Polskę na dość odległym miejscu wśród krajów europejskich. Niższy (czyli lepszy) wskaźnik ten jest w: Hiszpanii (587 osób), w Czechach (593), w Szwecji (647), na Węgrzech (776), we Francji (799), w Bułgarii (835), na Litwie (878), we Włoszech (918) i w Niemczech (967). Gorzej sytuacja wygląda jedynie w szczególnie dotkniętej kryzysem Grecji (1604), w Rumunii (1317) i w Rosji (1279).

Umieściwszy podstawowe dane dotyczące publikacji książkowych w roku 2016 na tle europejskim, w dalszych częściach raportu skoncentrujemy się z kolei na przedstawieniu wewnętrznych różnicowań w omawianym zbiorze tytułów oraz wskażemy typy książek „odpowiedzialne” przede wszystkim za opisywane przemiany.

## Polska produkcja książek w roku 2017 według kategorii tematycznych

Największy dział tematyczny w 2017 roku tworzą teksty literackie. Stanowią one 28,3% wszystkich książek. Następne w kolejności są: religia i teologia (8,3%), historia i biografie (7,9%), prawo i administracja (6,3%), polityka i ekonomia (5,6%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (5,1%).

Tematyczne proporcje publikowanych w Polsce książek mają charakter stosunkowo stały – zmiany zachodzące z roku na rok rzadko przekraczają tu 1 p.p. Nie jest więc zaskoczeniem, że najliczniej reprezentowane działy tematyczne w roku 2017 nie różnią się znacząco od tych z 2016. W stosunku do roku 2016 nieznacznie zmalał udział w całości produkcji wydawniczej książek dotyczących prawa i administracji, szkolnictwa i kształcenia nauczycieli oraz sztuk plastycznych, podczas gdy zwiększył się nieco udział książek o tematyce związanej z historią literatury i naukami przyrodniczymi oraz tekstów literackich. Są to jednak zmiany bardzo niewielkie, nieprzekraczające 1 p.p. Nieco wyraźniejsze przemiany możemy zaobserwować, gdy weźmiemy pod uwagę dłuższy odcinek czasu – ostatnie 5 lat. Największą zmianą, jaka zaszła w tym okresie, jest znaczący wzrost udziału tekstów literackich w zbiorze publikowanych co roku tytułów – aż o 6 p.p. Zwiększył się w tym czasie także udział pozycji z historii literatury wśród wszystkich tytułów książkowych – o 2%, a o 1% – z religii i teologii. Zmalał za to udział książek z zakresu szkolnictwa i kształcenia nauczycieli – o 2,5 p.p., polityki i ekonomii – o 2 p.p. oraz inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła – również o 2 p.p.

W zbiorach publikacji o różnej tematyce odmienne są także proporcje książek poszczególnych typów formalno-funkcjonalnych. W części działów tematycznych dominują teksty naukowe. Tak dzieje się w przypadku: socjologii i statystyki (69% książek naukowych), polityki i ekonomii (69%), prawa i administracji (60%), sztuki i nauki wojskowej (52%), nauk przyrodniczych (54%), inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (64%), zarządzania (75%), architektury (51%) oraz literaturoznawstwa i krytyki literackiej (51%). Większy niż przeciętnie udział książek popularnonaukowych charakterystyczny jest z kolei dla takich działów jak: sztuka i nauka wojskowa (34%), antropologia (28%), historia (27%), architektura (21%), muzyka (21%) oraz sport i rozrywka (21%). Poradniki stanowią ogromną część działu gospodarstwo domowe (92%) oraz istotną część takich działów jak: psychologia i filozofia (30%), medycyna (24%), geografia (44%). Podręczniki szczególnie liczą się wśród książek poświęconych matematyce (53%) i literaturoznawstwu (21%).

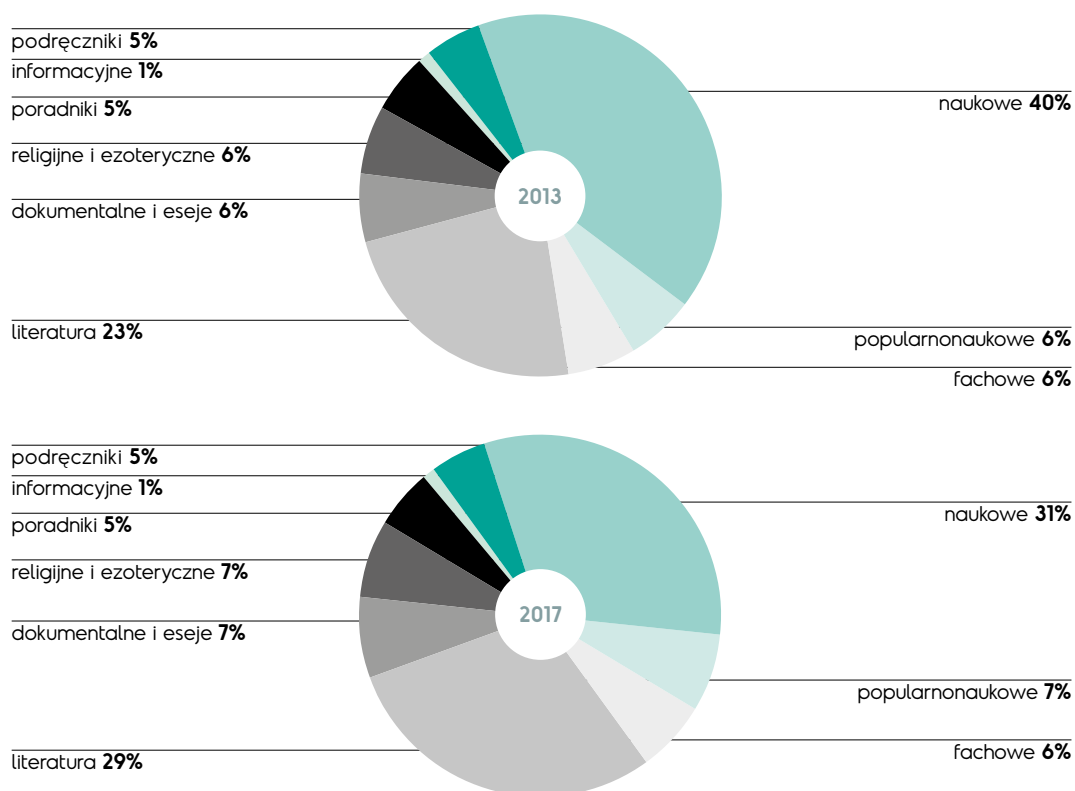
4.

## Polska produkcja książek w roku 2017 według typów formalno-funkcjonalnych

W roku 2017, wraz ze znaczącym zwiększeniem się ogólnej liczby tytułów, wzrosła także liczebność w obrębie wielu poszczególnych kategorii formalno-funkcjonalnych. W stosunku do roku 2016 zwiększyła się wyraźnie liczba materiałów do nauki języków obcych, wzrosła liczba książek popularnonaukowych i fachowych, poradników, esejów, albumów i książek artystycznych oraz książek należących do literatury pięknej i książek dla dzieci, a także tomów anegdot.

Jedynym typem piśmiennictwa, w przypadku którego odnotowaliśmy wyraźny spadek liczebności, okazała się literatura fantastyczna. To ostatnie zjawisko jest wyraźnym odwróceniem obowiązującego od dłuższego czasu trendu – kolejne badania pokażą czy jedynie chwilowym, czy też faktycznym. Zmiany te, choć liczebnie niekiedy całkiem spore, sięgające kilkuset tytułów, w niewielkim stopniu przełożyły się na proporcje

**Wykres 4.1.** Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2017



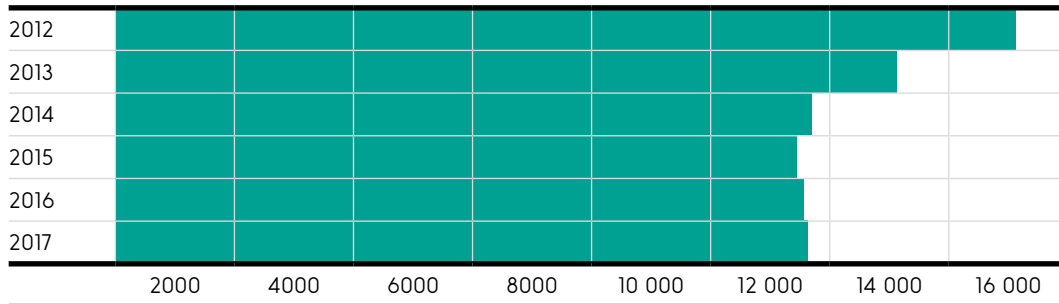
książek w całym zbiorze. Zmniejszył się nieco udział fantastyki. Brak znaczącego wzrostu liczby książek naukowych sprawił, że także one zmniejszyły nieznacznie swój udział.

Podobnie jak w przypadku podziałów tematycznych, o ile zmiany, które zachodzą w proporcjach książek należących do różnych typów formalno-funkcjonalnych z roku na rok, są bardzo niewielkie, o tyle wyraźniejsze przemiany i bardziej uchwytnie trendy można dostrzec, gdy przyjmiemy nieco dłuższą perspektywę. Z perspektywy 5 lat (porównując obecną sytuację z tą z 2013 r.) można zauważyć, że wyraźnie zmniejszył się w tym czasie udział książek naukowych w całości zbioru (o 8 p.p.), wzrósł za to udział książek popularnonaukowych (1 p.p.). Zmalał udział podręczników (o 2 p.p.), ale wzrósł publikacji do nauki języków obcych (o 1 p.p.). Wzrósł też udział niektórych typów tekstów literackich – literatury romansowo-obyczajowej (o 1 p.p.), sensacyjno-kryminalnej (1 p.p.), komiksów (o 1,5 p.p.) oraz książek dla dzieci (o 3 p.p.). W sumie udział tekstów literackich w całym zbiorze zwiększył się o 6%. Wzrósł wreszcie udział książek religijnych (o 1 p.p.).

**Publikacje naukowe.** Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W ciągu ostatniej dekady w liczebności zbioru książek naukowych zachodziły poważne zmiany. Od roku 2009 do 2012 obserwowaliśmy wyraźny trend wzrostowy. Bardzo gwałtowny wzrost pojawił się zwłaszcza w roku 2012, wówczas to Biblioteka Narodowa otrzymała ogromną liczbę 15 099 książek naukowych. Po rekordowym wzroście pojawił się rekordowy spadek – w latach 2013–2014 liczba książek tej kategorii spadła do 11 678 tytułów. Od roku 2014 liczba ta pozostaje na mniej więcej tym samym poziomie. W roku 2017 nasze zbiory powiększyły się o 11 634 tytuły tej kategorii.

Gwałtowny wzrost liczby książek naukowych, jaki nastąpił kilka lat temu, ich szczególnie wysoką liczbę odnotowaną w roku 2012 i stosunkowo wysoką w 2013 wiązaliśmy głównie ze zmianami w procedurze habilitacyjnej – wydanie książki w latach 2012–2013 można było postrzegać jako ostatnią okazję uzyskania habilitacji wedle starych zasad uznawanych przez wielu naukowców za bardziej przyjazne. Koncepcję taką potwierdzałby fakt, że liczba habilitacji rzeczywiście rosła od roku 2012, osiągając maksimum w 2014. Zważywszy, że publikacja książki musiała poprzedzać kolejne etapy procedury habilitacyjnej, wcześniejszy nieco wysyp książek oraz – następujący po nim – uzyskanych stopni doktora habilitowanego wydają się dobrze do siebie pasować. Spadek liczby książek naukowych, który nastąpił po wspomnianym wzroście, wiązaliśmy z kolei nie tylko z zakończeniem „wielkiej akcji habilitacyjnej”, ale także ze zmniejszaniem się liczby nauczycieli akademickich, jak również z możliwymi bardziej długofalowymi zmianami w obyczajach publikacyjnych naukowców, wymuszonymi bardziej preferencyjnym punktowaniem artykułów w pismach naukowych niż książek. Fakt, że od czterech lat

**Wykres 4.2.** Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2017

liczba książek naukowych pozostaje względnie stała, sugeruje, że wpływ tych zjawisk na razie się wyczerpał. Brak zmian w liczbie książek naukowych w ostatnich kilku latach zgodny jest także z brakiem większych zmian w liczbie nauczycieli akademickich (ich liczba nadal maleje, jednak bardzo powoli) oraz liczbie nadawanych stopni naukowych (liczba doktoratów rośnie, bardzo jednak nieznacznie, liczba habilitacji pozostaje na poziomie znacznie niższym niż w rekordowym roku 2014).

Tematyczne proporcje książek naukowych otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w 2017 roku są zbliżone do tych z roku 2016. Największy udział w zbiorze książek naukowych w roku 2017 przypada ekonomii i polityce (12%) oraz prawu, administracji i opiece społecznej (12%). Następne wedle wielkości działły to historia i biografie (11%) oraz inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (10%). Powyżej granicy 5% znalazły się także: literaturoznawstwo (6%), pedagogika (5%), teologia (5%), socjologia i statystyka (5%), medycyna (5%). Można dodać, że po 4% dzieł naukowych przynależy do nauk przyrodniczych oraz do filozofii i psychologii.

Przemiany w proporcjach tematycznych książek naukowych można dostrzec z nieco dłuższej, pięcioletniej perspektywy. Działy tematyczne, w przypadku których widoczne są tendencje wzrostowe, to: historia (jej udział od 2013 roku zwiększył się o 4 p.p., z 7 do 11%), literaturoznawstwo (wzrost o 2 p.p., z 4 do 6%), architektura (o 1 p.p., z 2 do 3%), sztuki plastyczne (o 1 p.p., z 1 do 2%) i religia (o 1 p.p., z 4 do 5%).

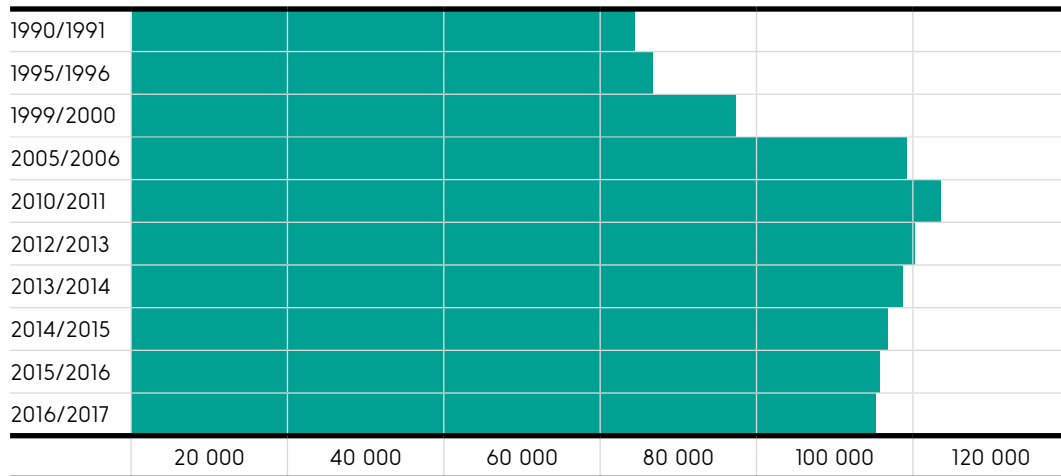
Dziedziny, których dotyczy spadek, to: inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (spadek o 2 p.p., z 12 do 10%), nauki przyrodnicze (o 1 p.p., z 5 do 4%), prawo i administracja (2 p.p., z 14 do 12%), ekonomia i polityka (3 p.p., z 15 do 12%). Gdyby zebrać razem wszystkie nauki przyrodnicze i ściśle spadek wyniósłby 5 p.p., (z 27 do 22%).

Wydaje się zatem, iż w książkowym piśmiennictwie naukowym konsekwentnie wzrasta udział nauk humanistycznych, związanych z literaturą, sztuką i religią, zmniejsza się natomiast udział nauk społecznych (ekonomia, polityka, prawo) oraz ścisłych i przyrodniczych (matematyka, nauki przyrodnicze, medycyna, rolnictwo).

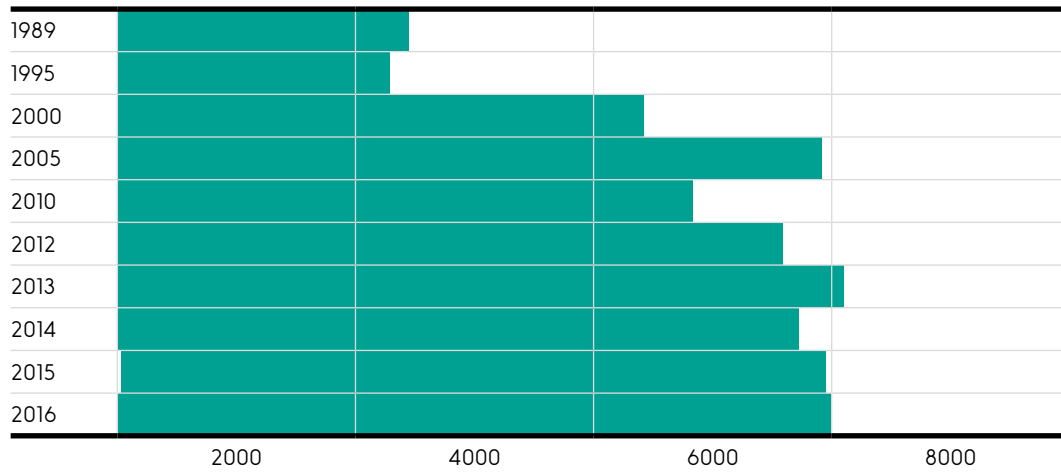
Od lat nieodmiennie wśród tekstów naukowych bardzo zdecydowanie dominują publikacje napisane w oryginale w języku polskim. W roku 2017 stanowiły one 75% wszystkich książek naukowych, czyli dokładnie tyle samo co rok wcześniej. W języku polskim najwięcej wydano naukowych książek prawniczych (87%), książek z zakresu wojskowości (87%) oraz dotyczących muzyki, widowisk, filmu i kina (82%), najmniej zaś książek filologicznych (45%), matematycznych (63%) i z zakresu sztuk plastycznych (64%).

**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich (1990–2017) oraz liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1990–2016)<sup>24</sup>

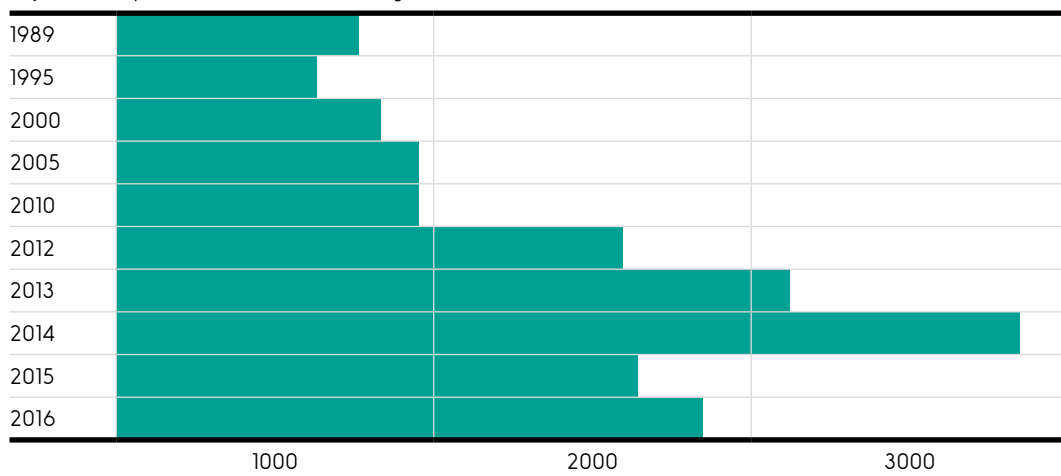
Liczba nauczycieli akademickich



Uzyskane stopnie doktora



Uzyskane stopnie doktora habilitowanego



<sup>24</sup> Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2017, tabele: Nauczyciele akademicki w szkołach wyższych oraz Nadane stopnie naukowe.

Jako monografie określonych zostało 3126 książek naukowych z roku 2017, 3205 – jako prace zbiorowe, 1927 – jako opracowania, 1051 – jako podręczniki dla szkół wyższych, 911 – jako materiały konferencyjne, 515 – jako raporty z badań, 254 – jako księgi abstraktów, 144 – jako komentarze prawne, 182 – jako biografie.

Dokładnie połowa książek naukowych w roku 2017 opublikowana została przez instytucje naukowe (45% – przez szkoły wyższe, 5% – przez instytuty PAN, PAU, państwowe instytuty badawcze oraz inne instytuty naukowe). 23% książek naukowych opublikowały profesjonalne, komercyjne wydawnictwa (przy czym trzeba zaznaczyć, że w przypadku książek naukowych częstą praktyką jest korzystanie przy ich wydaniu z różnorodnych środków przeznaczonych na naukę – grantów, dotacji itp.). 6% książek naukowych wydały rozmaite stowarzyszenia, 5% wydawnictwa typu vanity press lub sami autorzy, 2% – fundacje.

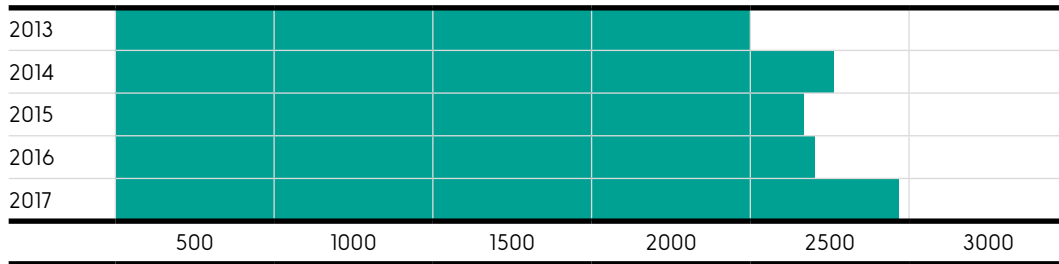
Wśród wydawców wyjątkowo dużej liczby książek naukowych należy wymienić takie wydawnictwa jak: Wolters Kluwer Polska – 292 tytuły, C.H. Beck – 254, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego – 194, Wydawnictwo Naukowe PWN – 160, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika – 180, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej – 125, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego – 129, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza – 147, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego – 114, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego – 104.

**Publikacje popularnonaukowe.** Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, napisane względnie przystępnym językiem, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania.

Liczba książek popularnonaukowych, które przysłano do Biblioteki Narodowej w roku 2017, okazała się wyjątkowo duża. Naliczyliśmy ich 2468, czyli o niemal 270 więcej niż rok wcześniej i 450 więcej niż przed pięcioma laty, w roku 2013. Wynik ten wpisuje się w dłuższy, choć nie w pełni konsekwentny, trend wzrostowy – liczba pozycji popularnonaukowych rośnie mniej więcej od roku 2005.

Niemal 1/3 (32%) zbioru książek popularnonaukowych w roku 2017 stanowiły publikacje należące do działu historia i biografie, przy czym tematyką szczególnie wyeksponowaną w tym dziale, podobnie jak w latach ubiegłych, były zagadnienia związane z II wojną światową (138/790 tytułów). 10% zbioru książek omawianego typu stanowiły tytuły z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła. O tak dużym udziale tej tematyki w piśmiennictwie popularnonaukowym decyduje przede wszystkim bogata literatura dotycząca przemysłu zbrojeniowego – samolotów i samochodów wojskowych, dział, fortyfikacji itp. (111/247), a także motoryzacji cywilnej. Inne dość dobrze



**Wykres 4.4.** Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2017

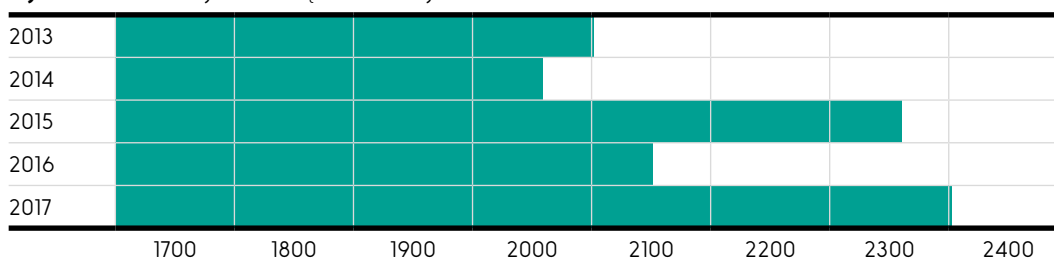
reprezentowane działy tematyczne w obrębie kategorii książek popularnonaukowych to: sztuki plastyczne (7%), nauki przyrodnicze (6%), muzyka (5%) i nauki medyczne (4%).

Porównanie wyników z ostatnich pięciu lat pozwala zauważyć kilka tendencji. Przede wszystkim konsekwentnie zwiększa się udział książek historycznych wśród publikacji popularnonaukowych – obecnie stanowią one już niemal 1/3 całego ich zbioru, podczas gdy w roku 2013 było to 24% – czyli nieco mniej niż 1/4. Zmniejszył się za to udział tytułów dotyczących szkolnictwa i kształcenia nauczycieli.

W 2017 roku 71% książek popularnonaukowych to teksty napisane w oryginale po polsku (rok wcześniej – 67%), 19% – tłumaczenia z języków obcych (przed rokiem 25%), 3% – książki w języku polskim i obcym, tłumaczone z polskiego. Takie przesunięcie proporcji pokazuje, że wzrost liczby książek tego typu oznaczał przede wszystkim zwiększenie się liczby pozycji polskich.

Książki popularnonaukowe w roku 2017 niemal w połowie (48%) opublikowane zostały przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa, wśród których można wymienić: Edipresse (74 tytuły), Napoleon V Dariusz Marszałek (64), Bellonę (61), Stratus (59), Rebis (41), SBM (40), Znak (39). 10% publikacji popularnonaukowych powstało przy pomocy różnych form self-publishingu, 9% wydały rozmaite stowarzyszenia, 8% – instytucje kultury, 4% – instytucje naukowe, 3% – fundacje, 2% – wydawnictwa i organizacje wyznaniowe. Taka struktura wydawców odzwierciedla też strukturę zbiorów, z których część stanowią książki przeznaczone dla szerokiego odbiorcy i popularyzujące wiedzę z różnych dziedzin nauki (publikowane przeważnie przez profesjonalne wydawnictwa), a część – prace o charakterze lokalnym, dotyczące lokalnej historii, architektury, osiągnięć mieszkańców danego miasta czy regionu. Tego rodzaju publikacje wydawane bywają częściej przy pomocy lokalnych stowarzyszeń czy ośrodków kultury, a także przy użyciu metod self-publishingowych.

**Publikacje fachowe.** Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

**Wykres 4.5.** Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2017

Liczba książek fachowych opublikowanych w Polsce w roku 2017 wynosi 2308, czyli o ponad 250 tytułów więcej niż rok wcześniej. W przypadku tej kategorii obserwowaliśmy wyraźny trend wzrostowy w latach 2007–2013. Liczba tytułów książek fachowych przekroczyła w tym czasie 2000. W następnym pięcioleciu – w latach 2013–2016 – liczba ta wahała się, wychylając się ponad 2000 lub spadając nieznacznie poniżej tej wartości. W roku 2017 okazała się wyjątkowo wysoka, trudno jednak na razie wyrokować, czy jest to początek kolejnego trendu wzrostowego.

Zdecydowanie największą grupę książek fachowych stanowiły w 2017 roku publikacje prawnicze – tworzyły one 31% całości. 16% książek tej kategorii to publikacje z działu ogólnego (głównie informatyczne), 13% – przeznaczone dla nauczycieli i tyleż samo – ekonomiczne. Po 9% zbioru tworzą książki medyczne oraz z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła.

W ciągu ostatnich pięciu lat wyraźnie zwiększył się udział książek prawniczych w obrębie publikacji fachowych – wzrósł z 14 do 31%, a zmalał udział książek dla nauczycieli – z 34 do 13%. Można powiedzieć, że dziedziny te wymieniły się miejscami. Znacząco, bo z 5 do 9% wzrósł także udział książek medycznych.

Książki fachowe to w zdecydowanej większości (81%) teksty napisane w oryginale po polsku. Tłumaczenia z języka obcego stanowią 17%. Działy tematyczne, w przypadku których udział tłumaczeń jest znacząco większy, to dział ogólny (aż 68% tłumaczeń) oraz zarządzanie (31% tłumaczeń).

Książki fachowe z roku 2017 w 71% opublikowane zostały przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa, w 6% – przez instytucje naukowe, w 4% – przez rozmaite stowarzyszenia i tyleż samo za pomocą self-publishingu. 2% literatury fachowej wydały działające na rynku przedsiębiorstwa. Wydawnictwa, które opublikowały w roku 2017 największą liczbę książek fachowych, to: Helion – 383 tytuły, C.H. Beck – 184, Wiedza i Praktyka – 171, Infor PL – 137, Wolters Kluwer – 100, Nowa Era – 56, Grupa Edukacyjna – 36, ODDK – 35, Infor Biznes – 34, Literat – 30.

**Publikacje dokumentalne.** Do kategorii literatury dokumentalnej należą teksty o charakterze autobiograficznym, czyli zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, czyli przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów lub współautorów publikacji. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisać należy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu

społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym. Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, autobiografie, publicystyka.

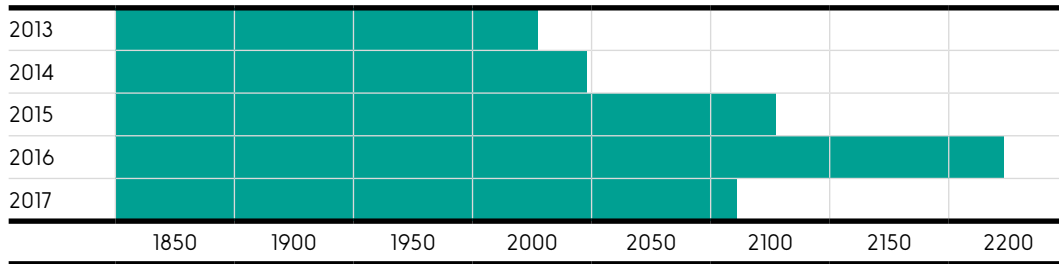
Liczba książek dokumentalnych przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2017 wynosi 2061. Jest to o około 100 pozycji mniej niż rok wcześniej. Można więc powiedzieć, że załamał się widoczny w poprzednich latach trend wzrostowy.

Tematyczny opis książek dokumentalnych jest trudniejszy niż w przypadku książek popularnonaukowych bądź fachowych – wspomnienia czy pamiętniki przeważnie nie są jednolite tematycznie – na tyle jednak, na ile jest to możliwe, próbujemy co roku opisać zbiór książek dokumentalnych także w taki sposób.

Jako publikacje historyczne określona została 1/3 (34%) wszystkich książek dokumentalnych, przy czym w tej grupie z kolei 1/3 to książki zawierające wspomnienia dotyczące II wojny światowej. 10% książek omawianej kategorii stanowią publikacje zaliczone do literaturoznawstwa (przeważnie wspomnienia i autobiografie pisarzy), 8% to teksty poświęcone doświadczeniom podróżniczym, 12% – książki związane z artystami innymi niż pisarze (plastycy, muzycy, twórcy teatralni, filmowi, telewizyjni), a także sportowcami. 7% zaliczono do działu socjologia – wśród tego rodzaju książek przeważnie znajdują się opowieści związane z trudnymi doświadczeniami społecznymi, np. biedą czy nietolerancją społeczną. 6% książek dokumentalnych określonych zostało jako należące do działu ekonomii i polityki, a 5% – prawa.

Takie proporcje tematyczne nie odbiegają wyraźnie od tych, z jakimi mieliśmy do czynienia w latach ubiegłych. Pewne zmiany jednak da się zauważyć. W ciągu ostatnich pięciu lat spadł udział książek historycznych w całym zbiorze publikacji dokumentalnych – o 7 p.p. (z 41 do 34%). Niewykluczone, że w rosnącej liczbie historycznych książek popularnonaukowych i malejącej – dokumentalnych, zapisuje się proces przechodzenia najważniejszej (bo szczególnie często poruszanej) tematyki książek obu tych typów, czyli doświadczeń związanych z II wojną światową, ze sfery osobistego doświadczenia do sfery dokonywanego z zewnątrz opisu. Można dodać, że w roku 2017 zmniejszyła się także liczba książek dokumentalnych poświęconych szkolnictwu i kształcaniu nauczycieli – spadek o 3 p.p. (z 6 do 3%). Wzrosła za to liczba książek literaturoznawczych – wzrost o 6 p.p. (z 4 do 10%).

Bardziej szczegółowy formalny opis książki zastosowany w tym roku pozwala na rozpoznanie różnych form piśmienniczych, w których występują książki dokumentalne. Jako pamiętniki i wspomnienia określono 771 książek, co wydaje się najogólniejszą nazwą dla różnego rodzaju tekstów autobiograficznych. Spośród bardziej konkretnych form autobiograficznych stosunkowo popularne obecnie wydają się reportaże lub relacje z podróży (305) oraz wywiady, zwłaszcza dziennikarskie lub wywiady-rzeki (241). Rzadsze są eseje (114), listy i zbiory korespondencji (79) oraz dzienniki (46). 320 tomów to zbiory tekstów ujęte w antologie. Pojawiają się księgi pamiątkowe (19) i kalendaria (19).

**Wykres 4.6.** Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2017

Wśród książek dokumentalnych zdecydowanie przeważają pozycje napisane w oryginale po polsku – stanowią 76% książek dokumentalnych, znacznie mniej jest tłumaczeń z języków obcych – 18%.

Książki dokumentalne w roku 2017 w 44% opublikowane zostały przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, w 14% – przy pomocy różnych form self-publishingu, w 8% – przez stowarzyszenia różnego typu, w 7% – przez fundacje, w 5% – przez instytucje naukowe, 4% – instytucje wyznaniowe, 4% – instytucje kulturalne, 2% – biblioteki. Wśród wydawnictw, które opublikowały szczególnie wiele książek tego typu, można wymienić: Wydawnictwo Czarne – 67 tytułów, Ridero – 41, Znak – 37, Wydawnictwo Literackie – 32, Bernardinum – 29, Agora – 27, Marginesy – 24, Rebis – 23, Fundację Instytut Reportażu – 20 oraz Zysk i S-ka – 20.

**Publikacje poradnikowe.** W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe, skierowane do osób niewykonujących danego zawodu lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Ich zadaniem jest przybliżenie danego zagadnienia laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

Liczba książek poradnikowych w roku 2017 okazała się stosunkowo wysoka – przysłano ich do Biblioteki Narodowej 1858, a zatem o ponad 300 tytułów więcej niż rok wcześniej. Jest to też liczba najwyższa z odnotowanych w ciągu ostatnich pięciu lat.

Największą część książek poradnikowych w roku 2017 tworzą tytuły dotyczące gospodarstwa domowego (23% wszystkich publikacji tego typu). Duże działy w obrębie tej kategorii stanowią także książki medyczne (18%), psychologiczne (16%) oraz geograficzne (15%). Warto dodać, że szczególnie wiele miejsca zajmują tu publikacje dotyczące tematyki kulinarnej: 379 na 418 tytułów dotyczących gospodarstwa domowego to książki kucharskie lub zbiory przepisów kulinarnych (w tym 275 wydawnictw bogato ilustrowanych). Jedzenie jest ważnym tematem także poradników medycznych (79 z 331 publikacji medycznych to także książki kulinarne poświęcone dietom).

W 2017 roku poradniki domowe i medyczne zwiększyły swój udział w obrębie całej kategorii w stosunku do roku 2016 i to one odpowiadają przede wszystkim za tegoroczne rozszerzenie się całej kategorii publikacji poradnikowych. Tendencja wzrostowa widoczna jest w ich przypadku także, gdy porównamy sytuację w ostatnich pięciu latach – od roku 2013 zarówno udział poradników domowych, jak i medycznych zwiększył się o 5 p.p. Udział poradników psychologicznych pozostaje względnie stabilny, natomiast

**Wykres 4.7.** Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2017

poradników z działu geografia, czyli przede wszystkim przewodników podróźniczych, wydaje się sukcesywnie zmniejszać – w stosunku do roku 2013 zmalął o 6 p.p.

Publikacje poradnikowe w 2017 roku to niemal w 2/3 (63%) książki polskie, a w 1/3 (34%) tłumaczenia z języków obcych. 2% stanowią książki napisane po polsku z fragmentami przetłumaczonymi na języki obce. W stosunku do roku 2016 zwiększył się nieco udział poradników polskich i to one wobec tego odpowiadają w większym stopniu za rozszerzenie się tej kategorii. Tłumaczeń z języków obcych jest wiele zwłaszcza w przypadku książek psychologicznych (52%) i medycznych (49%), zdecydowanie mniej zaś w przypadku publikacji dotyczących gospodarstwa domowego (22%) i geografii (18%).

Publikacje poradnikowe w zdecydowanej większości (71%) publikowane są przez profesjonalne wydawnictwa, zdarza się jednak również self-publishing (7%), a także wydawanie przez instytucje wyznaniowe (4%) lub naukowe (2%).

Spomiędzy wydawnictw publikujących tego rodzaju książki w roku 2017 wyróżniły się: Helion (142 tytuły), Pascal (101), Olesiejuk (63), Edgard (51), Rebis (44). Przewodniki podróźnicze publikuje przede wszystkim Pascal (61 tytułów) oraz ExpressMap (37) i Helion (37). Poradniki psychologiczne wydawane są zwłaszcza przez Helion (32), ale także: Edgard (24), Rebis (21), Czarną Owcę (14), Edipresse (12), Studio Psychologii (12), a medyczne przez Vital (31) i Studio Astropsychologii (14). Liderem wśród wydawców największej grupy poradników, a więc publikacji dotyczących gospodarstwa domowego, jest Olesiejuk (60 tytułów). Wiele tytułów tego rodzaju wydają także: Wydawnictwo WAM (31), Wydawnictwo Martel (24), Pascal (19), Wydawnictwo Jedność (16), Znak (14), Edipresse (13).

**Encyklopedie i słowniki.** Liczba publikacji informacyjnych otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w 2017 roku okazała się stosunkowo duża – było ich 429. Ostatni raz liczba tego rodzaju książek przekroczyła próg 400 tytułów w roku 2009. W latach 2010–2016 mieściła się w przedziale od 250 do 400 tytułów, przy czym od roku 2014, w którym była wyjątkowo niska (253 tytuły) notujemy stałą tendencję wzrostową (283 tytuły w roku 2015, 309 w 2016). Nie znajduje więc w ostatnich latach potwierdzenia wysuwane wcześniej przypuszczenie, że silna konkurencja mediów elektronicznych (kuszących wikipedią, google translatorem i licznymi innymi źródłami informacji encyklopedycznej i słownikowej) zupełnie usunie z rynku wydawniczego informacyjne publikacje papierowe. Nie znaczy to, że przemiany w sposobach dystrybuowania

wiedzy nie wpłynęły na charakter tego rodzaju produkcji wydawniczej. Nie znajdziemy np. wśród nowo wydanych książek wielotomowej encyklopedii powszechnej mającej ambicję objąć całość wiedzy. Zamiast niej pojawią się raczej mniejsze kompendia tematyczne o skromniejszych i bardziej praktycznych celach, przeznaczone przede wszystkim dla uczniów (biologiczne, geograficzne, historyczne itd.) lub hobbystów (jak np. *Encyklopedia piłki nożnej*). W sumie encyklopedie o różne tematyce tworzą w ramach tej kategorii grupę 70 tytułów.

Największą grupę książek informacyjnych wciąż publikowanych w formie papierowej stanowią jednak słowniki (248 tytułów), wśród których znajdują się zarówno podstawowe słowniki służące do nauki języka obcego lub ustalaniu poprawności językowej, jak i bardziej specjalistyczne słowniki będące rezultatem pogłębionych badań językoznawczych (np. *Antyafrodyzjak. Rzeczowniki z członami inicjalnymi anty- i przeciw- z lat trzydziestych dwudziestego wieku w obrazach i liczbach*). Oprócz encyklopedii i słowników w ramach kategorii tej znajdują się między innymi także bibliografie (33 tomy), sprawozdania, opracowania i informatory.

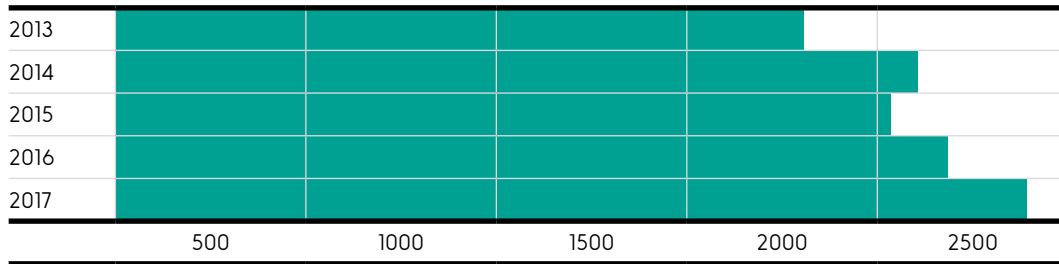
Tematyka tego rodzaju publikacji najczęściej określana jest jako filologiczna (37%). Sporo miejsca jednak zajmują także publikacje historyczne, w tym encyklopedie tematyczne, ale i słowniki biograficzne (12%), 8% tworzą książki z zakresu ekonomii i polityki, 5% – inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła, po 5% również stanowią książki z działu ogólnego (tu znajdziemy głównie bibliografie) oraz z działu sport i rozrywka (liczne encyklopedie sportowe).

Wśród wydawców publikacji informacyjnych 41% stanowią profesjonalne, komercyjne wydawnictwa, 23% – instytucje naukowe, 9% – self-publishing, 5% – rozmaite stowarzyszenia, 4% – instytucje państwowe, 3% – biblioteki, 2% – instytucje rządowe lub samorządowe. Wydawcy, którzy przesłali do Biblioteki Narodowej w roku 2017 szczególnie dużo tego rodzaju książek, to: Instytut Językoznawstwa UAM (50 tytułów), Olesiejuk (26), Literat (24), Dr Lex (22), Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich (13), Books (13), Lingea (13).

**Publikacje religijne.** Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

W roku 2017 liczba tytułów książek religijnych opublikowanych na terenie Polski wyniosła 2393. Jest to liczba, jak do tej pory, rekordowa i kolejny wynik wskazujący na istnienie w przypadku tego rodzaju literatury wyraźnego trendu wzrostowego. Przypomnijmy, że pięć lat temu, w roku 2013 książek religijnych było 1803, czyli o niemal 600 mniej.

W 2017 roku 67% tytułów książek religijnych stanowiły pozycje opublikowane w oryginale po polsku, a 27% – tłumaczenia z języków obcych. Proporcje te z roku na rok pozostają bardzo podobne.

**Wykres 4.8.** Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2017

W ramach literatury religijnej mieszczą się książki różnego rodzaju. W roku 2017 największą grupę, bo aż 974 tytuły, stanowiły książki popularnonaukowe, eseistyczne oraz z pogranicza tych dwóch typów – znajdziemy tu między innymi rozmaite interpretacje prawd wiary, wiedzę dotyczącą historii kościoła, uproszczoną teologię. Znaczna (413 tytułów) jest także liczba książek religijnych, które można zaliczyć do literatury faktu – pamiętniki, dzienniki, listy, wspomnienia. 312 tytułów stanowiły katechizmy i modlitewniki, 171 tytułów to kazania, encykliki, listy duszpasterskie. Znajdziemy także w tym zbiorze 43 różnorodne wydania ksiąg świętych.

Zbiór publikowanych w Polsce książek religijnych jest niezbyt silnie zróżnicowany ze względu na religię, której książki te dotyczą. Zdecydowanie dominują tu książki katolickie. Niewielka liczba publikacji poświęcona została innym wyznaniom chrześcijańskim lub innym religiom. Znajdziemy w tej grupie 63 książki dotyczące różnych wyznań protestanckich, 33 – prawosławia, 33 – buddyzmu i hinduizmu, 21 – islamu, 9 – judaizmu.

Wśród powtarzających się szczególnie często określeń tematyki książek religijnych można wymienić: duchowość katolicką (377 pozycji), postacie świętych (206 tytułów), kult maryjny (78), objawienia maryjne (52), anioły (64).

Książki religijne publikowane są przede wszystkim przez instytucje wyznaniowe i związane z nimi wydawnictwa – w roku 2017 wydały one 53% książek religijnych. 26% spośród nich zostało opublikowanych przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa, 6% jest efektem self-publishingu, 4% wydały stowarzyszenia, a 3% – fundacje.

Wśród wydawców, którzy opublikowali szczególnie wiele książek religijnych, warto wymienić: Edycję św. Pawła (94), Dom Wydawniczy Rafael (88), WAM (77), Esprit (53), Wydawnictwo Jedność (53), Paulistki (52), Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia Sandomierz (52), Jut (51).

**Publikacje ezoteryczne i paranaukowe.** Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące: ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

Liczba książek tego typu przysyłanych co roku do Biblioteki Narodowej nie przekracza nigdy 100 tytułów, a najczęściej sytuuje się w okolicach 50. Nie inaczej było także w roku 2017, w którym do bibliografii narodowej wpisano 55 książek

ezoterycznych i paranaukowych. Składało się na nie 29 publikacji tłumaczonych z języków obcych (głównie z angielskiego i niemieckiego), 25 książek napisanych w języku polskim i 1 wydana w obcym języku. Wśród wydawnictw, które publikują tego rodzaju literaturę można wymienić: Amber (12), Studio Astropsychologii (10), Ars Scripti-2 (6), Wis-2 (4).

**Publikacje eseistyczne.** Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach czy wydarzeniach z własnego życia. Inaczej również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobiektywizowany prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

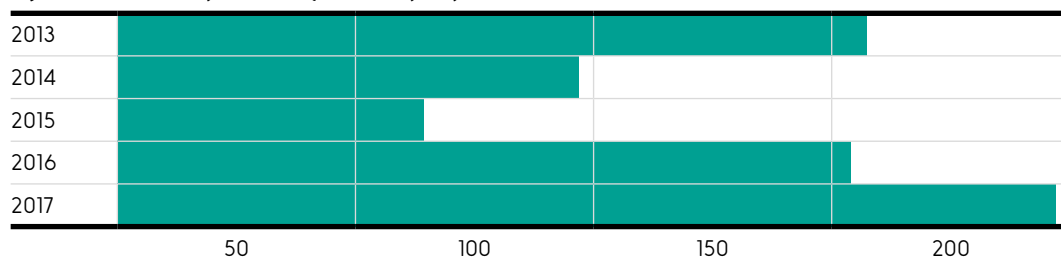
W roku 2017 wśród przesłanych do Biblioteki Narodowej egzemplarzy obowiązkowych książek znalazło się 197 pozycji eseistycznych. Jest to liczba stosunkowo wysoka. Po wyraźnym zmniejszeniu się liczebności tego rodzaju literatury w latach 2013–2015, pojawił się z kolei, począwszy od roku 2016, pewien trend wzrostowy.

Wśród publikacji eseistycznych opublikowanych w 2017 roku znajdziemy szczególnie wiele książek dotyczących literatury (38%), ale także filozofii (23%), sztuk plastycznych (8%), muzyki, teatru, kina i widowisk (9%), polityki i ekonomii oraz szkolnictwa – po 3%.

Książki eseistyczne to w blisko 3/4 (71%) teksty napisane w oryginale po polsku, a w 1/4 (26%) – tłumaczenia z języków obcych.

Eseje w 45% publikowane są przez profesjonalne wydawnictwa, w 15% – przez fundacje, w 14% – przez instytucje naukowe, w 9% – przez instytucje kulturalne. Nie-wielka ich część powstaje przy pomocy self-publishingu – 5%. Wśród wydawców tego rodzaju książek wyróżniają się: Aletheia, Fundacja Augusta Cieszkowskiego, Wydawnictwo Czarne, Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

**Wykres 4.9.** Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2017





**Albumy i książki artystyczne.** Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, a więc publikacje będące dziełami sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

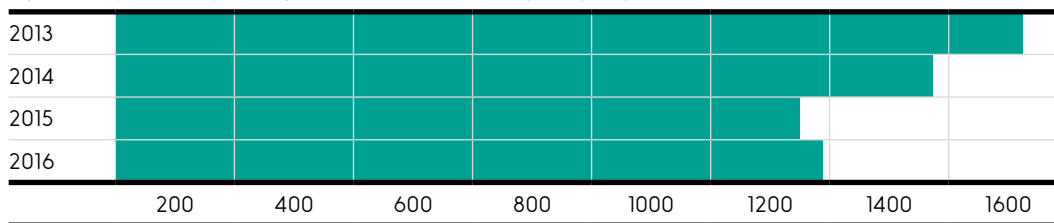
W roku 2017 do Biblioteki Narodowej przesłanych zostało 587 publikacji tego rodzaju. Jest to niemal dokładnie tyle samo, co pięć lat temu – w roku 2013. W ciągu tych pięciu lat liczba albumów i książek artystycznych przesyłanych corocznie do Biblioteki Narodowej wyraźnie się zmieniała – w latach 2013–2015 rosła (2013 – 583, 2014 – 748, 2015 – 781), a od roku 2016 zaczęła maleć (2016 – 675).

Sztukom plastycznym w 2017 roku zostało poświęconych 58% albumów i książek artystycznych, 19% – architekturze, 8% – krajobrazom, 4% – historii. 49% publikacji tego rodzaju w omawianym roku to książki napisane w oryginale po polsku. Wśród publikacji tego rodzaju znajdziemy jednak także szczególnie wiele książek polskich z elementami języka obcego (36%). Tylko 3% stanowią tłumaczenia z obcego na polski.

Profesjonalne, komercyjne wydawnictwa opublikowały tylko 16% książek z tej kategorii. Wśród ich wydawców wyróżniają się instytucje kultury (32% publikacji), 10% albumów i książek artystycznych opublikowały instytucje naukowe, 8% powstało przy pomocy self-publishingu, 6% opublikowały stowarzyszenia, 4% – fundacje, 3% – biblioteki, 2% – przedsiębiorstwa. Najwięcej książek tego rodzaju w roku 2017 wydały wydawnictwa Bosz, Dragon i Austeria.

**Podręczniki i materiały dydaktyczne.** W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W 2017 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 1079 (1098 razem z drukami brailowskimi) publikacji edukacyjnych. Jest to nieco mniej niż rok wcześniej – w roku 2016 naliczyliśmy 1187 wydawnictw tego typu. Trzeba jednak zaznaczyć, że rzeczywista liczba tytułów podręczników z roku 2017 prawdopodobnie powinna być większa. Rok 2017 był dla wydawców edukacyjnych wyjątkowy – dysponowali niezwykle ograniczonym czasem na przygotowanie podręczników dostosowanych do nowej podstawy programowej, w konsekwencji powstawały one stosunkowo późno, a wydawnictwa miały szczególnie dużo pracy. To spowodowało, jak się wydaje, że także egzemplarze obowiązkowe ich publikacji spływały do Biblioteki Narodowej z większym niż zwykle opóźnieniem. Należy zatem przypuszczać, iż większa niż przeciętnie liczba tego rodzaju publikacji nie znalazła się w bibliografii narodowej za rok 2017 i nie została uwzględniona w statystykach tego rocznika. Na takie założenia pozwala fakt, że od stycznia do końca marca 2018 roku spłynęło do Biblioteki Narodowej 286 książek edukacyjnych datowanych na rok 2017. Rok wcześniej taką liczbę spóźnionych wydawnictw edukacyjnych naliczyliśmy nie

**Wykres 4.10.** Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2017

przez trzy, ale przez dwanaście miesięcy. Warto dodać, że niemal połowę spóźnionych publikacji stanowią podręczniki przeznaczone dla klasy I, IV i VII szkoły podstawowej, czyli dla tych właśnie roczników, które objęte zostały nową podstawą programową.

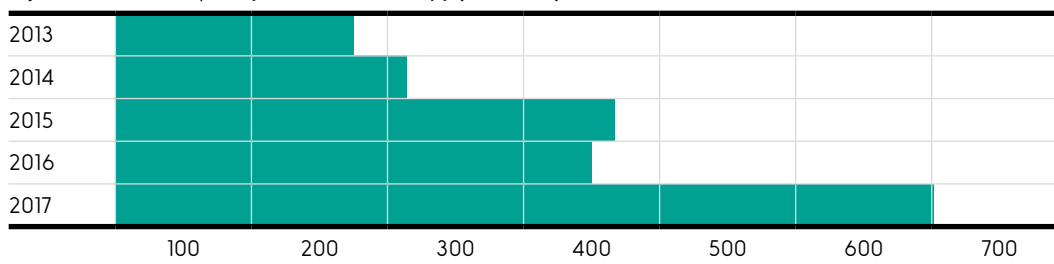
Wśród publikacji edukacyjnych, które otrzymaliśmy w roku 2017 znajdziemy 266 książek do nauczania początkowego, 218 – dla wyższych klas szkoły podstawowej, 134 – dla gimnazjów oraz 371 – dla szkół ponadgimnazjalnych. Są wśród nich głównie podręczniki (269 tytułów) oraz ćwiczenia i zadania (399 tytułów), ale także arkusze egzaminacyjne (45), kompendia i repetytoria (34) oraz rozmaite materiały pomocnicze.

Podręczniki publikowane są przede wszystkim przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa (93%) oraz przez instytucje rządowe (2%). Najwięcej publikacji edukacyjnych w roku 2017 przesłali do Biblioteki Narodowej: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (264 tytuły), Greg (147), Nowa Era (114), Literat (88), Grupa Edukacyjna (58).

**Podręczniki do nauki języków obcych.** W 2017 roku w bibliografii narodowej znalazły się aż 602 publikacje do nauki języków obcych. Jest to liczba znacznie wyższa niż w latach ubiegłych (w roku 2016 było ich 351). W przypadku kategorii tej od dłuższego czasu odnotowujemy wprawdzie trend wzrostowy, tym razem jednak wzrost ten okazał się wyjątkowo imponujący.

Głównie są to podręczniki (200), ćwiczenia i zadania (115) oraz rozmówki (50), ale wiele jest także tekstów literackich przygotowanych jako materiał pomocniczy do nauki języków obcych.

W ogromnej większości podręczniki te publikowane są przez profesjonalne wydawnictwa (83%). Wydawnictwa, które opublikowały szczególnie dużą liczbę podręczników do nauki języków obcych w roku 2017, to: Macmillan (87), Edgard (86), Lingo (85), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (46), Literat (29), Wydawnictwo [ze słownikiem] – 27, Rea (24).

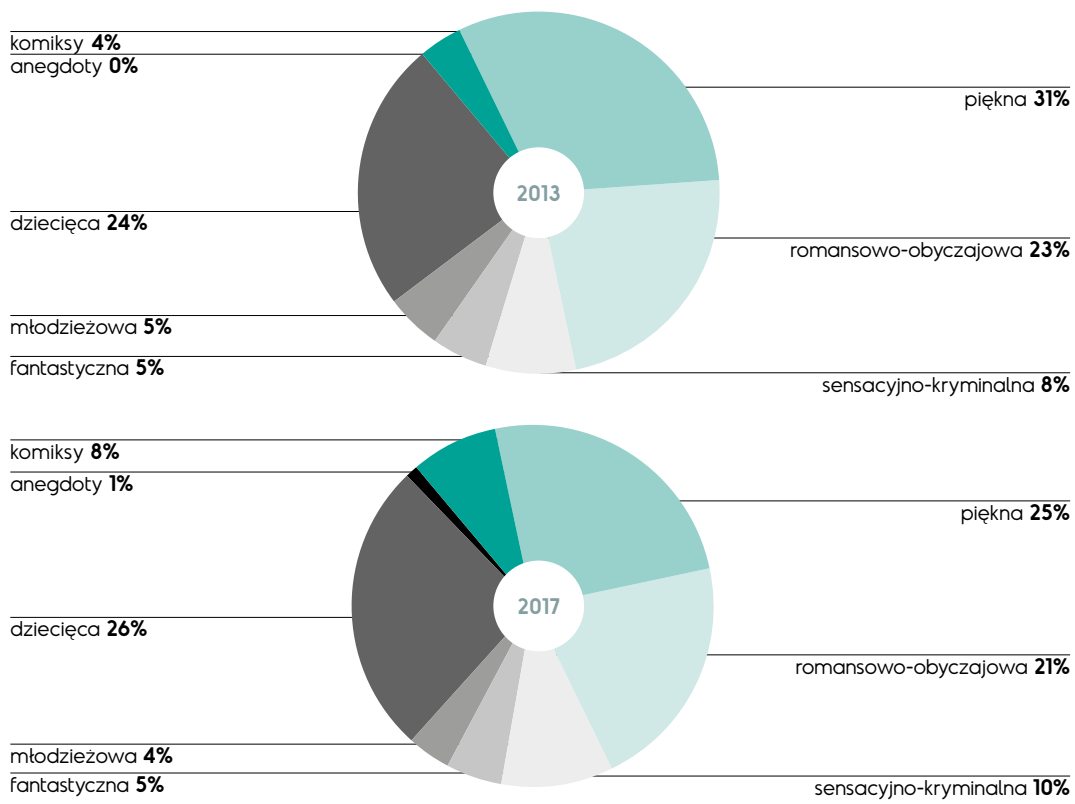
**Wykres 4.11.** Liczba podręczników do nauki języków obcych w latach 2013–2017

**Literatura.** Wśród odmian literatury dla dorosłych, które zajmują najwięcej miejsca w zbiorze tytułów tekstów literackich, w roku 2017 wymienić należy przede wszystkim literaturę piękną (26%) oraz romansowo-obyczajową (21%). Skromniejszy jest udział literatury sensacyjno-kryminalnej (10%), komiksów (8%) oraz literatury fantastycznej (5%). Szczególnie wiele tytułów kieruje się do dzieci (26%), a znacznie mniej do młodzieży (4%).

W porównaniu do stanu sprzed 5 lat skromniejsze stało się miejsce, które zajmują dwa największe zbiory przeznaczonych dla dorosłych tekstów literackich: literatura piękna (spadek o 6 p.p.) oraz romansowo-obyczajowa (o 2 p.p.). Wśród odmian literatury, które powiększają swój udział w całym zbiorze książek literackich znalazły się natomiast komiksy (wzrost o 4 p.p.) i utwory sensacyjno-kryminalne (wzrost o 2 p.p.). Choć w ciągu ostatnich pięciu lat rosła zarówno liczba tytułów należących do literatury pięknej, jak i do popularnej, to jednak liczba książek popularnych wzrastała szybciej i zajmują one obecnie więcej miejsca niż wcześniej (wzrost z 40 do 44%). Zjawisko to jest dobrze widoczne także, gdy weźmiemy pod uwagę wyłącznie utwory narracyjne – w roku 2013 utwory należące do literatury pięknej stanowiły 13%, w 2017 – 10%.

W ramach całej literatury pięknej 55% to książki polskie, a 42% – obce (3% pozostało nieokreślone). Wśród tłumaczonych utworów literackich 35% to książki amerykańskie, 17% – angielskie, 8% – japońskie, 7% – francuskie, po 4% – szwedzkie i niemieckie, 3% – włoskie, a 2% – norweskie.

**Wykres 4.12.** Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2017



W obrębie książek literackich 85% stanowią książki z XXI wieku (o 5 p.p. mniej niż w całym zbiorze), 12% – książki z XX wieku, a 3% – pozycje XIX-wieczne i starsze.

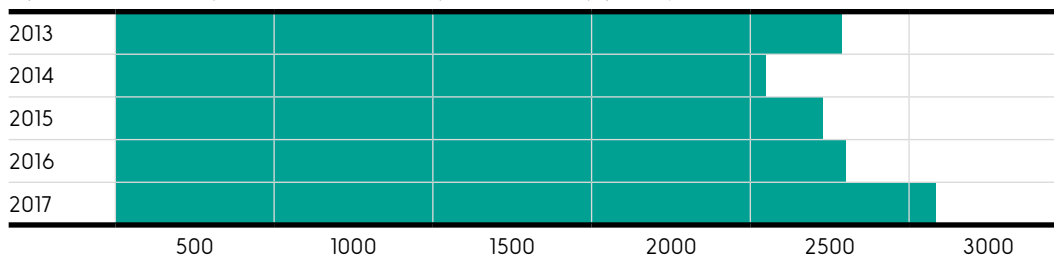
**Literatura piękna.** W kategorii literatura piękna znalazły się książki, których forma świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowy jest tu zamiar wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takiej satysfakcji emocjonalnej, jaka jest charakterystyczna dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, która nie zyskują podobnego uznania.

W roku 2017 do Biblioteki Narodowej wpłynęło 2588 pozycji książkowych zaliczonych do literatury pięknej i jest to największa liczba książek tego rodzaju, jaką odnotowaliśmy od momentu wprowadzenia tej kategorii (czyli od roku 2013). Najmniej tytułów tego rodzaju naliczyliśmy w roku 2014 – było ich wtedy 2047. W latach 2013, 2015 i 2016 ich liczba wahała się pomiędzy 2200 i 2300 tytułów (2013 – 2279, 2015 – 2227, 2016 – 2295). Warto podkreślić, że w stosunku do roku 2016 przybyło zarówno książek o charakterze poetyckim (76% literatury pięknej, wzrost o 230 pozycji), jak i prozy fabularnej (wzrost o ponad 100 tytułów, 16% literatury pięknej). Zbliżona do tej z poprzednich lat pozostała liczba dramatów (4% literatury pięknej) oraz utworów innego typu – antologii łączących utwory różnych rodzajów literackich (3% literatury pięknej), librett, scenariuszy filmowych czy pieśni.

Tomiki poetyckie, podobnie jak w poprzednich latach stanowiące ponad 3/4 całej literatury pięknej, w roku 2017 tworzyły zbiór 1972 tytułów. Ich liczba dość konsekwentnie powiększa się z roku na rok.

Utwory tego typu wydawane są często przy pomocy różnych form self-publishingu – tak opublikowano w 2017 roku 38% tomików poezji (17% sami autorzy, 21% wydawnictwa typu vanity press, takie jak: Ridero – 100 tytułów, Warszawska Firma Wydawnicza – 41, Sowello – 36, Poligraf – 26). Mniej tomików wydanych zostało przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa (19%). Wśród nich jako wydawcy poezji wyróżniają się: Wydawnictwo KryWaj, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Mamiko, Armagraf, Biuro Literackie, Wydawnictwo Forma, Wydawnictwo Adam Marszałek. Wśród wydawców

**Wykres 4.13.** Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2017



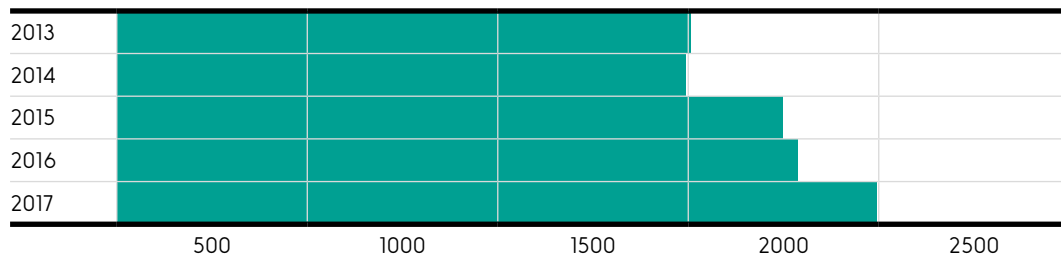
tego rodzaju literatury liczą się także stowarzyszenia i fundacje (razem opublikowały 16% poezji), biblioteki i inne ośrodki kultury (12%), a także organizacje wyznaniowe lub związane z nimi wydawnictwa (4%).

Książki poetyckie opublikowane w 2017 roku zawierają, podobnie jak w poprzednich latach, przede wszystkim poezję najnowszą (86% całego zbioru poezji) i polską (93% książek poetyckich). Trzon całego zbioru stanowi polska poezja XXI wieku – 1622 tomiki (82% wszystkich tytułów poetyckich). Mniejsza jest grupa książek należących do poezji polskiej XX wieku – 9% tomików poetyckich. Zaledwie około 6% tomików poezji to książki obce. Znajdują się wśród nich utwory autorów 30 różnych narodowości. Stosunkowo największa liczba tomików to książki sąsiadów Polski, a zarazem mieszkających w Polsce mniejszości narodowych – Białorusinów (10 tomików, 7 w języku białoruskim), Niemców (9 tomików, 1 w języku niemieckim), Rosjan (8 tomików, 1 w języku rosyjskim), Ukraińców (8 tomików, 2 w języku ukraińskim), Litwinów (6 tomików, 3 po litewsku). Obca poezja w większym stopniu niż polska publikowana jest przez profesjonalne wydawnictwa. Wydawnictwa typu self-publishingowego stworzyły 18% tego niewielkiego zbioru. 11% poezji obcej wydały stowarzyszenia. Wśród wydawców obcej poezji można wymienić następujące wydawnictwa: Oficyna Wydawnicza Atut, Instytut Kultury Miejskiej, Wydawnictwo „Aušra”, Znak, Armoryka, Episteme, Prymat, Agawa, Belaruskîâ Vedamas’ci.

Stosunkowo dynamiczny przyrost liczby tomików poetyckich nie jest niczym nowym – ten wzrost, zwłaszcza zaś przyrost półamatorskiej twórczości najnowszej polskich autorów, odnotowujemy w ostatnich latach stale, i jest to zrozumiały efekt przemian zachodzących w technikach wydawniczych. Opublikowanie tomiku poetyckiego przy pomocy wydawnictwa typu vanity press, drukarni oferującej usługi wydawnicze, za przyjaźnionej firmy albo lokalnego stowarzyszenia jest niezwykle proste.

Więcej zainteresowania może budzić natomiast przyrost liczby powieści zaliczanych do literatury pięknej – książek chętniej czytanych niż tomiki wierszy<sup>25</sup> i częściej publikowanych przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa. Fabularna literatura narracyjna o wyższych ambicjach literackich liczyła w 2017 roku 416 pozycji, co stanowiło 16% całej literatury pięknej (o 3% więcej niż przed rokiem). Jest to liczba zdecydowanie większa niż w latach 2014–2016, podobna natomiast do tej, jaką odnotowaliśmy w 2013 roku. 75% tego rodzaju utworów opublikowanych zostało przez

**Wykres 4.14.** Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2017



<sup>25</sup> I. Koryś, D. Michalak, R. Chymkowski, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2017 roku*, op. cit.

komercyjne wydawnictwa, tylko 6% – przy pomocy self-publishingu, 5% – przez stowarzyszenia, 2% – przez wydawnictwa i organizacje kościelne, 3% – przez fundacje, 2% – przez ośrodki kultury. Wydawnictwa, które wydały najwięcej powieści o wyższych ambicjach literackich to Wydawnictwo Literackie – w sumie 33 (w tym 16 w koedycji z Ringierem), 14 – Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 14 – Prószyński Media w koedycji z Ringierem, Wydawnictwo MG – 13, Muza – 12, Znak – 12.

Inaczej niż w przypadku poezji (a także powieści i opowiadań gatunków popularnych), wśród wydanych w 2017 roku utworów narracyjnych należących do literatury pięknej książki napisane w XXI wieku nie stanowią większości. Tworzą one 39% tego zbioru (o 5 p.p. mniej niż rok wcześniej). Niemal równie wiele (33%) wydanych zostało tytułów, które powstały w wieku XX. Znaczna jest także (26%) grupa tekstów z okresu wcześniejszego niż XX wiek. 1% stanowią antologie łączące teksty z różnych okresów literackich.

Zbiór przysłanych do Biblioteki Narodowej utworów narracyjnych zaliczonych do literatury pięknej odróżnia od zbioru tomików poetyckich także to, że więcej jest wśród nich książek obcych (63%) niż polskich (35%). Wśród tłumaczeń nie ma tak wyraźnej przewagi powieści pochodzących z krajów anglojęzycznych, jak to się dzieje w przypadku literatury popularnej, jednak powieści angielskie (16% tłumaczeń tego rodzaju) i amerykańskie (14%) także tutaj tworzą najliczniejsze zbiory tytułów. Stosunkowo znaczna jest też liczba powieści francuskich (7%), rosyjskich (7%), niemieckich (6%), hiszpańskich i rumuńskich (po 3%), austriackich, kolumbijskich, czeskich i islandzkich (po 2%).

Nieco inaczej wyglądają proporcje ambitnej polskiej i obcej literatury narracyjnej wśród książek pochodzących z XXI wieku i pozycji starszych. W przypadku powieści najnowszej udział utworów polskich i obcych jest względnie wyrównany. Książki obce przeważają tylko nieznacznie (54% / 44%). Polską ambitną literaturę najnowszą wydają zwłaszcza takie wydawnictwa jak: Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Adam Marszałek, Nisza, Biuro Literackie, Kontekst, Grupa Wydawnicza Foksal, Polihymnia, Mamiko, Znak. Obcą literaturę piękną XXI wieku chętnie publikują z kolei: GWF, Świat Książki, Książkowe Klimaty, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Literackie.

Wśród XX-wiecznych lub starszych utworów narracyjnych należących do literatury pięknej przeważają z kolei książki obcych autorów. Stanowią 70% z nich, a publikowane są zwłaszcza przez: Dom Wydawniczy Rebis, Prószyński Media, Wydawnictwo MG, Muzę, Armorykę, Zysk i S-ka. Wśród autorów wydawanych w największej liczbie tytułów znaleźli się: Henry James, Michaił Bułhakow, Gabriel García Márquez, Jane Austen, Fiodor Dostojewski, Philip Roth, Miguel de Cervantes, Joseph Conrad. Jako wydawcy polskiej klasyki powieściowej wyróżniają się z kolei zwłaszcza: Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Greg, PIW (Państwowy Instytut Wydawniczy), Księgarnia Akademicka, a najczęściej wydawani pisarze tego typu to dobrze znani autorzy lektur szkolnych: Bolesław Prus (26 tytułów), Henryk Sienkiewicz (42), Józef Ignacy Kraszewski, Eliza Orzeszkowa, Władysław Reymont, Stefan Żeromski, Zofia Nałkowska, Witold Gombrowicz.

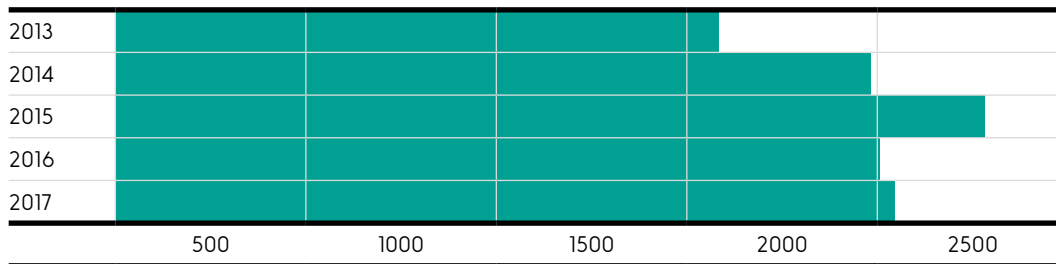
Dramaty tworzą znacznie skromniejszy zbiór w obrębie literatury pięknej – w 2017 roku przysłano ich do Biblioteki Narodowej 99. Wśród nich niemal połowę (49%) stanowiły utwory napisane w XXI wieku, 29% – te, które powstały w wieku XX, a 19% – jeszcze wcześniejsze. W 3/4 dramaty opublikowane w roku 2017 to teksty polskie. Wśród wydawców dzieł tego rodzaju można wymienić: Wydawnictwo Literackie, Stowarzyszenie Autorów Polskich. Oddział warszawski, Pracownię Badań nad Teatrem i Dramatem w Europie Środkowo-Wschodniej (Uniwersytet Warszawski), Instytut Badań Literackich PAN, a także wydawnictwo Ridero.

**Literatura romansowo-obyczajowa.** Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach jak życie rodzinne (*Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (*Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger) oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (*Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć również romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2017 do Biblioteki Narodowej przesłano 2137 tytułów książek romansowo-obyczajowych. Było to o niemal 100 tytułów więcej niż w roku 2016 (2045), a nieco mniej niż w 2015 (2279). O ile więc w latach 2013–2015 liczba tytułów tego typu szybko rosła (od 1659 do 2279 tytułów), o tyle od roku 2015 waha się, pozostając na poziomie nieco wyższym niż 2000 książek.

Literatura romansowo-obyczajowa w 75% publikowana jest przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, w 17% wydawana przy pomocy różnych form self-publishingu, w 2% – przez wydawnictwa związane z instytucjami wyznaniowymi, w 1% – przez stowarzyszenia. Najwięksi edytorzy specjalizujący się w tego rodzaju literaturze publikują ją w bardzo dużej liczbie tytułów. Najważniejsze wydawnictwa, które w 2017 roku wypuściły na rynek znaczną liczbę książek tego rodzaju to: HarperCollins (402 tytuły z koedycjami), Edipresse (145 z koedycjami), Amber (75), Ridero (68), Znak (63), Prószyński Media (54), Sonia Draga (46), Warszawska Firma Wydawnicza (45), Zysk i S-ka (44), Poligraf (42), Marginesy (40), Grupa Wydawnicza Foksal (39), Novae Res (39), Illuminatio (36), Filia (34), Książkowe Klimaty (32), Muza (31), Czarna Owca (31).

W roku 2017 wśród powieści romansowo-obyczajowych odnotowano nieco więcej książek obcych (57%) niż polskich (43%) – proporcje te są co roku względnie podobne, przy czym niewielką przewagę czasem zyskują tłumaczenia, a czasem książki polskich autorów. Wśród wydawców polskich utworów tego typu wyróżniają się: Ridero (64), Warszawska Firma Wydawnicza (45), Edipresse (43), Poligraf (41), Novae Res (39), Znak (33), Prószyński Media (31), Zysk i S-ka (24).

**Wykres 4.15.** Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2017

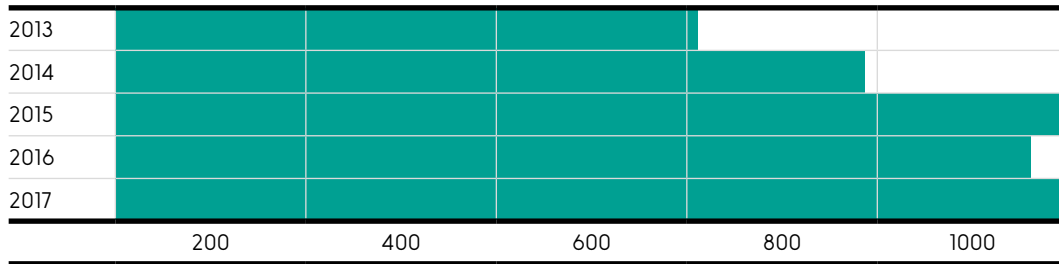
Wydawcami tłumaczeń z zakresu literatury romansowo-obyczajowej w roku 2017 byli z kolei przede wszystkim: HarperCollins (359), Amber (74), Albatros (59), Edipresse (59), Sonia Draga (44) oraz HarperCollins i Edipresse w koedycji (43). Wśród książek obcych znajdziemy szczególnie wiele tekstów należących do literatury amerykańskiej (44% obcych powieści romansowo-obyczajowych) oraz angielskiej (19%). Stosunkowo sporo książek tego typu należało także do literatury australijskiej, niemieckiej lub norweskiej (po 4%), 3% to powieści francuskie.

Aż 91% książek z gatunku literatury romansowo-obyczajowej opublikowanych w roku 2017 powstało w XXI wieku, jedynie 8% to utwory z poprzedniego stulecia. Wśród autorów tych ostatnich można wymienić np. Dianę Palmer, Norę Roberts czy Stanisława Dołęgę-Mostowicza.

**Literatura sensacyjno-kryminalna.** Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu mianowicie powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu niemal obowiązkowo, nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

W 2017 roku liczba tytułów powieści sensacyjno-kryminalnych wyniosła 995 – jest to o 40 tytułów więcej niż w roku 2016 i prawie dokładnie tyle samo co w 2015. Spadek liczby tytułów tego typu, który odnotowaliśmy rok temu, okazał się więc chwilowy, nie powrócił jednak także trend wzrostowy, z jakim mieliśmy do czynienia w latach 2013–2015 (wzrost z 615 tytułów do 994). Można raczej mówić o ustabilizowaniu się sytuacji w tym obszarze produkcji wydawniczej.



**Wykres 4.16.** Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2017

Literatura kryminalna publikowana jest w ogromnej większości przez profesjonalne wydawnictwa – wydały one 88% tego rodzaju książek. Wydawnictwa oferujące wydanie książki na koszt autora stanowią 7% wydawców książek sensacyjno-kryminalnych, 2% opublikowali sami autorzy.

Najwięcej powieści kryminalno-sensacyjnych w roku 2017 przysłało do Biblioteki Narodowej wydawnictwo Albatros (129 tytułów z koedycjami). Inni ważni wydawcy tego rodzaju literatury to: Sonia Draga (67 z koedycjami), Edipresse (62 z koedycjami), Czarna Owca (51), Amber (44), Muza (40), Wydawnictwo CM (42 z koedycjami). Autorzy o największej liczbie opublikowanych w omawianym roczniku tytułów kryminałów lub powieści sensacyjnych to: Remigiusz Mróz (28 tytułów), Child Lee (25), Aleksandra Marinina (25), Erica Spindler (20), Agatha Christie (17), Charlotte Link (15), Katarzyna Burzyńska (12), Anna Kłodzińska (11).

Wśród powieści kryminalno-sensacyjnych w roku 2017 znajdziemy nieco więcej utworów obcych (61%) niż polskich (39%). Są to proporcje bardzo podobne do tych, jakie odnotowaliśmy przed rokiem. Warto jednak dodać, że w poprzednich latach układały się one nieco inaczej – w latach 2013–2015 literatura polska stanowiła zwykle mniej niż 30% tego typu utworów. Zwiększone zainteresowanie kryminalną twórczością rodzimą uwidoczniło się dopiero w roku 2016, a obecne badanie pokazuje, że nie było ono jedynie chwilowym kaprysem rynku – kryminalna oferta polska wydaje się odgrywać na nim coraz większą rolę. Wśród wydawnictw publikujących polską literaturę kryminalną wyróżniają się: Edipresse, Wydawnictwo CM, Muza. W zbiorze książek omawianego typu należących do literatury obcej największą grupę tytułów stanowią przekłady z literatury amerykańskiej (32% tłumaczeń literatury sensacyjno-kryminalnej), nieco tylko mniejszą – z angielskiej (24%). Znaczącym źródłem tłumaczeń tego typu pozostaje także literatura szwedzka (12%). Mniej jest przekładów z niemieckiego (5%) i francuskiego (4%).

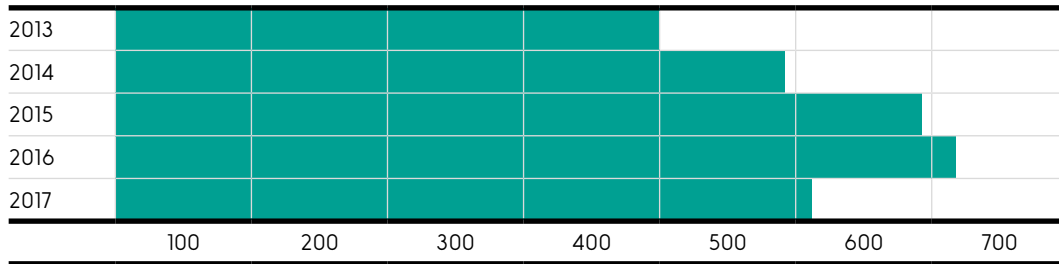
Powieści kryminalno-sensacyjne publikowane obecnie to przede wszystkim utwory, które powstały w XXI wieku (83%). Niewielką część stanowi literatura XX wieku (16%) – publikują ją takie wydawnictwa jak GWF (Grupa Wydawnicza Foksal) i Edipresse (głównie z książkami Aleksandry Marininy), Publicat (Agatha Christie), Albatros (Mario Puzo) oraz Wydawnictwo CM (Anna Kłodzińska). Wśród obcych tekstów XX-wiecznych wyróżnia się literatura angielska (stanowi tu 33%), amerykańska (30%) i rosyjska (20%). Wcześniejsza klasyka powieści kryminalnej pojawia się w ilości zupełnie znikomej – ok. 1% całości.

**Literatura fantastyczna.** Nazwą literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i fantasy) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii), lub też takie, które do tej pory nie zaistniały i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogłyby zaistnieć w przyszłości (przede wszystkim utwory science fiction).

W roku 2017 liczba książek fantastycznych otrzymanych przez Bibliotekę Narodową okazała się stosunkowo niska – było ich 513. Jest to pierwsze załamanie trendu wzrostowego, jaki w przypadku literatury tego rodzaju mogliśmy obserwować od roku 2013. Na podstawie wyniku z jednego roku nie należy jednak wyprowadzać wiążących wniosków dotyczących zmian w popularności fantastyki. Tegoroczna liczba książek fantastycznych może oznaczać, że czas ekspansji tej odmiany literatury popularnej póki co dobiegł końca, ale może też być tylko pojedynczym odstępstwem od trendu wzrostowego, związanym także ze sposobem uzyskiwania naszych danych. Przyczyną może być np. spóźnienie się z przesłaniem książek do Biblioteki Narodowej przez kluczowych wydawców tego rodzaju literatury (a w roku 2017 zabrakło wśród egzemplarzy obowiązkowych książek takich np. wydawnictw jak Fabryka Słów czy Papierowy Księżyc).

Książki należące do literatury fantastycznej otrzymane przez Bibliotekę Narodową w 2017 roku w 73% stanowią produkcję komercyjnych profesjonalnych wydawnictw, 18% to utwory wydawane przy pomocy różnych form self-publishingu. Wśród wydawnictw, które przysłały w roku 2017 szczególnie wiele tytułów tego typu można wymienić: Rebis (aż 76 tytułów), Zysk i S-ka (25), Wydawnictwo Literackie (22), Albatros (18), Amber (16), Wydawnictwo Mag (14), Videograf (12), Sine Qua Non (12), Galeria Książki (16), GWF (Grupa Wydawnicza Foksal) (11), Morgana (10), Ridero (28), Warszawska Firma Wydawnicza (13).

Brak tytułów niektórych wydawnictw, takich jak np. Fabryka Słów, zdecydował być może o tym, że – inaczej niż rok wcześniej – niewielką przewagę nad polskimi książkami fantastycznymi (48%) zyskały tłumaczenia (52%). Wydawcami książek tłumaczonych są zwłaszcza: Rebis, Zysk i S-ka, Albatros, Amber, Wydawnictwo Mag, Galeria Książki. Ponad połowę tłumaczeń (56%) tworzą książki autorów amerykańskich. W ogromnej większości są to powieści z XXI wieku, ale wśród pisarzy o znacznej liczbie opublikowanych w 2017 roku tytułów wymienić można głównie XX-wiecznych klasyków gatunku: Stephena Kinga, Franka Herberta, Orsona Scotta Carda. Z tych pisarzy, którzy w Polsce zaczęli być tłumaczeni i wydawani dopiero w XXI wieku, jako autora wielu tytułów opublikowanych w roku 2017 wyróżnić warto Davida Webera, twórcę postaci Honor Harrington. Znaczna jest też wśród powieści fantastycznych z 2017 roku (19%) reprezentacja literatury angielskiej. Wśród pisarzy tej narodowości o największej liczbie tytułów opublikowanych w Polsce w roku 2017 również znajdziemy głównie pisarzy,

**Wykres 4.17.** Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2017

którzy osiągnęli już pozycję klasyków gatunku: Terry’ego Pratchetta, J. R. R. Tolkiena, H. G. Wellsa, Grahama Mastertona. Znacząca liczba książek fantastycznych opublikowanych w 2017 roku przynależy także do literatury australijskiej (5% – wyróżniają się tu zwłaszcza autorki takie jak Trudi Canavan czy Lian Hearn), japońskiej (5% – tu znajdziemy twórców light novels, takich jak Nagatsuki Tappei czy Touno Mamare), francuskiej (4% – wiele tytułów Juliusza Verne’a) czy norweskiej (2% – tu można wymienić książki Siri Pettersen).

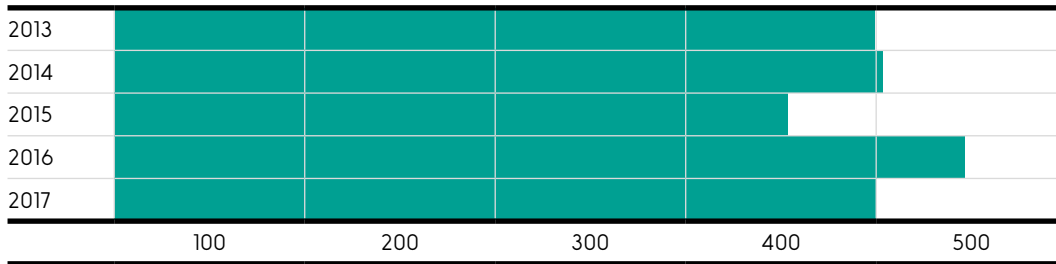
Książki fantastyczne polskich autorów przesłały w roku 2017 w większej liczbie Wydawnictwo Literackie (21 tytułów, liczne tytuły Stanisława Lema, Jacka Dukaja i Łukasza Orbitowskiego), a także Morgana (10) i Rebis (10). Literatura fantastyczna polska pojawia się też stosunkowo obficie w ofercie wydawnictw publikujących książki na koszt autora. W 2017 roku przesłały je np. Ridero (27 tytułów), Videograf (12) czy WFW (Warszawska Firma Wydawnicza) (13).

Na literaturę fantastyczną w roku 2017 w 82% składają się utwory, które powstały już w XXI wieku. Udział książek starszych, zwłaszcza XX-wiecznych, także jednak jest znaczący i wynosi 16%.

**Książki dla młodzieży.** Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły – lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać – przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W roku 2017 w bibliografii narodowej znalazło się 400 tytułów książek zaliczonych do literatury dla młodzieży. Jest to liczba – na tle pięciu poprzednich lat – przeciętna. Liczebność zbioru tego rodzaju powieści przesyłanych do Biblioteki Narodowej wahała się w ostatnich latach od 350 do 450 tytułów.

Wśród wydawnictw, które w 2017 roku przesłały szczególnie wiele książek dla młodych czytelników można wymienić: Ridero (46 tytułów), Wydawnictwo JK (21), Zieloną Sowę (20), GWF (Grupa Wydawnicza Foksal) (16), Jamakasz (15).

**Wykres 4.18.** Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2017

W przypadku literatury dla młodzieży interesujące jest pytanie o proporcje książek różnych odmian literackich. W roku 2017 około 1/4 całego zbioru stanowiła literatura fantastyczna. 46 tytułów to książki o charakterze realistycznym, w których istotne znaczenie ma akcja przygodowo-sensacyjna – przygodowe, sensacyjne, podróżnicze. Większość pozostałych utworów dla młodzieży, czyli główny trzon tej literatury, stanowią jednak realistyczne książki obyczajowe i psychologiczne, czyli literatura nazywana kiedyś powieściami dla dziewcząt.

Udział książek polskich i obcych w zbiorze literatury dla młodzieży jest bardzo zbliżony – 47% stanowią utwory polskich pisarzy, 53% – obcych. Literaturę polską wydają szczególnie chętnie takie wydawnictwa jak: Ridero (46 tytułów), Warszawska Firma Wydawnicza (11), Nasza Księgarnia (10). Literatura obca publikowana jest z kolei zwłaszcza przez: Wydawnictwo JK (19), Zieloną Sowę (17), Jamakasz (15), Media Rodzinę (12), GWF (12), Publicat (12), Wydawnictwo Otwarte (10), Egmont (10), Amber (10).

Utwory pochodzące z XXI wieku stanowią 83% książek dla nastolatków. Autorzy o największej liczbie wydanych w 2017 roku tytułów to: Beata Andrzejczuk, Veronica Roth, Katie West, Joanna Fabicka, Anna Łacina. Książki z XX wieku stanowią 11% literatury dla młodzieży. Znajdziemy tu tytuły takich pisarzy jak: Julian Kawalec, Lucy Maud Montgomery, Antoine de Saint-Exupéry, Stefan Łoś, Zbigniew Nienacki, Edmund Niziurski. Chętnie wydawani wcześniejsi klasycy literatury młodzieżowej (6% tego rodzaju literatury) to: Juliusz Verne, Aleksander Dumas, Marek Twain, Daniel Defoe, Robert Louis Stevenson. Wśród wydawnictw publikujących starszą literaturę młodzieżową można wymienić: Jakamasz, Impuls, Edipresse, Wydawnictwo Greg, Wydawnictwo Mg, Rebis, Wydawnictwo Literackie.

**Książki dla dzieci.** Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla czytelników do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do najmłodszych odbiorców wyróżnić można następujące podgrupy: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

Zbiór książek dla dzieci przesłanych do Biblioteki Narodowej w 2017 roku okazał się bardzo duży – były to 2962 tytuły. Jest to zdecydowanie więcej niż w latach poprzednich, przy czym można uznać, że ostatnie dwa lata przyniosły trend wzrostowy.

**Wykres 4.19.** Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2017

Wśród wydawców książek dla dzieci w roku 2017 należy wymienić przede wszystkim takie wydawnictwa jak: Zielona Sowa (231), Olesiejuk (213), Egmont (202), Media Service Zawada (109), GWF (Grupa Wydawnicza Foksal) (87), Wydawnictwo Greg (85), Literat (80), Wydawnictwo SBM (74), Nasza Księgarnia (67), Wydawnictwo Martel (65), Aksjomat (53), Literatura (51)

Książki dla dzieci w 2017 roku blisko w 2/3 (62%) stanowiły teksty napisane w oryginale po polsku, a ponad 1/3 (36%) – tłumaczenia. Są to proporcje podobne jak w latach poprzednich. Zdecydowanie dominują tu pozycje nowe, z XXI wieku (89%), 8% stanowią tytuły z XX wieku, 2% – jeszcze starsza klasyka. Nie znaczy to jednak, że tylko nowe książki są czytane. Klasyka literatury dziecięcej w badaniach czytelnictwa wypada najlepiej, tyle że występuje w stosunkowo skromnej liczbie tytułów, powszechnie za to znanych i kupowanych (autorstwa Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Hansa Christiana Andersena, braci Grimm)<sup>26</sup>.

Analiza publikacji dla dzieci z punktu widzenia wieku projektowanego czytelnika pokazuje, że liczba oferowanych tytułów spada nieco wraz z jego dorastaniem, nie są to jednak różnice znaczne – bogata ofertę znajdą wśród nowości z 2017 roku dzieci ze wszystkich grup wiekowych. W 2017 roku w bibliografii narodowej znalazły się 694 tytuły przeznaczone dla dzieci w wieku od 0–5 lat (23%), 582 tytuły dla czytelników w wieku 6–8 lat (20%), a 400 – dla odbiorców mających od 9 do 13 lat (14%). 646 pozycji zostało zakwalifikowanych jako odpowiednie zarówno dla dzieci młodszych niż 5-letnie, jak i dla tych mających 6–8 lat (22%), a 577 – dla czytelników w przedziale od 6 do 13 lat (19%).

Wśród wydawców książek dla dzieci najmłodszych wyróżniają się zwłaszcza: Olesiejuk (97 tytułów), Literat (67), Aksjomat (47), Zielona Sowa (44), GWF (43). Książki dla dzieci wczesnoszkolnych chętnie wydaje zwłaszcza Zielona Sowa (71) oraz Egmont (54) i Eagle Moss (29). Nieco starszym czytelnikom stosunkowo znaczną liczbę tytułów oferują: Zielona Sowa, Wydawnictwo Greg, Books, Literatura, Nasza Księgarnia, Olesiejuk, Wydawnictwo Rea (od trzydziestu kilku do kilkunastu pozycji).

Wśród książek dla dzieci największą grupę stanowią krótkie opowiadania napisane prozą (1416 tytułów w roku 2017), nieco mniejszy zbiór tworzą długie formy prozatorskie (546 powieści) oraz tomy utworów wierszowanych (499 tytułów zakwalifikowanych jako wiersze, 129 jako rymowanki). Warto wymienić także baśnie i bajki (87 tytułów

26 O. Dawidowicz-Chymkowska, D. Michalak, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2012 roku. Transmisja kultury pisma*, Warszawa 2015.

z roku 2017) oraz książki-zabawki (77 tytułów). Z kolei analiza tematyczna literatury dla dzieci pozwala stwierdzić, że wyjątkowo ważne miejsce w ofercie wydawniczej przeznaczonej dla młodych czytelników zajmują zwierzęta (tak scharakteryzowano tematykę 697 tytułów książek dla dzieci). Istotna jest również motoryzacja (nieco ponad 100 tytułów w roku 2017). Dużo uwagi poświęca się też rodzinie (np. rodzina ogólnie – 83 tytuły, dziadkowie – 32, rodzeństwo – 55). Tematy trudne, do niedawna stanowiące tabu w tego typu literaturze, pojawiają się rzadziej, są jednak obecne. Dla przykładu 24 tytuły z roku 2017 mówiły o wojnie, 11 – o śmierci, 6 – o adopcji.

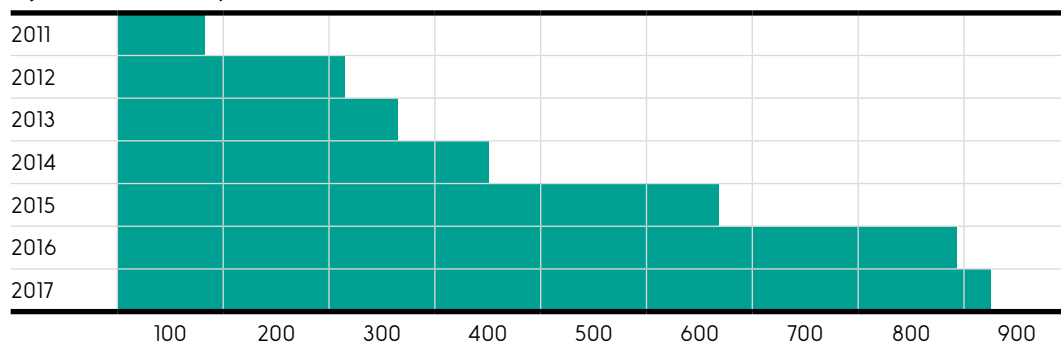
**Komiksy.** W 2017 roku do Biblioteki Narodowej wpłynęło 825 komiksów, czyli o 34 tytuły więcej niż rok wcześniej. Trend wzrostowy, który obserwujemy od roku 2011 jest więc kontynuowany, choć jego siła wydaje się słabnąć. W poprzednich latach liczba komiksów powiększała się o około 100–200 tytułów, w roku 2017 wzrost ten nie jest już tak imponujący.

W ostatnich latach wykształciła się w Polsce grupa wydawców specjalizujących się w publikowaniu komiksów lub traktujących je jako ważną gałąź swojej działalności wydawniczej. Należą do nich: Egmont (184 komiksy w 2017 roku), Waneko (143), Studio JG (73), Mucha Comics (60), J.P.Fantastica (56), Scream Comics (54), Timof i cisi wspólnicy (37), Hanami (19).

Wśród publikowanych w Polsce komiksów zdecydowanie dominują utwory obce. Stanowią 84% wszystkich komiksów. Są to przede wszystkim dzieła autorów japońskich (43%), wydawane głównie przez: Waneko (142), Studio JG (69), J.P.Fantastica (56), Hanami (19) oraz amerykańskich (32%), których głównymi wydawcami są: Egmont, Mucha Comics, Eaglemoss i Egmont w koedycji. Odnotowujemy także względnie znaczącą liczbę komiksów francuskich (10%). Te ostatnie wydawane są przede wszystkim przez wydawnictwa Scream Comics i Egmont. Można wymienić jeszcze komiksy belgijskie (3%) i angielskie (2%).

Polskie komiksy stanowią 15% wszystkich wydanych w 2017 roku utworów tego rodzaju. Wśród publikujących je wydawnictw i instytucji można wymienić: wydawnictwo Timof i cisi wspólnicy, Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej, Jakub K. Dębski. Demland i Egmont.

**Wykres 4.20.** Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2017



87% komiksów to utwory, które zostały opublikowane po raz pierwszy już w XXI wieku, 12% to komiksy z poprzedniego stulecia. Wydawcą komiksów z XX wieku jest głównie Egmont (52 takie tytuły, czyli ponad połowa wszystkich). Ta klasyka komiksu wydaje się bardzo wielonarodowa. Są wśród nich komiksy amerykańskie, francuskie, belgijskie, polskie.

Publikowane w Polsce komiksy można także opisać ze względu na odmiany sztuki komiksowej i gatunki literackie. Komiksy typu manga liczą 240 tytułów, 311 to komiksy fantastyczne, a 50 – historyczne i biograficzne. Wśród tych utworów komiksowych, które zostały opisane ze względu na wiek projektowanego odbiorcy, 192 to komiksy dla dorosłych, 160 – dla młodzieży, 91 – dla dzieci. W przypadku jednak około połowy wszystkich komiksów brak dookreślenia tej kwestii.

**Humor i anegdota.** W 2017 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 143 książki, które zostały zaliczone do kategorii humor i anegdota. W roku 2016 było ich 104, czyli nieco mniej niż obecnie. W poprzednich latach liczba ta kształtowała się różnie, zbiór bywał zarówno bogatszy, jak i skromniejszy niż w roku 2017 (w 2015 – 156, w 2014 – 89, w 2013 – 27).

Wśród tego typu publikacji nieco więcej (58%) w omawianym roku jest oryginałów polskich niż tłumaczeń (37%). Sporą grupę stanowią także książki łączące w różny sposób teksty polskie i obce.

5.

## Polska produkcja książek w roku 2017 według języka publikacji i języka oryginału

Publikacje napisane w oryginale po polsku stanowiły 67% książek otrzymanych w 2017 roku przez Bibliotekę Narodową, 5% to pozycje napisane w oryginale w dwóch językach – polskim i obcym, 3% – książki napisane oryginalnie w języku obcym, 21% to tłumaczenia z języków obcych (22% – jeśli liczyć razem z tłumaczenia częściowymi), 2% tłumaczenia z języka polskiego (całkowite i częściowe), 1% przekłady z języka obcego na obcy. Dane te są zbieżne ze stanem z roku 2016 – różnice nie przekraczają jednego punktu procentowego.

Wśród publikacji wydanych w języku obcym 70% stanowią książki tłumaczone z języka angielskiego, 5% – z niemieckiego, 4% – z rosyjskiego, 2% – z ukraińskiego, 1% – z francuskiego, 2% – z białoruskiego i również 2% – z litewskiego. Rozpoznajemy oczywistą przewagę angielskiego jako języka międzynarodowego. Pozostałe języki wydają się „dobre” według podwójnego klucza – znajdujemy tu języki krajów o tradycyjnie dużej mocy oddziaływania kulturowego oraz języki mieszkających w Polsce mniejszości narodowych.

Wśród książek opublikowanych w Polsce w językach obcych w 2017 roku 78% stanowią pozycje naukowe, 5% – popularnonaukowe, 5% – podręczniki do nauki języków obcych, 3% – literatura piękna, 2% – publikacje religijne. Publikacje w języku polskim i obcym to w 58% książki naukowe, w 28% – podręczniki do nauki języków obcych, w 5% – albumy, w 2% – książki popularnonaukowe, w 2% – religijne.

Podobna jak w poprzednich latach pozostała w roku 2017 proporcja książek polskich i tłumaczeń z języków obcych. Gdy porównamy udział przekładów w polskiej produkcji wydawniczej do danych na ten sam temat z innych krajów (tam, gdzie takie dane są dostępne), to okaże się, że w Polsce jest on większy niż w Niemczech (12%), podobny jak we Francji (21%), a wyraźnie mniejszy niż w Czechach (35%). Zaskakiwać tu może zwłaszcza wielka różnica między Polską a Czechami.

Wartości procentowe w tym przypadku mogą jednak być nieco mylące. Należy zaznaczyć, że różnica między liczbą książek tłumaczonych z języków obcych publikowanych w poszczególnych krajach jest mniejsza niż pomiędzy liczbą książek opublikowanych w ich własnych językach. W krajach o większej populacji wykonuje się wprawdzie nieco więcej tłumaczeń niż w tych o mniejszej liczbie ludności, przede wszystkim jednak znacznie większa jest w ich przypadku produkcja rodzima. Nic dziwnego zatem, że tam,



gdzie jest mniejsza populacja i mniejsza produkcja wydawnicza, większy wypada z kolei procent tłumaczeń. Warto wobec tego przeanalizować także, jak wyglądają porównania zbiorów pozycji tłumaczonych w liczbach bezwzględnych. Okazuje się, że liczba przełożonych tytułów w Polsce (7534) jest znacznie mniejsza niż we Francji (blisko 16 013<sup>27</sup>), mniejsza również niż w Niemczech (10 494<sup>28</sup>), ale większa niż w Czechach (6391<sup>29</sup>). W takim porównaniu to Francja wydaje się szczególnie otwarta na książki obce, a Polska wypada pod tym względem dość przeciętnie.

Wśród książek tłumaczonych z języków obcych w 2017 roku 59% stanowią przekłady z języka angielskiego, 8% – z francuskiego, 7% – z niemieckiego, 4% – z włoskiego, 4% – z japońskiego, po 2% – z hiszpańskiego, szwedzkiego i rosyjskiego.

Największy udział tłumaczeń znajdujemy wśród książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej (60%), fantastycznej (51%), literatury dla młodzieży (52%) oraz publikacji ezoterycznych (53%). Szczególnie niski jest on w przypadku albumów, książek naukowych oraz encyklopedii i słowników.

---

<sup>27</sup> Dane za: *Observatoire du dépôt légal: reflet de l'édition contemporaine 2016*: Bibliothèque nationale de France, [www.bnf.fr/documents/dl\\_observatoire\\_2016.pdf](http://www.bnf.fr/documents/dl_observatoire_2016.pdf).

<sup>28</sup> Dane za: Frankfurter Buchmesse: [www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/buchmarkt\\_deutschland\\_2016\\_engl.pdf\\_58506.pdf](http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/buchmarkt_deutschland_2016_engl.pdf_58506.pdf) [dostęp: 28.04.2018].

<sup>29</sup> Dane za: République Tchèque, Production editorial Nicolas Rodriguez Galvis, sous la direction de Clémence Thierry, au département Études du BIEF. [www.bief.org/fichiers/operation/4047/media/9522/R%C3%A9publique%20tch%C3%A8que%202018](http://www.bief.org/fichiers/operation/4047/media/9522/R%C3%A9publique%20tch%C3%A8que%202018).

**Tabela 5.1.** Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2017\*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%

\* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

## Polska produkcja książek w roku 2017 według województw

Proporcje, w jakich liczona w tytułach produkcja wydawnicza rozkłada się pomiędzy poszczególne województwa, są względnie stałe.

W roku 2017, podobnie jak w poprzednich latach, największa liczba książek opublikowana została w województwie mazowieckim. Ukazało się tu 39% wszystkich otrzymanych przez Bibliotekę Narodową tytułów, czyli niemal tyle samo co rok wcześniej (w roku 2016 było to 40%).

Województwo mazowieckie szczególnie często stanowi miejsce wydania w przypadku niektórych typów publikacji. Należą do nich: komiksy (76%), podręczniki do nauki języków obcych (73%), podręczniki szkolne i inne materiały edukacyjne (54%), literatura sensacyjno-kryminalna (64%), literatura romansowo-obyczajowa (55%), publikacje fachowe (51%), publikacje dla dzieci (51%). Nietrudno zauważyć, że koncentracja wydawców w województwie mazowieckim charakterystyczna jest przede wszystkim dla tych typów publikacji, które w szczególnie dużym stopniu publikowane są przez profesjonalne, komercyjne wydawnictwa.

Następne w kolejności jest województwo małopolskie, w którym w roku 2017 wydano 15% książek (o 1 p.p. więcej niż przed rokiem i 3 p.p. więcej niż przed dwoma laty). Województwo to wyróżnia się liczbą publikacji religijnych (34% - o 2 p.p. więcej niż rok temu i 6 p.p. więcej niż dwa lata temu), literatury dla młodzieży (27%), eseistyki (23%) i literatury fantastycznej (21%).

Następne w kolejności pod względem liczby publikowanych książek są: województwo śląskie (8%), wielkopolskie (8%) i dolnośląskie (5%).

7.

## **Polska produkcja książek w roku 2017 według czasu powstania**

Dokładniejszy opis bibliograficzny otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową publikacji umożliwił stwierdzenie, jakie są proporcje w zbiorze opublikowanych w roku 2017 tytułów książek powstałych w różnym czasie. Jak można się spodziewać wyraźnie przeważają teksty, które powstały stosunkowo niedawno. Zdecydowanie dominują te, które datowane są na XXI wiek – stanowią 90% książek opublikowanych w 2017 roku. Książki, które zostały napisane lub przetłumaczone na język polski w XX wieku tworzą 7% wszystkich publikacji. 2% – to książki z czasów wcześniejszych. Pozostały 1% stanowią książki łączące utwory z różnych przedziałów czasowych.

## Podsumowanie

Rok 2017 przyniósł kolejny, trzeci już pod rząd, wzrost liczby publikowanych w Polsce tytułów książek. Wydawcy przysłali ich do Biblioteki Narodowej 36 620. W sumie liczba publikowanych w Polsce książek od roku 2015 zwiększyła się o ponad 10%. Dane te można wpisać w dłuższy trend wzrostowy, który odnotowujemy od początku lat 90. W tym czasie polska produkcja wydawnicza liczona w tytułach powiększyła się trzykrotnie.

Znaczące zwiększenie się liczby publikowanych tytułów w ciągu ostatniego dwudziestolecia jest zjawiskiem raczej typowym dla krajów europejskich, choć w innych krajach wzrost ten nie był zwykle aż tak duży jak w Polsce. Mniej typowy jest wzrost liczby publikowanych tytułów w ostatniej dekadzie. Nie jest on wprawdzie ewenementem (podobnie wygląda to np. we Francji), jest jednak zjawiskiem dość rzadkim. Stagnację w liczbie tytułów lub nawet jej spadek w tym czasie odnotowano np. w Niemczech, Hiszpanii, na Węgrzech czy na Litwie. Zmniejszanie się liczby publikowanych tytułów w niektórych krajach związane jest z ogólnie złą sytuacją na rynku książki, nie jest to jednak regułą – w Niemczech na przykład w roku 2016 liczona w tytułach produkcja wydawnicza zmalała, a przychody wypracowane na rynku książki wzrosły. Z drugiej strony, zwiększanie się liczby publikowanych tytułów nie musi przekładać się bezpośrednio na przychody rynku książki. W Polsce te ostatnie – według danych Biblioteki Analiz – w roku 2017 po raz kolejny nieco zmalały, mimo wyraźnego wzrostu liczby tytułów. Spadki takie konsekwentnie odnotowywane są na polskim rynku książki od roku 2013. Można zauważyć, że o ile kilka lat temu wpisywały się one w nienajlepszą, spowodowaną zapewne ogólnoswiatowym kryzysem ekonomicznym, sytuację także w innych krajach europejskich, o tyle teraz, gdy największe europejskie rynki wyraźnie sygnalizują podnoszenie się z kryzysu, wydają się bardziej wyjątkowe. Można sądzić, że spowodowane są głównie uwarunkowaniami lokalnymi – niskim poziomem czytelnictwa, problemami, które powstały wraz z wprowadzeniem podatku VAT czy zawirowaniami na rynku publikacji edukacyjnych.

Interesujące jest jednak nie tylko pytanie o to, ile książek opublikowano w Polsce w ostatnim roku, ale także – jakie to były książki i które z typów publikacji przede wszystkim odpowiadają za rozrastanie się liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. W roku 2017, w stosunku do 2016, odnotowaliśmy zwiększenie się liczby tytułów w obrębie dość licznych kategorii książek. Należały do nich: materiały do nauki języków obcych, książki popularnonaukowe i fachowe, poradniki, eseje, albumy i książki artystyczne. Najznaczniejszą część publikacji objętych tym wzrostem tworzą jednak teksty literackie – jest ich o ponad 700 tytułów więcej niż przed rokiem. Zwiększyła się zwłaszcza liczba książek należących do literatury pięknej (tu warto podkreślić, że wzrost ten wiąże się przede wszystkim ze zwiększeniem się liczby tomików poetyckich, ale w przeciwieństwie do roku poprzedniego wzrosła także nieco liczba utworów narracyjnych) oraz literatury dla dzieci. W stosunku do roku 2016 wzrosła także nieco liczba książek romansowo-obyczajowych oraz sensacyjno-kryminalnych (jest to jednak głównie wyrównywanie strat po spadkach sprzed roku), nieznacznie zwiększyła się liczba komiksów (wzrost ten jest jednak znacznie mniejszy niż był w poprzednich latach). Zmalała jedynie liczba tytułów należących do literatury fantastycznej.

Gdy porównamy obecną sytuację ze stanem sprzed pięciu lat (z roku 2013) wzrost liczby tytułów tekstów literackich okaże się jeszcze bardziej imponujący – w sumie liczba książek literackich zwiększyła się w tym czasie o 3060 tytułów (z 7214 w 2013 do 10 274 w 2017). Zmiany te w mniejszym lub większym stopniu dotyczyły każdego z wyróżnianych przez nas typów literatury. Procentowo najbardziej wzrosła liczba komiksów (wzrost ponadtrzykrotny), książek dla dzieci (o 67%) oraz powieści sensacyjno-kryminalnych (o 62%). Liczbowo najbardziej imponująco wypada z kolei literatura dla dzieci (wzrost o 1208 tytułów) oraz romansowo-obyczajowa (przybyło 478 tytułów). Warto wspomnieć dodatkowo, że literatura piękna wzrosła o ponad 300 tytułów zawdzięcza przede wszystkim znacznemu zwiększeniu się liczby tomików poetyckich (w znacznej mierze amatorskich), stanowiących zawsze około 3/4 całego zbioru tego rodzaju tekstów literackich. W przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej widoczne jest z kolei rozszerzenie się oferty książek polskich autorów.

Wśród typów książek o znacząco rosnącej w ciągu ostatnich pięciu lat liczbie tytułów można wymienić także publikacje popularnonaukowe (przy czym tendencje do zwiększania swej liczby mają zwłaszcza książki historyczne tego typu) oraz materiały do nauki języków obcych (wzrost ponaddwukrotny, który faktycznie dokonał się w roku 2017).

Wśród typów książek, których liczba w ciągu ostatnich pięciu lat nieco się zmniejszyła można z kolei wymienić książki naukowe (o 11%) i podręczniki szkolne (o 29%). Z zaciekawieniem obserwujemy procesy zachodzące zwłaszcza w tym pierwszym zbiorze – najliczniejszym zbiorze książek objętych jedną kategorią funkcjonalną. Po okresie intensywnego wzrostu liczebności, a następnie intensywnego jej spadku, obecnie od kilku lat mamy tu do czynienia z pewną stagnacją. Procesy, które prawdopodobnie doprowadziły do spadku liczebności tego typu książek (np. faworyzowanie przez MNiSW w punktacji przyznawanej za publikacje tekstów ukazujących się w formie artykułów)

najwyraźniej chwilowo wyczerpały swoją siłę oddziaływania, zarazem jednak nie ma żadnego bodźca, który powodowałby zwiększanie się liczby powstających co roku książek naukowych. Pozostawanie tej liczby książek naukowych na mniej więcej stałym poziomie w okresie, gdy całość produkcji wydawniczej wyraźnie się zwiększa, sprawił, że ich udział w całości zbioru znacząco zmalał – w ciągu ostatnich pięciu lat aż o 8 p.p. (z 40 do 32% całego zbioru).

W ciągu pięciu lat zmieniły się nieco także proporcje książek naukowych o różnej tematyce. Wydaje się, że coraz większą rolę w książkowym piśmiennictwie naukowym odgrywają nauki humanistyczne, związane z historią, literaturą, sztuką i religią, zmniejsza się za to udział ekonomii i prawa oraz nauk ścisłych i przyrodniczych (matematyka, medycyna, rolnictwo, nauki przyrodnicze). Wygląda na to, że to przede wszystkim humaniści pozostają przy pisaniu książek, podczas gdy przedstawiciele innych nauk najwyraźniej skłonni są z tej formy publikacji rezygnować.

Warto zadać również pytanie o zmiany w proporcjach publikowanych co roku książek o różnej tematyce. Nie są one wielkie, można jednak zauważyć, że w ciągu ostatnich pięciu lat wzrosła w całym zbiorze liczba książek poświęconych literaturoznawstwu i krytyce literackiej (oprócz omówionego już wcześniej wzrostu liczby samych książek literackich). Zmniejszyła się za to liczba publikacji dotyczących szkolnictwa i kształcenia nauczycieli, polityki i ekonomii oraz inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła.

Niezmiennie niemal pozostają proporcje książek opublikowanych w oryginale po polsku i tłumaczonych z języków obcych. Stosunkowo skromne zmiany zachodzą też w rozłożeniu produkcji wydawniczej pomiędzy poszczególne województwa. Można jedynie zauważyć, że nieco zwiększył się w ostatnich latach udział województwa małopolskiego.

Polska produkcja książkowa liczona w tytułach składa się głównie z książek opublikowanych po raz pierwszy po polsku już w XXI wieku – jest ich aż 90%, 7% stanowią książki wydane w wieku XX, a 2% – jeszcze wcześniejsze.

9.

## Tablice statystyczne

### Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



Nazwy wydawnictw

<b>Adamantan</b> = Wydawnictwo Adamantan Książki edukacyjne
<b>Aksjomat</b> = Wydawnictwo Aksjomat Książki edukacyjne, książki dla dzieci
<b>Albatros</b> = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kurylowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci
<b>Amber</b> = Wydawnictwo Amber Beletrystyka, książki dla dzieci
<b>Armoryka</b> = Wydawnictwo Armoryka Książki o tematyce historycznej i religioznawczej
<b>Astrum</b> = Wydawnictwo Astrum Książki astrologiczne
<b>Bellona</b> = Bellona Książki o tematyce wojskowej, historycznej, beletrystyka
<b>Bernardinum</b> = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Książki o tematyce religijnej
<b>Biblos</b> = Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos Książki o tematyce religijnej
<b>Burda</b> = Burda International Polska Książki i czasopisma. Beletrystyka, poradniki, literatura faktu, książki dla dzieci, książki do nauki języków obcych
<b>C.H. Beck</b> = Wydawnictwo C.H. Beck Książki o tematyce prawniczej
<b>CeDeWu</b> = Wydawnictwo CeDeWu Książki o tematyce ekonomicznej
<b>Creative</b> = Wydawnictwo Daniel Sikorski - Grupa Creative Książki dla dzieci
<b>Czarna Owca</b> = Wydawnictwo Czarna Owca Literatura piękna, literatura faktu, poradniki, książki dla dzieci
<b>Czarne</b> = Wydawnictwo Czarne Książki popularnonaukowe, beletrystyka
<b>Difin</b> = Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość
<b>Dragon</b> = Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, teksty literackie
<b>Edgard</b> = Wydawnictwo Edgard Książki do nauki języków obcych
<b>Edipresse Polska</b> = Edipresse Polska Czasopisma
<b>Edra</b> = Edra Urban & Partner Książki medyczne
<b>Edycja św. Pawła</b> = Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne
<b>Egmont</b> = Egmont Polska Literatura piękna i czasopisma dla dzieci
<b>Fenix</b> = P.H.W. Fenix Książki dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe
<b>Greg</b> = Wydawnictwo Greg Lektury szkolne, szkolne słowniki i encyklopedie, książki dla dzieci
<b>GWF</b> = Grupa Wydawnicza Foksal Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe
<b>Grupa Edukacyjna</b> = Grupa MAC Książki edukacyjne
<b>HarperCollins</b> = HarperCollins Polska Beletrystyka
<b>Helion</b> = Grupa Wydawnicza Helion Książki fachowe
<b>Ibis</b> = Wydawnictwo Ibis Książki dla dzieci, literatura popularnonaukowa, książki kucharskie
<b>Illuminatio</b> = Wydawnictwo Illuminatio Ezoteryka, literatura dla młodzieży, poradniki
<b>Impuls</b> = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

Nazwy wydawnictw (cd.)

<b>Infor</b> = Infor PL Książki fachowe o tematyce ekonomicznej
<b>Jaguar</b> = Wydawnictwo Jaguar Książki dla dzieci i młodzieży
<b>Jedność</b> = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, filozoficznej, psychologicznej
<b>K. Akademička</b> = Księgarnia Akademička Książki naukowe
<b>Lingo</b> = Wydawnictwo Lingo Książki do nauki języków obcych
<b>Literat</b> = Wydawnictwo Literat Lektury szkolne, poradniki
<b>Macmillan</b> = Macmillan Polska Książki edukacyjne
<b>Marginesy</b> = Wydawnictwo Marginesy Beletrystyka, książki o tematyce podróźniczej, poradniki
<b>Marszałek</b> = Wydawnictwo Adam Marszałek Książki naukowe
<b>Martel</b> = Wydawnictwo Martel. Książki dla dzieci i młodzieży
<b>Muza</b> = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży
<b>Napoleon V</b> = Wydawnictwo Napoleon V Dariusz Marszałek Książki historyczne, o tematyce militarnej
<b>Nasza Księgarnia</b> = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Beletrystyka, poradniki, kalendarze, komiksy, książki dla dzieci i młodzieży
<b>Novae Res</b> = Wydawnictwo Novae Res Książki literackie i książki popularnonaukowe
<b>Nowa Era</b> = Wydawnictwo Nowa Era Podręczniki szkolne, poradniki dla nauczycieli
<b>Olesiejuk</b> = Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk Książki literackie dla dzieci
<b>Pascal</b> = Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne
<b>Petrus</b> = Wydawnictwo Petrus Książki o tematyce religijnej, historycznej, psychologicznej, poradniki
<b>Poligraf</b> = Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka
<b>Prószynski</b> = Prószynski Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiks, książki popularnonaukowe, czasopisma
<b>Publicat</b> = Grupa Wydawnicza Publicat Książki literackie oraz książki popularnonaukowe
<b>Rafaël</b> = Dom Wydawniczy Rafaël Książki o tematyce religijnej
<b>Rea</b> = Wydawnictwo Rea Książki dla dzieci, poradniki, nauka języków
<b>Rebis</b> = Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie
<b>Ridero</b> = Ridero Publishing Beletrystyka
<b>Ringier Axel Springer</b> = Axel Springer Polska Beletrystyka, czasopisma
<b>SBM</b> = Wydawnictwo SBM Książki dla dzieci, poradniki, przewodniki, albumy
<b>Shin Yasuda</b> = Wydawnictwo J.P.Fantastica Komiksy japońskie
<b>Sonia Draga</b> = Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu
<b>Świat Książki</b> = Wydawnictwo Świat Książki Beletrystyka, encyklopedie i słowniki, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, ezoteryka
<b>Universitas</b> = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Publikacje naukowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

<b>Via Medica</b> = Wydawnictwo Medyczne Via Medica Książki o tematyce medycznej
<b>WAM</b> = Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej
<b>Waneko</b> = Wydawnictwo Waneko Komiksy typu manga
<b>WFW</b> = Warszawska Firma Wydawnicza Beletrystyka, książki popularnonaukowe
<b>Wiedza i Praktyka</b> = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania
<b>WKUL</b> = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Publikacje naukowe
<b>WNPN</b> = Wydawnictwo Naukowe PWN Książki naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie
<b>WNJAM</b> = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Publikacje naukowe
<b>WNUMK</b> = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe
<b>Wolters Kluwer</b> = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne
<b>WSiP</b> = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli
<b>WUG</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Publikacje naukowe
<b>WUJ</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe
<b>WUKSW</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Karola Stefana Wszeźńskiego Publikacje naukowe
<b>WUL</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe
<b>WUMCS</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Publikacje naukowe
<b>WUR</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Publikacje naukowe
<b>WUŚ</b> = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Publikacje naukowe
<b>WUW</b> = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe
<b>WWAON</b> = Wydział Wydawniczy Akademii Obrony Narodowej Publikacje naukowe
<b>Wyd. Diecezjalne</b> = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki o tematyce religijnej
<b>Wyd. Literackie</b> = Wydawnictwo Literackie Książki literackie, pamiętniki, sztuka
<b>Wyd. Festina</b> = Wydawnictwo Festina Książki popularnonaukowe, albumy
<b>Zawada</b> = Media Service Zawada Książki dla dzieci
<b>Zielona Sowa</b> = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży
<b>Znak</b> = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna
<b>Zysk</b> = Wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawcy	2016		2017										
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych							podręczniki szkolne		literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	populame ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci				
Adamantan	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	8
Aksjomat	172	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	49
Albatros	135	10	1	0	0	0	0	0	2	0	0	215	4
Amber	141	22	1	0	0	0	0	0	78	0	0	143	10
Armoryka	55	2	64	0	0	0	0	0	30	0	0	18	3
Astrum	118	0	1	1	1	1	1	1	11	2	2	18	2
Bellona	222	42	13	0	0	0	0	0	131	0	0	19	1
Bernardinum	153	5	21	1	1	1	1	1	94	0	0	22	6
Biblos	109	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Books	43	2	2	0	0	0	0	0	49	19	2	2	12
Burda	95	1	0	0	0	0	0	0	45	0	0	34	2
C.H. Beck	476	12	167	87	184	3	0	0	0	0	0	0	0
CeDeWu	166	5	27	23	6	2	0	0	0	0	0	0	0
Creative	88	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Czarna Owca	127	5	3	0	0	53	0	0	53	0	0	88	5
Czarne	92	5	1	0	0	99	0	0	99	0	0	21	0
Difin	88	2	54	19	10	0	0	0	0	4	0	0	0
Dragon	115	7	4	0	0	59	0	0	59	0	0	9	13
Edgard	8	0	0	1	6	150	2	0	150	2	0	0	0
Edipresse	484	240	0	0	0	193	0	0	193	0	0	344	28
Edra	118	2	12	22	13	21	0	0	21	0	0	1	2
Edycja św. Pawła	89	4	1	0	1	102	0	0	102	0	0	45	15
Egmont	335	58	0	0	0	19	0	0	19	0	0	213	240
Fenix	147	2	0	0	1	50	0	0	50	0	0	0	24
Greg	5	0	1	0	0	6	0	0	6	147	11	91	0
Grupa Edukacyjna	232	37	0	0	41	5	0	0	5	75	1	10	0
GWF	355	31	2	0	0	49	0	0	49	4	0	122	98
HarperCollins	402	62	0	0	0	3	0	0	3	0	0	453	8
Helion	6	23	6	3	393	178	0	0	178	7	0	19	1

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2016	2017									
		ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
				naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci	
Ibis	136	47	2	0	0	0	0	9	12	10	16
illuminatio	121	79	0	1	0	0	0	38	0	40	0
Impuls	137	143	8	69	7	22	20	7	3	15	15
Infor	54	154	0	7	1	137	9	0	0	0	0
Jaguar	154	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jedność	156	149	18	12	0	2	111	0	1	23	23
K. Akademicka	89	108	7	73	3	1	19	0	12	0	0
Lingo	0	140	0	0	0	0	101	39	0	0	0
Literat	7	307	0	3	0	30	65	91	37	81	81
Macmillan	115	95	0	0	0	8	87	0	0	0	0
Marginesy	47	133	0	0	0	0	56	0	75	2	2
Marszałek	101	124	10	81	3	1	20	1	16	2	2
Martel	14	105	3	0	0	0	41	1	1	62	62
Muza	149	145	0	0	0	1	49	0	89	6	6
Napoleon V	180	136	3	61	0	2	72	0	1	0	0
Nasza Księgarnia	93	94	0	0	0	0	14	0	9	71	71
Novae Res	182	62	0	1	0	0	3	0	56	2	2
Nowa Era	123	201	15	0	0	56	28	114	0	3	3
Oleśiejuk	332	345	1	0	0	0	155	0	3	187	187
Pascal	199	155		0	0	0	113	0	40	2	2
Petrus	1	101	4	17	0	2	65	1	9	7	7
Polligraf	127	157	0	3	0	3	50	0	88	13	13
Prószyński Media	316	199	70	6	0	0	33	0	151	9	9
Publicat	164	106	31	1	0	0	23	0	44	38	38
Rafaël	2	117	3	0	0	0	100	0	6	11	11
Rea	96	84	0	0	1	0	44	0	6	33	33
Rebis	183	290	4	11	2	1	117	1	150	8	8
Ridero IT	132	421	9	17	0	12	90	0	223	79	79



Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2017											
	2016	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych							literatura piękna <sup>a</sup>	
				naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci		
Wyd. Literackie	176	177	26	6	0	0	0	0	49	0	100	22
Wydawnictwo Festina. pbl	84	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawada	57	110	0	0	0	0	0	0	0	0	0	110
Zielona Sowa	118	285	10	0	1	0	0	36	2	5	241	44
Znak	267	290	3	10	0	0	0	138	0	0	98	44
Zysk i S-ka	222	194	3	11	1	0	61	0	109	0	12	12

<sup>a</sup> Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2016	2017							literatura piękna <sup>n</sup>	
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży	
<b>Ogółem</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>10586</b>	<b>1051</b>	<b>2308</b>	<b>10943</b>	<b>1098</b>	<b>7201</b>	<b>3073</b>	
Mazowieckie	13602	14309	3250	543	1177	4072	600	3183	1484	
Warszawa	12110	12940	2963	529	1144	3485	592	3012	1215	
Dołnośląskie	1739	1772	639	68	81	445	7	482	50	
Wrocław	1237	1238	565	62	75	261	6	245	24	
Kujawsko-pomorskie	1003	1283	513	25	45	282	120	180	118	
Bydgoszcz	292	255	141	9	5	54	0	42	4	
Toruń	555	818	346	13	39	153	97	77	93	
Lubelskie	1239	1241	652	25	35	322	6	154	47	
Lublin	931	952	578	16	29	198	5	95	31	
Lubuskie	282	216	105	3	13	58	0	33	4	
Zielona Góra	69	99	64	2	3	20	0	10	0	
Gorzów Wielk.	138	66	35	1	8	7	0	12	3	
Łódzkie	1125	1205	477	36	33	304	6	182	167	
Łódź	771	946	424	36	24	201	5	140	116	
Małopolskie	4697	5369	1598	83	136	2069	188	858	437	
Kraków	3860	4748	1427	82	128	1723	188	778	422	
Opolskie	308	273	117	7	13	79	3	48	6	
Opole	221	188	97	6	13	50	3	17	2	
Podkarpackie	906	904	313	35	34	224	17	215	66	
Rzeszów	506	477	202	35	5	70	5	105	55	
Podlaskie	659	683	205	7	8	292	4	148	19	
Białystok	481	503	149	5	6	230	0	100	13	
Pomorskie	1747	1224	424	51	95	320	12	211	111	
Gdańsk	935	619	297	31	78	108	3	59	43	
Śląskie	2423	3004	796	69	460	971	16	503	189	
Katowice	785	743	347	23	11	135	1	155	71	



Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2016		2017						
	ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>1)</sup> dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży	
Świętokrzyskie	828	197	11	53	357	60	100	66	
Kielce	576	111	10	41	168	59	31	42	
Warmińsko-mazurskie	383	226	8	14	112	1	47	17	
Olśztyn	217	168	8	6	44	0	13	9	
Wielkopolskie	2563	847	56	98	928	57	670	267	
Poznań	1975	735	53	84	657	53	496	176	
Zachodniopomorskie	731	227	24	13	108	1	187	25	
Szczecin	403	182	12	5	48	1	65	8	

<sup>1)</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2017																						
	ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna*	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje esejistyczne	publikacje religijne	publikacje esoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoly	brojle	
<b>Ogółem</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>11634</b>	<b>2468</b>	<b>2308</b>	<b>2588</b>	<b>2137</b>	<b>995</b>	<b>513</b>	<b>400</b>	<b>2962</b>	<b>2061</b>	<b>197</b>	<b>2393</b>	<b>55</b>	<b>1858</b>	<b>587</b>	<b>429</b>	<b>1079</b>	<b>602</b>	<b>825</b>	<b>143</b>	<b>26</b>
Mazowieckie	13602	14309	3790	915	1177	568	1183	634	151	147	1517	865	88	439	24	820	134	166	581	437	626	21	26
Warszawa	12110	12940	3491	777	1144	457	1147	620	150	138	1220	779	85	314	24	709	111	124	573	415	618	20	24
Dolnośląskie	1739	1772	707	124	81	304	125	15	27	16	40	96	11	80	1	56	52	13	7	6	7	4	0
Wrocław	1237	1238	627	58	75	153	61	6	17	5	25	55	10	50	0	37	33	9	6	3	5	3	0
Kujawsko-pomorskie	1003	1283	538	71	45	104	15	10	17	4	116	55	4	41	1	16	32	31	120	29	5	29	0
Bydgoszcz	292	255	150	19	5	22	2	3	12	1	3	10	0	7	0	3	12	3	0	0	3	0	0
Toruń	555	818	359	26	39	28	8	5	5	2	93	29	4	16	1	6	13	27	97	29	2	29	0
Lubelskie	1239	1241	677	66	35	124	17	2	7	2	47	60	5	121	0	25	33	4	6	6	3	1	0
Lublin	931	952	594	34	29	74	11	2	5	1	32	45	4	67	0	14	22	4	5	6	2	1	0
Lubuskie	282	216	108	27	13	23	5	1	2	0	4	13	2	6	0	5	3	0	0	2	1	1	0
Zielona Góra	69	99	66	8	3	7	0	0	1	0	0	4	2	1	0	5	0	0	0	0	1	1	0
Gorzów Wielk.	138	66	36	1	8	6	5	0	1	0	3	3	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Łódzkie	1125	1205	513	112	33	109	13	2	1	30	153	46	1	26	1	54	32	15	6	1	56	1	0
Łódź	771	946	460	66	24	77	7	0	0	29	90	29	1	21	1	49	24	6	5	1	56	0	0
Małopolskie	4697	5369	1681	385	136	420	249	55	106	109	344	379	45	822	5	199	101	65	188	52	19	9	0
Kraków	3860	4748	1509	251	128	368	229	50	104	104	333	271	38	769	5	192	73	59	188	50	19	8	0
Opolskie	308	273	124	20	13	37	5	1	2	2	4	12	0	27	0	8	7	4	3	1	1	2	0
Opole	221	188	103	12	13	13	1	0	1	0	2	8	0	20	0	3	3	4	3	0	1	1	0
Podkarpackie	906	904	348	60	34	178	27	3	4	4	64	46	3	50	0	28	29	4	17	2	1	2	0
Rzeszów	506	477	237	14	5	83	18	2	0	3	52	19	3	15	0	14	2	2	5	1	0	2	0
Podlaskie	659	683	212	57	8	82	58	3	1	1	19	51	2	53	18	89	19	2	4	0	1	3	0
Białystok	481	503	154	38	6	39	55	3	1	1	13	35	1	35	18	88	13	1	0	0	1	1	0

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2017																						
	ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje esejistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoly	braille	
Pomorskie	1747	1224	475	71	95	94	61	27	14	7	108	88	7	63	0	39	39	8	12	1	9	6	0
Gdańsk	935	619	328	24	78	25	8	12	3	1	45	33	5	10	0	8	20	4	3	1	8	3	0
Śląskie	2423	3004	865	169	460	160	145	93	40	29	178	104	8	259	1	314	43	19	16	36	12	53	0
Katowice	785	743	370	27	11	28	53	67	4	4	69	29	6	44	0	14	7	6	1	0	2	1	0
Świętokrzyskie	828	844	208	106	53	72	17	4	4	2	72	44	1	123	0	45	16	10	60	4	3	0	0
Kielce	576	462	121	20	41	21	6	2	0	2	47	19	1	61	0	44	9	4	59	3	2	0	0
Warmińsko-mazurskie	383	425	234	34	14	31	11	0	1	3	14	24	0	21	0	11	7	4	1	11	4	0	0
Olsztyn	217	248	176	15	6	9	3	0	1	2	7	12	0	8	0	2	4	3	0	0	0	0	0
Wielkopolskie	2563	2923	903	219	98	184	186	143	133	39	261	150	19	246	3	132	31	82	57	13	15	9	0
Poznań	1975	2254	788	121	84	107	145	120	121	33	171	102	18	199	1	85	21	73	53	9	1	2	0
Zachodniopomorskie	731	585	251	32	13	98	20	2	3	5	21	28	1	16	1	17	9	2	1	1	62	2	0
Szczecin	403	321	194	13	5	46	14	2	3	3	6	16	1	2	1	4	7	2	1	1	0	0	0

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2016	2017							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna <sup>a</sup> dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>10586</b>	<b>1051</b>	<b>2308</b>	<b>10943</b>	<b>1098</b>	<b>7201</b>	<b>3073</b>
Dział ogólny	522	883	250	29	377	210	17	0	0
Filozofia, Psychologia	968	982	439	27	9	506	1	0	0
Religia, Teologia	2670	2994	608	7	0	2379	0	0	0
Socjologia, Statystyka	853	867	590	9	5	255	8	0	0
Polityka, Ekonomia	1953	2011	1265	131	293	296	26	0	0
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna Ubezpieczenia	2295	2275	1136	220	719	190	10	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	250	232	114	5	9	104	0	0	0
Szkolnictwo, Doksztacanie nauczycieli, Czas wolny	1710	1436	594	32	307	218	285	0	0
Etnografia, Antropologia kultury	181	256	94	1	1	158	2	0	0
Filologia, Języki	936	1172	318	28	3	743	80	0	0
Matematyka	287	220	44	49	3	7	117	0	0
Nauki przyrodnicze	850	962	426	90	22	327	97	0	0
Nauki medyczne, Zdrowie publiczne	1383	1373	480	116	212	551	14	0	0
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	1820	1840	981	215	198	387	59	0	0
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybołówstwo	399	374	167	22	45	138	2	0	0
Gospodarstwo domowe	391	456	5	2	1	436	12	0	0
Zarządzanie, Administracja i organizacja	384	396	260	36	55	30	15	0	0
Planowanie przestrzenne, Urbanistyka, Architektura	648	625	311	6	5	303	0	0	0
Sztuki plastyczne, Grafika, Fotografia	802	945	286	4	11	624	20	0	0
Muzyka, Widowiska, Teatr, Film i kino	531	542	200	4	5	318	15	0	0
Gry i sport	450	349	89	9	22	229	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	935	1283	652	1	4	353	273	0	0
Teksty literackie	9535	10274	0	0	0	0	0	7201	3073
Geografia	708	633	32	1	0	583	17	0	0
Historia, Biografie	2774	2880	1245	7	2	1598	28	0	0

<sup>a</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2017																					
	ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>1)</sup>	literatura	romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje esejistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty
<b>Ogółem</b>	<b>34235</b>	<b>11634</b>	<b>2468</b>	<b>2308</b>	<b>2588</b>	<b>2137</b>	<b>995</b>	<b>513</b>	<b>400</b>	<b>2962</b>	<b>2061</b>	<b>197</b>	<b>2393</b>	<b>55</b>	<b>1858</b>	<b>587</b>	<b>429</b>	<b>1079</b>	<b>602</b>	<b>825</b>	<b>143</b>	<b>26</b>
Dział ogólny	522	883	279	61	377	0	0	0	0	26	33	1	0	3	61	4	21	17	0	0	0	0
Filozofia, Psychologia	968	466	60	9	0	0	0	0	0	5	50	46	6	36	299	0	4	1	0	0	0	0
Religia, Teologia	2670	2994	615	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2379	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia, Statystyka	853	867	596	45	5	0	0	0	0	3	154	11	1	0	37	0	3	8	1	0	0	3
Polityka, Ekonomia	1953	2011	1396	85	293	0	0	0	0	2	128	6	1	0	36	2	36	26	0	0	0	0
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna, Ubezpieczenia	2295	1356	31	719	0	0	0	0	0	0	93	1	0	0	41	1	23	10	0	0	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	250	232	119	78	9	0	0	0	0	1	18	0	0	0	1	4	2	0	0	0	0	0
Szkolnictwo, Doksztalcanie nauczycieli, Czas wolny	1710	1436	626	35	307	0	0	0	0	7	67	6	3	0	45	1	6	267	48	0	0	18
Etnografia, Antropologia kultury	181	256	95	71	1	0	0	0	0	11	30	1	0	3	33	8	1	2	0	0	0	0
Filologia, Języki	936	1172	346	11	3	0	0	0	0	17	4	1	0	1	2	0	157	80	550	0	0	0
Matematyka	287	220	93	7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	117	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	850	962	516	158	22	0	0	0	0	110	22	2	0	0	10	8	17	97	0	0	0	0
Nauki medyczne, Zdrowie publiczne	1383	1373	596	105	212	0	0	0	0	16	71	0	1	4	331	2	17	14	0	0	0	4
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	1820	1840	1196	247	198	0	0	0	0	17	40	0	0	1	44	12	23	59	3	0	0	0
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybołówstwo	399	374	189	58	45	0	0	0	0	6	17	0	0	0	51	1	5	2	0	0	0	0

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2017																					
	ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>1)</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantazyjna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje esejistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Gospodarstwo domowe	391	456	7	10	1	0	0	0	0	1	5	1	0	0	418	1	0	12	0	0	0	0
Zarządzenie, Administracja i organizacja	384	396	296	0	55	0	0	0	0	0	2	0	0	0	28	0	0	15	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	648	625	317	134	5	0	0	0	0	3	15	3	0	0	29	114	5	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	802	945	290	163	11	0	0	0	0	6	51	16	1	0	36	343	8	20	0	0	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	531	542	204	116	5	0	0	0	0	8	136	18	0	0	15	16	9	15	0	0	0	0
Gry i sport	450	349	98	73	22	0	0	0	0	8	67	1	0	0	59	0	21	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	935	1283	653	71	4	0	0	0	0	1	197	75	0	0	0	0	9	273	0	0	0	0
Teksty literackie	9535	10274	0	0	0	2137	995	513	400	2673	0	0	0	0	0	0	0	0	0	825	143	0
Geografia	708	633	33	59	0	0	0	0	0	26	164	0	1	0	277	45	11	16	0	0	0	1
Historia. Biografie	2774	2880	1252	790	2	0	0	0	0	15	697	8	0	7	5	25	51	28	0	0	0	0

<sup>1)</sup> Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginalnym i tłumaczenia (według typów)

Typy	Książki										
	ogółem	wydane w języku oryginalnym				tłumaczone					z obcego na obcy
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy		
					w całości	w części	w całości	w części			
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>24358</b>	<b>1781</b>	<b>1106</b>	<b>7534</b>	<b>303</b>	<b>316</b>	<b>542</b>	<b>94</b>	<b>226</b>	
Naukowe	10586	7833	1005	826	495	125	137	116	32	17	
Podręczniki szkół wyższych	1051	918	23	33	71	2	2	2	0	0	
Zawodowe/Professional	2308	1868	23	16	383	3	3	9	1	2	
Popularne ogólne	10943	7024	691	171	2382	102	149	350	48	26	
Podręczniki szkolne	1098	994	10	5	87	0	0	0	2	0	
Literatura dla dorosłych	7201	3841	23	44	2973	60	18	53	10	179	
Literatura dla dzieci i młodzieży	3073	1880	6	11	1143	11	7	12	1	2	





Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginalnym i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginalnym		tłumaczone						z obcego na obcy
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>36260</b>	<b>24358</b>	<b>1781</b>	<b>1106</b>	<b>7534</b>	<b>303</b>	<b>316</b>	<b>542</b>	<b>94</b>	<b>226</b>
Dział ogólny	883	470	34	32	337	2	2	4	2	0
Filozofia, Psychologia	982	584	15	23	338	15	5	1	0	1
Religia, Teologia	2994	2057	66	42	712	43	45	9	4	16
Socjologia, Statystyka	867	632	60	41	114	5	8	3	1	3
Polityka, Ekonomia	2011	1594	162	118	101	6	17	9	0	4
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna, Ubezpieczenia	2275	2032	89	56	64	9	14	8	3	0
Sztuka i nauka wojskowa	232	180	4	14	30	2	1	1	0	0
Szkolnictwo, Doksztacanie nauczycieli, Czas wolny	1436	1187	123	63	38	6	6	11	2	0
Etnografia, Antropologia kultury	256	186	15	2	39	5	1	7	1	0
Filologia, Języki	1172	357	628	137	12	25	0	10	1	2
Matematyka	220	183	2	31	4	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	962	663	58	85	135	4	5	12	0	0
Nauki medyczne, Zarowcie publiczne	1373	935	56	31	342	4	1	4	0	0
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	1840	1425	109	155	113	2	19	11	2	4
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybołówstwo	374	300	18	13	34	3	3	0	1	2
Gospodarstwo domowe	456	354	3	0	92	1	2	3	1	0
Zarządzanie, Administracja i organizacja	396	279	40	30	42	1	4	0	0	0
Planowanie przestrzenne, Urbanistyka, Architektura	625	439	36	12	23	6	19	79	6	5
Sztuki plastyczne, Grafika, Fotografia	945	509	27	16	110	11	27	208	34	3
Muzyka, Widowiska, Teatr, Film i kino	542	423	5	14	62	6	10	16	5	1
Gry i sport	349	264	14	7	57	1	3	1	0	2
Historia literatury i krytyka literacka	1283	958	42	75	173	23	4	4	4	0
Teksty literackie	10274	5721	29	55	4116	71	25	65	11	181
Geografia	633	476	15	2	84	5	30	18	2	1
Historia, Biografie	2880	2150	131	52	362	47	65	58	14	1





Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Treść	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	niemiecki	rosyjski	białoruski	litewski	ukraiński	francuski	słowacki	łacina	kaszubski	włoski	hiszpański	czeski	portugalski	niderlandzki	węgierski	inne języki	wiele języków
<b>Ogółem</b>	<b>1106</b>	<b>777</b>	<b>53</b>	<b>42</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>94</b>
Dział ogólny	32	20	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9
Filozofia, Psychologia	23	15	2	1	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Religia, Teologia	42	13	5	3	0	3	1	1	4	4	0	1	0	1	0	0	0	4	2
Socjologia, Statystyka	41	35	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Polityka, Ekonomia	118	90	0	5	2	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna, Ubezpieczenia	56	35	1	4	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	10
Sztuka i nauka wojskowa	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo, Dookształcanie nauczycieli, Czas wolny	63	34	5	4	0	1	2	2	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	11
Etnografia, Antropologia kultury	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filologia, Języki	137	82	11	5	1	4	3	1	0	0	2	3	1	0	2	1	0	2	19
Matematyka	31	30	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	85	81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Nauki medyczne, Zdrowie publiczne	31	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	155	145	0	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybołówstwo	13	9	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Gospodarstwo domowe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zarządzanie, Administracja i organizacja	30	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne, Urbanistyka, Architektura	12	8	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne, Grafika, Fotografia	16	10	2	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Muzyka, Widowiska, Teatr, Film i kino	14	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Gry i sport	7	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Historia literatury i krytyka literacka	75	28	13	6	3	1	2	11	2	0	0	1	4	1	1	0	0	0	2
Teksty literackie	55	17	4	3	10	4	2	0	1	0	6	1	1	0	0	0	2	2	2
Geografia	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia, Biografie	52	31	5	2	1	2	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	7

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Typy	Język oryginalny																								
	Ogółem	angielski	francuski	niemiecki	włoski	japoński	szwedzki	hiszpański	rosyjski	norweski	łacina	czeski	portugalski	grecki	niderlandzki	turecki	słowacki	hebrajski	węgierski	ukraiński	starogrecki	dunski	słoweński	różne języki	wiele języków
<b>Ogółem</b>	<b>7534</b>	<b>4413</b>	<b>631</b>	<b>525</b>	<b>352</b>	<b>324</b>	<b>187</b>	<b>185</b>	<b>139</b>	<b>87</b>	<b>61</b>	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>186</b>	<b>150</b>
Naukowe	495	221	40	80	10	0	2	10	19	0	27	3	1	13	2	0	2	1	3	3	0	2	1	16	39
Podręczniki szkół wyższych	71	56	3	5	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	1
Zawodowe	383	356	1	16	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1
Popularne ogólne	2382	1335	191	244	222	6	20	75	43	6	31	12	10	12	12	6	1	11	7	4	4	2	0	63	65
Podręczniki szkolne	87	46	16	4	6	0	0	0	8	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Literatura dla dorosłych	2973	1713	226	133	32	313	98	79	66	70	3	32	11	1	5	14	16	9	8	6	11	9	0	76	42
Literatura dla dzieci i młodzieży	1143	686	154	43	76	5	67	20	3	10	0	5	10	0	12	4	0	0	1	0	0	2	14	30	1

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Typy	Język oryginalny																	Wiele języków								
	Ogółem	angielski	francuski	niemiecki	włoski	japoński	szwedzki	hiszpański	rosyjski	norweski	łacina	czeski	portugalski	grecki	niderlandzki	turecki	słowacki		hebrajski	węgierski	ukraiński	starogrecki	duński	słoweński	różne języki	
<b>Ogółem</b>	<b>7534</b>	<b>4413</b>	<b>631</b>	<b>525</b>	<b>352</b>	<b>324</b>	<b>187</b>	<b>185</b>	<b>139</b>	<b>87</b>	<b>61</b>	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>186</b>	<b>150</b>	
Publikacje naukowe	566	277	43	85	10	0	2	11	19	0	27	3	1	13	2	0	6	1	3	4	0	2	1	16	40	
Publikacje popularnonaukowe	480	327	26	48	34	0	2	16	13	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	6	2
Publikacje fachowe	383	356	1	16	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
Literatura piękna	328	99	24	30	8	2	7	29	24	4	3	8	4	1	1	4	6	6	4	5	3	2	0	0	45	9
Literatura romansowo-obyczajowa	1036	773	33	53	9	2	16	27	5	49	0	20	1	0	1	10	7	3	4	1	7	0	0	0	14	1
Literatura sensacyjno-kryminalna	601	369	30	34	8	1	74	17	33	13	0	3	1	0	2	0	1	0	0	0	0	6	0	0	9	0
Literatura fantastyczna	264	223	11	2	0	13	1	0	4	4	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Literatura dla młodzieży	206	153	34	7	3	4	1	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	1061	609	127	41	80	1	69	37	3	9	0	7	8	0	12	4	0	0	1	0	0	2	14	36	1	
Publikacje dokumentalne	381	209	32	49	15	0	3	9	16	4	2	4	1	0	6	0	0	5	3	3	2	0	0	13	5	
Publikacje eseistyczne	51	21	4	6	4	2	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	2
Publikacje religijne	648	225	71	36	140	0	3	21	3	0	27	4	8	12	4	6	1	6	2	0	0	0	0	0	27	52
Publikacje ezoteryczne	29	18	0	7	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Publikacje poradnikowe	635	439	48	90	21	4	8	11	4	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	6	0
Albumy i książki artystyczne	16	8	0	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Encyklopedie i słowniki	18	12	3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	87	46	16	4	6	0	0	0	8	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Podręczniki do nauki języków obcych		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Komiksy	691	246	122	3	7	295	0	6	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	6	1
Humor i anegdoty	53	3	6	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	31

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Treść	Ogółem	Język oryginalny																							
		angielski	francuski	niemiecki	włoski	japoński	szwedzki	hiszpański	rosyjski	norweski	łacina	czeski	portugalski	grecki	niderlandzki	turecki	słowacki	hebrajski	węgierski	ukraiński	starogrecki	dunski	słoweński	różne języki	wiele języków
<b>Ogółem</b>	<b>7534</b>	<b>4413</b>	<b>631</b>	<b>525</b>	<b>352</b>	<b>324</b>	<b>187</b>	<b>185</b>	<b>139</b>	<b>87</b>	<b>61</b>	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>186</b>	<b>150</b>	
Dziat ogólny	337	323	1	6	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Filozofia. Psychologia	338	237	24	28	7	2	4	3	6	1	6	0	0	4	1	0	1	0	0	0	0	2	0	5	7
Religia. Teologia	712	240	78	46	146	0	3	25	3	0	37	4	8	15	4	6	1	7	2	0	0	0	0	29	58
Socjologia. Statystyka	114	73	12	12	2	1	1	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3	1
Polityka. Ekonomia	101	62	4	8	5	0	0	3	3	1	1	2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	7	1
Prawo. Administracja publiczna.	64	42	6	3	2	0	0	2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	2
Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia																									
Sztuka i nauka wojskowa	30	22	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
Szkolnictwo. Dokształcanie nauczycieli.	38	20	4	3	3	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
Czas wolny																									
Etnografia. Antropologia kultury	39	28	2	3	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Filologia. Języki	12	4	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Matematyka	4	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	135	93	11	11	2	0	0	11	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	342	228	14	78	9	1	4	5	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	113	79	2	16	1	0	1	2	4	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	1
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Kowiectwo. Rybołówstwo	34	18	1	8	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Gospodarstwo domowe	92	43	8	17	11	1	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4
Zarządzanie.																									
Administracja i organizacja	42	40	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	23	13	2	3	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	110	46	6	10	30	0	1	6	2	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	62	46	3	5	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
Gry i sport	57	45	2	3	3	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	173	76	23	12	11	0	2	2	15	2	2	0	0	6	0	0	0	0	4	1	2	0	0	7	8
Teksty literackie	4116	2399	380	176	108	318	165	99	69	80	3	37	21	1	17	18	16	9	9	6	11	11	14	106	43
Geografia	84	45	24	8	2	0	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia. Biografie	362	188	23	64	4	0	2	11	23	0	7	4	0	1	1	0	1	4	2	4	0	0	0	10	13





Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Typy	Język wydania													
	angielski	niemiecki	francuski	hiszpański	włoski	ukraiński	słowacki	czeski	portugalski	rosyjski	węgierski	różne języki	różne języki	wiele języków
<b>Ogółem</b>	<b>316</b>	<b>189</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
Naukowe	137	107	9	1		2	2	1	1	2	2	1	1	8
Podręczniki szkół wyższych	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	149	69	19	22	10	6	5	4	1	2	1	2	6	2
Podręczniki szkolne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla dorosłych	18	6	2	2	1	1	0	0	2	0	1	0	2	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	7	3	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Treść	Język wydania													
	angielski	niemiecki	francuski	hiszpański	włoski	ukraiński	słowacki	czeski	portugalski	rosyjski	węgierski	różne języki	różne języki	wiele języków
<b>Ogółem</b>	<b>316</b>	<b>189</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
Dział ogólny	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filozofia, Psychologia	5	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Religia, Teologia	45	11	5	5	5	6	4	3	0	3	0	1	2	0
Socjologia, Statystyka	8	6	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Polityka, Ekonomia	17	13	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna, Ubezpieczenia	14	10	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Sztuka i nauka wojskowa	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo, Dookształcanie nauczycieli, Czas wolny	6	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Etnografia, Antropologia kultury	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Filologia, Języki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Matematyka	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki medyczne, Zdrowie publiczne	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	19	17	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybolwstwo	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Zarządzanie, Administracja i organizacja	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne, Urbanistyka, Architektura	19	14	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne, Grafika, Fotografia	27	19	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Muzyka, Widowiska, Teatr, Film i kino	10	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Gry i sport	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Teksty literackie	25	9	3	3	1	2	1	0	2	0	1	0	2	1
Geografia	30	13	2	12	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia, Biografie	65	44	11	2	0	1	1	0	0	1	0	1	2	2

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

Typ literatury	Literatura																								
	Ogółem	polka	amerykańska	angielska	japońska	francuska	szwedzka	niemiecka	włoska	norweska	australijska	rosyjska	hiszpańska	kanadyjska	belgijska	czeska	irlandzka	szkocka	białoruska	turecka	austriacka	słowacka	słoweńska	argentyńska	Inne literatury i wiele
<b>Ogółem</b>	<b>10274</b>	<b>5662</b>	<b>1478</b>	<b>706</b>	<b>325</b>	<b>311</b>	<b>162</b>	<b>157</b>	<b>106</b>	<b>77</b>	<b>76</b>	<b>73</b>	<b>61</b>	<b>55</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>784</b>
Literatura piękna	2588	2146	46	47	4	21	5	27	9	4	0	29	11	6	2	8	2	0	16	4	8	6	1	5	181
Literatura romansowo-obyczajowa	2137	914	530	227	4	30	15	49	10	49	50	5	19	22	2	20	19	8	1	11	3	7	0	4	138
Literatura sensacyjno-kryminalna	995	385	192	147	1	26	74	29	9	13	1	33	12	8	2	3	5	8	1	0	4	1	0	0	41
Literatura fantastyczna	513	246	147	51	14	11	1	0	0	4	14	3	0	5	0	1	2	1	0	0	1	1	0	0	11
Literatura dla młodzieży	400	188	108	28	4	34	1	8	3	1	5	1	1	9	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	5
Literatura dla dzieci	2673	1592	236	196	1	106	66	40	68	6	5	2	16	2	3	5	3	3	1	4	2	1	14	1	300
Komiksy	825	122	219	10	297	67	0	3	7	0	0	0	2	3	35	0	2	0	0	0	0	0	0	0	53
Humor i anegdota	143	69	0	0	0	16	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	55

# Zestawienia retrospektywne 1944–2017

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne						
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1944-2016	—	959765	—	—	—	—	—
1944/45	—	1107	—	—	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366	366	366
1948	5907	4791	362	63	691	691	691
1949	5635	4602	415	34	584	584	584
1950	—	4611	344	26	—	—	—
1951	—	6101	387	18	—	—	—
1952	—	6237	—	—	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637	637	637
1956	7591	6461	338	50	742	742	742
1957	7151	5873	529	60	689	689	689
1958	6947	5667	396	57	827	827	827
1959	7684	6207	441	71	965	965	965
1960	8401	6879	396	78	1048	1048	1048
1961	7971	6843	265	60	803	803	803
1962	8225	7082	433	60	650	650	650
1963	8231	7333	362	67	469	469	469
1964	9124	8260	373	66	425	425	425
1965	9422	8509	377	83	453	453	453
1966	9080	8233	380	75	392	392	392
1967	9730	8817	342	80	491	491	491
1968	10192	9361	328	109	394	394	394
1969	10136	9413	333	88	302	302	302

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne					
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>	
1970	10958	10038	463	90	367	
1971	11132	10443	366	133	190	
1972	11562	10760	394	113	295	
1973	11526	10744	415	121	246	
1974	11502	10749	275	86	392	
1975	11250	10277	321	73	579	
1976	12068	11418	313	88	249	
1977	12512	11552	480	100	380	
1978	12595	11849	321	115	310	
1979	12037	11191	438	78	330	
1980	12507	11919	309	29	250	
1981	11294	10435	393	141	325	
1982	10555	9814	240	160	341	
1983	9843	8789	368	97	589	
1984	10123	9195	285	112	531	
1985	10342	9649	292	95	306	
1986	10472	9881	252	85	254	
1987	11047	10416	288	95	248	
1988	11221	10728	251	58	184	
1989	10820	10286	203	61	270	
1990	10586	10242	148	43	153	
1991	10991	10688	189	97	17	
1992	11252	10915	183	123	31	
1993	10940	10657	165	103	15	
1994	13762	13442	195	120	5	
1995	12141	11925	128	77	11	
1996	14234	14104	99	31	—	
1997	16315	15996	89	230	—	
1998	16597	16462	9	126	—	

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne					
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>	
1999	19480	19192	28	260	—	
2000	22298	21647	283	368	—	
2001	19760	19189	387	184	—	
2002	19371	19246	78	47	—	
2003	20780	20681	99	—	—	
2004	22475	22475	—	—	—	
2005	19999	19999	—	—	—	
2006	24640	24640	—	—	—	
2007	25226	25226	—	—	—	
2008	28248	28248	—	—	—	
2009	28128	28128	—	—	—	
2010	29539	29539	—	—	—	
2011	31515	31515	—	—	—	
2012	34147	34147	—	—	—	
2013	32863	32863	—	—	—	
2014	32716	32716	—	—	—	
2015	33454	33454	—	—	—	
2016	34235	34235	—	—	—	
2017	36620	36620	—	—	—	

<sup>a</sup> W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> W latach 1944/45–1965 wydawnictwa periodyczne wychodzące częściej niż raz w tygodniu.

<sup>c</sup> W latach 1944/45–1965 bez czasopism wychodzących raz na rok i rzadziej, bez wydawnictw zbiorowych oraz bez gazet zakładowych, natomiast łącznie z gazetami informacji ogólnej wychodzącymi raz w tygodniu i rzadziej.

Tabl. 20. Książki według typów<sup>a</sup>

Lata <sup>b</sup>	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945-1955	4829		1629	1386 <sup>c</sup>	820		698	296
1956-1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966-1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976-1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986-1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996-2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006-2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073

<sup>a</sup> W latach 1944/45-1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Przeciętne roczne.

<sup>c</sup> łącznie z książkami popularnymi.

Tabl. 21. Książki<sup>a</sup> według treści

Treść	Przebieg w latach										
	1945–1950	1951–1955 <sup>b</sup>	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
<b>Ogółem</b>	<b>3605</b>	<b>6298</b>	<b>6217</b>	<b>7605</b>	<b>9172</b>	<b>10594</b>	<b>11586</b>	<b>9576</b>	<b>10311</b>	<b>11525</b>	<b>17480</b>
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna.					245	268	302	331	386	557	1106
Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia											
Sztuka i nauka wojskowa	695	1056	1091	1444	179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Dookształcanie nauczycieli.					350	488	702	514	573	476	838
Czas wolny											
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka	338	592	684	908	170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze					725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zarówno publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł.											
Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo.	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Rybołówstwo											
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne	108	204	247	259	306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport					99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia	250	352	361	343	147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie					351	381	459	537	715	850	1458

<sup>a</sup> W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Podział według treści częściowo szacowany.



Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach										
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
<b>Ogółem</b>	<b>20319</b>	<b>27156</b>	<b>32939</b>	<b>31515</b>	<b>34147</b>	<b>32863</b>	<b>32716</b>	<b>33454</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	
Dział ogólny	706	954	853	1201	1165	824	450	626	522	883	
Filozofia, Psychologia	675	898	919	965	911	954	845	922	968	982	
Religia, Teologia	1640	2264	2459	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	
Socjologia, Statystyka	482	754	895	892	1011	830	827	913	853	867	
Polityka, Ekonomia	1339	1853	2290	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	
Prawo, Administracja publiczna, Pomoc i opieka społeczna, Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	177	226	212	218	250	250	232	
Szkolnictwo, Dokształcanie nauczycieli, Czas wolny	1133	1244	1799	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	
Handel i transport	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Etnografia, Antropologia kultury	84	110	217	153	168	286	288	189	181	256	
Filologia, Języki	968	1174	1050	1259	1150	922	958	961	936	1172	
Matematyka	354	335	324	389	309	297	345	282	287	220	
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	
Nauki medyczne, Zarówno publiczne	842	1150	1270	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	
Inżynieria, Technika, Przemysł, Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	
Rolnictwo, Leśnictwo, Hodowla, Łowiectwo, Rybołówstwo	353	482	418	458	433	473	382	345	399	374	
Gospodarstwo domowe	153	276	388	380	407	372	390	391	391	456	
Zarządzanie, Administracja i organizacja	638	652	478	600	633	454	350	355	384	396	
Planowanie przestrzenne, Urbanistyka, Architektura	375	610	710	805	906	667	613	560	648	625	
Sztuki plastyczne, Grafika, Fotografia	238	394	631	393	421	696	783	864	802	945	
Muzyka, Widowiska, Teatr, Film i kino	238	330	479	416	493	527	504	454	531	542	
Gry i sport	178	263	353	327	386	335	358	361	450	349	
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	781	866	774	818	867	935	1283	
Teksty literackie	4107	5625	7757	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	
Geografia	463	722	808	828	843	777	747	847	708	633	
Historia, Biografie	1458	2105	2631	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inny <sup>c</sup>
<b>1944–2015</b>	<b>184625</b>	<b>23086</b>	<b>80279</b>	<b>2360</b>	<b>14225</b>	<b>3322</b>	<b>18854</b>	<b>16522</b>	<b>871</b>	<b>5993</b>	<b>19113</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
<b>w tym literatura piękna</b>											
<b>1944–2015</b>	<b>73655</b>	<b>2612</b>	<b>38398</b>	<b>1178</b>	<b>6237</b>	<b>1775</b>	<b>5249</b>	<b>6143</b>	<b>533</b>	<b>1713</b>	<b>9817</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053

<sup>a</sup> Do 2007 r. czeski i słowacki.

<sup>b</sup> Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

<sup>c</sup> Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

<sup>d</sup> Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	2	0	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	1	2
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	3	0	0
Andrzejczuk Beata	38	0	0	0	0	0	10	23	3	2
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0
Asnyk Adam	49	10	5	5	2	9	15	3	0	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	66	1	2	6	12	18	20	4	1	2
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0
Bahdaj Adam	198	10	23	58	31	25	32	10	8	1
Baran Józef	37	0	0	1	5	7	15	8	1	0
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	41	0	0	6	1	15	8	8	2	1
Barclijewska Liliana	39	0	0	0	1	0	4	26	5	3
Bardljevski Henryk	33	0	4	2	14	1	3	9	0	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0
Bartnikowski Bogdan	41	0	0	12	10	3	5	9	2	0
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0
Becherowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0	0
Bednarski Piotr	37	0	0	1	4	6	7	17	1	1
Berowska Marta	80	0	0	0	0	3	38	36	3	0
Bettej Bronistawa	51	0	0	0	0	12	19	17	2	1
Białoszewski Miron	64	0	5	4	15	12	10	11	4	3
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0	0
Bielkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0
Bitliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0
Bobłńska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0
Bocheński Jacek	40	6	7	6	2	5	3	9	1	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0
Bonda Katarzyna	35	0	0	0	0	0	0	18	12	5
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0
Brakoniecki Kazimierz	37	0	0	0	3	9	10	13	0	2
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	1	2
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0
Bratny Roman	154	19	24	29	40	40	1	0	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0
Broniewski Władysław	124	35	22	23	14	12	8	7	1	2
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0
Bryll Ernest	67	0	11	21	15	3	9	6	2	0
Brzechwa Jan	671	73	102	46	60	97	81	175	14	23
Brzezińska Anna	20	0	0	0	0	0	6	10	2	2
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0	0
Buczówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0
Buryta Wacław	44	0	0	0	0	10	20	13	0	1
Butenko Bohdan	38	0	0	5	11	3	5	10	1	3
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Centkiewiczowie Alina i Czesław	202	33	45	44	31	16	22	10	1	0
Chadzińskolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0
Cherezińska Elzbieta	33	0	0	0	0	0	0	18	6	9
Chmielewska Iwona	25	0	0	0	0	0	6	14	5	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	6	4
Chmielewski Henryk Jerzy	124	0	1	22	17	19	20	43	1	1
Choromański Michal	45	0	7	15	7	11	2	2	0	1
Chotomska Wanda	259	0	36	37	41	45	58	36	2	4
Christa Janusz	47	0	0	1	10	27	0	8	1	0
Chrościelewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0
Chutnik Sylwia	17	0	0	0	0	0	0	15	1	1
Cichła-Czarniawska Elzbieta	40	0	2	6	6	5	10	11	0	0
Ciemska Barbara	49	0	0	0	0	0	8	37	4	0
Czechowicz Józef	77	1	9	13	13	9	13	18	1	0
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0
Czerwińska Rydel Anna	38	0	0	0	0	0	0	32	3	3
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0
Ćwiek Jakub	46	0	0	0	0	0	1	40	2	3
Ćwirlej Ryszard	18	0	0	0	0	0	0	9	1	8
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0
Danielewska Lucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0
Dąbrowska Maria	178	25	32	40	19	20	28	14	0	0
Dehnel Jacek	29	0	0	0	0	0	3	21	4	1
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0	0
Dębski Jakub	23	0	0	0	0	0	0	13	0	10
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Dobraczyński Jan	255	42	46	46	58	37	16	8	1	1
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	125	8	9	4	2	33	14	50	0	5
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0
Domańska Antonina	73	9	11	5	2	18	18	8	0	2
Drabik Wiesław	135	0	0	0	0	0	59	61	10	5
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0
Drzeżdżon Jan	30	0	0	5	14	7	0	3	0	1
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0
Duda Harry	33	0	0	1	3	8	7	12	0	2
Dukaj Jacek	37	0	0	0	0	0	8	12	9	8
Duszyńska Julia	30	12	1	1	3	9	2	1	0	1
Dygasiński Adolf	80	48	12	5	5	2	6	1	0	1
Dygat Stanisław	66	8	17	18	10	4	6	3	0	0
Edgley Jerzy	54	0	3	27	13	7	1	2	1	0
Fabicka Joanna	20	0	0	0	0	0	4	9	2	5
Fabińska Liliana	85	0	0	0	0	0	16	56	7	6
Fac Bolestaw	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	5	0	0	0	0	0	0	4	1	0
Ficowski Jerzy	65	4	11	19	5	11	10	3	1	1
Fiedler Arkady	160	22	39	36	30	14	6	10	1	2
Filipowicz Kornel	56	7	18	12	7	6	4	1	0	1
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0
Fox Marta	51	0	0	0	0	2	20	26	3	0
Franczak Stanisław	50	0	0	0	3	11	15	13	7	1
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0
Frączek Agnieszka	137	0	0	0	0	0	36	84	8	9

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Fredro Aleksander	267	54	26	15	23	40	60	37	3	9
Galczyński Konstanty Ildefons	154	11	22	23	20	28	35	11	2	2
Gąsiorowski Wacław	61	8	14	18	8	7	2	4	0	0
Gellner Dorota	84	0	0	0	1	30	5	42	4	2
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	37	0	0	9	6	2	9	11	0	0
Gojawczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1	0
Golubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	132	0	4	0	3	42	46	34	0	3
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	49	5	16	4	2	3	12	7	0	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0
Gardziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	0	1
Grabowski Andrzej	47	0	0	0	2	18	13	13	0	1
Grabowski Jan	129	32	15	10	17	25	19	9	1	1
Grabowski Sławomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0
Grabski Władysław Jan	45	7	14	12	4	2	2	4	0	0
Gretkowska Manuela	38	0	0	0	0	4	15	17	0	2
Grochola Katarzyna	49	0	0	0	0	0	19	22	7	1
Grochowiak Stanisław	54	0	11	10	9	11	6	4	0	3
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0
Grynberg Henryk	38	0	3	0	0	14	14	7	0	0
Grzesiuk Stanisław	49	0	8	9	7	6	10	9	0	0
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	32	0	0	0	0	0	4	27	1	0
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0
Hartwig Julia	65	1	5	10	5	2	17	23	1	1
Helżyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0
Hen Józef	116	21	17	20	13	14	13	15	1	2
Herbert Zbigniew	88	0	5	7	8	12	28	25	0	3
Herling-Grudziński Gustaw	110	0	0	0	16	33	46	12	0	3
Hermaszewski Marian Stanisław	31	0	0	0	0	14	11	6	0	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0
Hłasko Marek	64	0	3	0	12	27	13	6	2	1
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0	0
Holuś Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0
Huelle Paweł	23	0	0	0	0	4	8	10	1	0
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0
Itkaliczówna Kazimiera	73	3	10	21	14	10	11	4	0	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	256	32	45	42	55	33	16	28	2	3
Iwasów Inga	17	0	0	0	0	0	6	11	0	0
Jachowicz Stanisław	88	6	8	5	11	10	30	14	2	2
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0
Jagiello Michał	44	0	0	1	6	6	17	13	1	0
Janczarski Czesław	262	23	87	62	25	29	20	14	2	0
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0
Januszevska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0
Jarocka Mariola	57	0	0	0	0	0	13	34	7	3
Jasienica Paweł	92	6	17	8	17	23	4	17	0	0
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0
Jaworczakowa Mira	80	7	14	9	9	13	20	7	0	1
Jazdyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0	0
Jurgielwiczowa Irena	100	8	13	21	8	13	28	9	0	0
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0	0
Kalicińska Matgorzata	28	0	0	0	0	0	0	24	2	2
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0
Kamińska Anna	91	4	9	32	17	12	12	4	1	0
Kamiński Aleksander	56	6	7	3	10	11	7	8	1	3
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	220	0	2	7	11	17	79	90	13	1
Karczewska Wanda	35	5	5	10	7	5	0	3	0	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0
Karpowicz Ignacy	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	38	0	0	0	0	1	1	34	0	2
Kasdepke Grzegorz	130	0	0	0	0	0	29	90	7	4
Kasprowicz Jan	72	8	10	10	11	11	15	4	0	3
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0
Kąkolewski Krzysztof	54	0	6	10	15	11	9	2	0	1
Kern Ludwik Jerzy	104	4	15	22	12	13	23	11	2	2
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0
Kisielewski Stefan	75	3	10	4	3	19	21	14	1	0
Kładzińska Anna	52	2	6	8	11	5	0	2	7	11
Kochanowski Jan	238	46	15	29	45	33	48	18	0	4
Kofta Krystyna	36	0	0	2	4	10	12	6	2	0
Kogut Bogusław	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0
Kołodziej Beata	66	0	0	0	0	0	44	18	1	3
Komuda Jacek	42	0	0	0	0	0	5	34	2	1
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0
Konopnicka Maria	619	107	85	47	38	91	142	73	19	17
Konwicki Tadeusz	91	12	10	11	10	25	4	18	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0
Korczak Janusz	159	13	28	10	19	23	37	21	2	6
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	1	1
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0
Korzeniowski Józef	37	18	10	2	1	1	3	1	0	1
Kosiłowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0
Kosik Rafat	25	0	0	0	0	0	0	19	4	2
Kosmowska Barbara	40	0	0	0	0	0	11	24	1	4
Kossak Zofia	158	18	41	28	12	13	29	12	2	3
Kossakowska Maja Lidia	28	0	0	0	0	0	3	24	1	0
Kowalewska Hanna	27	0	0	0	0	2	10	7	3	5
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	0	1
Kowska Anna	30	7	14	3	2	0	1	2	0	1
Kownacka Maria	255	52	60	40	22	49	20	11	1	0
Kozłot Dorota	47	0	0	0	1	1	9	28	3	5
Kozłot Urszula	32	0	4	5	7	4	7	4	1	0
Kozłowska Urszula	135	0	0	0	0	0	5	92	18	20
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0
Koźniowski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0
Krajewski Marek	54	0	0	0	0	0	6	44	2	2
Krall Hanna	47	0	1	3	5	9	10	17	0	2
Krasicki Ignacy	127	24	7	7	17	23	26	15	2	6
Kraśniński Zygmunt	84	5	11	16	9	7	25	9	1	1
Kraszewski Józef Ignacy	665	215	137	106	59	93	29	19	1	6
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0
Krawczuk Aleksander	113	0	5	24	19	44	19	2	0	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Kruger Maria	136	4	17	26	23	34	15	13	1	3
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0
Kuczyński Maciej	60	0	6	13	13	12	12	3	0	1
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0
Kulmowa Joanna	75	0	8	21	14	14	7	9	1	1
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	67	10	18	22	4	10	2	1	0	0
Kwietniewska Marzena	42	0	0	0	0	25	1	1	4	11
Landau Irena	57	0	5	5	5	6	19	15	0	2
Lebioda Dariusz Tomasz	34	0	0	0	2	6	18	7	1	0
Lechoń Jan	38	0	2	2	8	14	8	3	0	1
Lec Stanisław Jerzy	31	5	10	7	1	3	3	2	0	0
Lerm Stanisław	300	10	26	45	30	33	80	50	14	12
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	1	1
Leończuk Jan	35	0	0	1	3	4	14	12	1	0
Leśmian Bolesław	119	6	9	8	11	23	33	20	0	9
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0
Lewandowska Barbara	60	0	8	7	10	3	4	3	25	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	46	0	0	0	0	3	7	28	4	4
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0
Lingas-Koniewska Agnieszka	17	0	0	0	0	0	0	14	2	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Lipska Ewa	41	0	0	4	7	5	14	9	0	2
Lisowski Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0
Lisowski Krzysztof	33	0	0	1	5	8	9	8	0	2
Loebl Bogdan	39	0	2	2	6	6	7	15	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0
Łacina Anna	13	0	0	0	0	0	0	7	1	5
Łochocka Hanna	103	1	36	20	20	17	6	3	0	0
Łopatewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	101	0	0	2	20	23	30	21	0	5
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0	0
Majgier Katarzyna	18	0	0	0	0	0	0	14	2	2
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	306	19	49	21	47	82	52	35	0	1
Maleszka Andrzej	14	0	0	0	0	0	1	9	1	3
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0
Maliński Mieczysław	321	0	1	12	60	114	109	21	3	1
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0
Marjańska Ludmiła	33	0	6	6	5	7	9	0	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0
Mastowska Dorota	20	0	0	0	0	0	5	12	1	2
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	0	2
Michalak Katarzyna	85	0	0	0	0	0	0	57	18	10
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0
Mickiewicz Adam	654	161	58	62	49	91	166	45	7	15
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Mikołki Marian	54	0	0	0	0	2	12	25	5	10
Młosz Czesław	191	0	0	0	24	40	67	58	2	0
Młoszewski Zygmunt	21	0	0	0	0	0	0	19	1	1
Minkowski Aleksander	106	0	15	28	20	17	18	8	0	0
Mniszek Helena	60	0	0	1	0	31	5	22	0	1
Moczuński Leszek Aleksander	35	0	0	1	4	16	3	8	1	2
Marcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0
Morkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0
Mrozek Sławomir	92	2	11	6	8	11	34	17	1	2
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0
Mróz Remigiusz	38	0	0	0	0	0	0	7	3	28
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	0	1
Musierowicz Matgorzata	123	0	0	1	15	46	32	28	1	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0
Myśliwski Wiesław	31	0	0	4	4	6	9	8	0	0
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Natkowska Zofia	153	27	22	26	25	21	19	7	0	6
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0
Necel Augustyn	39	1	9	10	2	0	8	7	2	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	0	1
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0
Newerty Igor	89	27	17	15	10	10	6	4	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	1	4
Niemcycki Mariusz	108	0	0	0	0	1	37	57	8	5
Niemyska-Raczaszłkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0
Nienocki Zbigniew	188	0	10	23	29	49	34	30	10	3
Nizlurski Edmund	219	6	25	33	33	29	45	23	0	25

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Norwid Cyprian Kamil	147	6	11	30	24	24	35	16	1	0
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0
Nowakowski Marek	92	0	6	11	9	16	20	29	0	1
Nowak Ewa	75	0	0	0	0	0	12	52	7	4
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	1	2
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0
Nuruńska Maria	109	0	0	1	7	19	21	55	3	3
Odajewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0	0
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0
Onichimowska Anna	96	0	0	0	4	5	40	40	5	2
Oppman Artur (Or-Or)	69	13	12	1	6	14	15	6	0	2
Orbitowski Łukasz	26	0	0	0	0	0	2	16	3	5
Orkan Władysław	57	28	8	11	0	4	2	3	1	0
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	333	127	49	35	19	27	44	23	0	9
Osiecka Agnieszka	56	0	0	6	7	10	11	17	2	3
Osmaczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	57	4	3	0	0	19	0	26	4	1
Ostrowicka Beata	55	0	0	0	0	2	19	29	2	3
Ostrowska Elzbieta	39	0	12	4	6	15	0	1	1	0
Ostrowska Ewa	64	0	1	9	6	5	4	39	0	0
Otwinowski Stefan	27	6	9	7	4	1	0	0	0	0
Ozga-Michałski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0
Ożogowska Hanna	137	12	20	20	27	32	15	11	0	0
Ożóg Jan Bolesław	64	4	14	17	21	6	2	0	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0
Papuzińska Joanna	112	0	0	17	21	13	25	33	1	2
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Parnicki Teodor	70	1	18	23	14	8	2	3	1	0
Pasierb Janusz Stanisław	71	0	0	7	10	22	16	15	0	1
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	42	0	0	0	6	8	16	9	2	1
Patey-Grabowska Alicja	28	0	0	2	4	8	8	6	0	0
Paukšta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	6	0	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	85	1	3	9	9	26	31	6	0	0
Perepczko Andrzej	96	0	18	26	10	16	7	16	2	1
Pertek Jerzy	68	5	35	20	3	3	1	0	1	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0
Plasecki Sergiusz	48	0	0	0	0	22	17	9	0	0
Plechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	4	0	0
Piekara Jacek	60	0	0	0	0	5	6	45	3	1
Piętaś Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	0	1
Pilch Jerzy	50	0	0	0	0	2	21	21	3	3
Pilpiuk Andrzej	82	0	0	0	0	0	12	64	5	1
Pisarski Roman	55	7	24	13	1	5	2	0	0	3
Plebanek Grażyna	21	0	0	0	0	0	2	15	3	1
Pollakówna Joanna	29	0	2	6	4	7	8	1	0	1
Porazińska Janina	204	45	70	28	14	22	15	7	1	2
Poświętowska Halina	55	0	2	4	3	20	20	5	0	1
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0
Prus Bolesław	639	190	93	81	38	87	83	40	1	26
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0	0
Prukowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Przybora Jeremi	33	0	2	6	6	7	8	1	1	2
Przyborski Walerj	74	10	12	2	9	14	3	13	0	11
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0
Przypkowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0
Radzywińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0
Ratajczak Józef	72	0	6	19	14	25	7	1	0	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0
Rej Mikołaj	36	4	4	5	2	4	12	4	1	0
Reymont Władysław Stanisław	183	32	25	23	20	19	42	11	3	8
Rodziejczówna Maria	258	18	26	7	9	102	17	76	2	1
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0
Rolleczek-Karombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0
Różewicz Tadeusz	130	11	14	24	15	19	25	19	1	2
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0
Rusinek Michał	96	20	25	21	10	2	0	10	5	3
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	75	0	4	6	14	18	12	18	1	2
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	0	1
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	135	0	0	0	0	30	33	60	7	5
Schulz Bruno	53	0	2	3	4	15	18	7	1	3
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Seidler Barbara	75	0	1	10	43	19	0	2	0	0
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	0	2
Shuty Sławomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0	0
Sienkiewicz Henryk	1053	171	107	94	73	230	239	68	29	42
Sieradzka Grazyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	68	22	34	8	1	2	0	1	0	0
Siesicka Krystyna	132	0	0	34	14	19	45	20	0	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	1	6
Skarżyńska Ewa	98	0	0	0	6	5	15	68	1	3
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	39	9	16	5	5	4	0	0	0	0
Stomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	5	0	0
Stonimski Antoni	57	5	16	14	4	9	7	2	0	0
Stowacki Juliusz	407	121	61	35	36	51	72	24	1	6
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0
Sochoń Jan	45	0	0	0	1	10	18	15	1	0
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0
Solonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0
Strakowski Stanisław	48	0	0	6	14	9	7	8	3	1
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0	0
Stadtmüller Ewa	240	0	0	0	0	2	102	115	13	8
Staff Leopold	62	19	8	8	7	7	8	5	0	0
Staniszewski Andrzej	60	0	0	0	0	19	41	0	0	0
Stasiuk Andrzej	42	0	0	0	0	3	22	15	1	1
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Steciewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0
Stiller Robert	44	0	3	10	5	4	10	9	1	2
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0	0
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	31	0	0	0	2	10	14	2	1	2
Szczepeński Jan Józef	65	2	13	13	12	6	13	5	0	1
Szczygłoj Jerzy	36	0	5	14	14	2	1	0	0	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	326	79	73	58	49	36	15	11	4	1
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	0	1
Szklarski Alfred	152	6	16	35	23	51	10	7	0	4
Szmaglewska Seweryna	90	13	17	19	17	10	10	4	0	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0
Sztudyingier Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	0	20
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	0	2
Szymborska Wisława	80	3	3	8	7	7	23	24	2	3
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Śliwiak Tadeusz	53	2	9	20	8	8	3	2	0	1
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0
Świętlicki Marcin	32	0	0	0	0	2	14	12	2	2
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	6	0	0
Terakowska Dorota	35	0	0	0	1	4	20	7	1	2
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	54	0	3	12	21	12	5	0	0	1
Terlikowska Maria	76	4	30	18	12	6	1	4	1	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0
Tokarczuk Olga	46	0	0	0	0	2	24	16	2	2
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	0	2
Turczyński Andrzej	48	0	0	1	11	11	8	15	1	1
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0
Tuwim Julian	474	37	37	28	44	82	112	101	20	13
Twardowski Jan	357	0	2	2	7	48	196	84	14	4
Tyżanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0
Tyrmand Leopold	53	2	5	0	0	12	8	21	4	1
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0
Usenko Natalia	72	0	0	0	0	0	25	46	1	0
Valko Tanya	33	0	0	0	0	0	0	31	1	1
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0
Wachowicz Barbara	54	0	0	6	6	10	11	17	2	2
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0
Walichnowski Feliks	59	0	0	0	0	0	11	45	0	3
Warkowicz Melchior	149	0	23	46	28	29	8	15	0	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0
Wawitow Danuta	75	0	0	1	19	14	22	17	2	0
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Wernic Wiesław	37	0	0	15	10	4	8	0	0	0
Wlehecki Stefan (Wleeh)	91	12	16	5	4	7	20	21	4	2
Wleczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0
Wierzyński Kazimierz	30	0	0	3	6	13	5	2	0	1
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	55	0	0	0	0	0	12	34	3	6
Witkowski Michał	20	0	0	0	0	0	3	16	0	1
Witkiewicz Stanisław Ignacy	127	2	3	11	20	23	37	21	8	2
Wittlin Jerzy	53	0	1	26	18	7	1	0	0	0
Wojciechowski Piotr	51	0	0	10	18	7	11	4	1	0
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	101	0	0	0	13	14	54	17	1	2
Wojtyzko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0	0
Wolanowski Lucjan	37	6	11	8	7	3	1	0	1	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	0	1
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0
Walski Marcin	55	0	0	2	4	6	19	18	4	2
Warcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0
Waraszyński Wiktor	85	18	19	23	7	8	7	2	0	1
Ważna Mirosława	45	0	0	0	0	2	20	19	2	2
Wójtowicz Kazimierz	135	0	0	0	6	28	52	48	0	1
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0
Wygodański Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	3	2
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0	0
Wyspiański Stanisław	150	8	32	24	16	21	32	10	0	7
Zablocki Franciszek	40	14	3	5	1	6	9	2	0	0
Zadura Bohdan	38	0	0	5	7	2	12	11	1	0
Zagajewski Adam	37	0	0	3	4	5	13	10	0	2
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0
Załęska Bogumila Konstancja	138	0	0	0	0	0	31	82	17	8

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Zaleski Tadeusz	26	0	0	0	0	2	15	9	0	0
Zaruski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	108	12	35	10	8	9	24	6	1	3
Zarawska Patrycja	100	0	0	0	0	0	33	33	24	10
Zawiewski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0
Zawilski Apoloniusz	28	0	5	8	5	5	3	2	0	0
Zdźwiewicka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	53	2	4	15	14	2	1	13	1	1
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	0	1
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	1	1
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0
Zakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	0	1
Zeromski Stefan	580	99	107	97	47	52	119	40	6	13
Zótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0
Żylińska Jadwiga	56	1	9	20	18	5	3	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	14	0	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	0	2
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0
Ahern Cecelia	35	0	0	0	0	0	2	25	5	3
Ajschylos	17	2	0	1	0	1	12	0	0	1
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0
Akunin Borys	53	0	0	0	0	0	17	30	4	2
Aldiss Brian Wilson	26	0	0	1	3	7	6	9	0	0
Allende Isabel	37	0	0	0	0	1	24	11	1	0
Allen Louise	32	0	0	0	0	0	0	22	3	7
Allen Woody	25	0	0	0	0	4	5	14	0	2
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0
Andersen Hans Christian	313	23	24	20	28	53	105	51	4	5
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0	0
Andrews Virginia	33	0	0	0	0	5	13	11	3	1
Andrić Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0
Angelsen Trine	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0
Apollinaire Guillaume	31	1	4	6	5	8	4	3	0	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0
Archer Jeffrey	125	0	0	0	1	10	29	56	27	2
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0	0
Asimov Isaac	83	0	1	4	2	27	22	22	1	4
Atwood Margaret	31	0	0	0	0	5	11	10	1	4
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Austen Jane	85	0	3	2	1	7	32	28	7	5
Auster Paul	25	0	0	0	0	1	16	8	0	0
Baccalario Pierdomenico	56	0	0	0	0	0	1	53	0	2
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Baldacci David	26	0	0	0	0	0	16	8	1	1
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	0	1
Balzac Honoré de	167	67	40	15	3	17	15	8	0	2
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	1	1
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	7	0	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0
Barrie James Matthew	34	1	2	1	1	7	9	10	0	3
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0
Baudelaire Charles	33	0	3	4	1	8	12	4	1	0
Baum Lyman Frank	29	0	1	2	6	7	8	2	0	3
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0
Beaton M.C.	106	0	0	0	0	0	0	106	0	0
Beckett Samuel	21	0	1	2	3	6	6	2	0	1
Beckett Simon	32	0	0	0	0	0	0	23	3	6
Bédier Joseph	42	3	1	2	1	14	16	3	0	2
Béhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0
Ben Jelloun Tahar	8	0	0	0	0	0	1	6	0	1
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0	0
Bernhard Thomas	30	0	0	0	5	2	9	13	0	1
Bevarty Elizabeth	32	0	0	0	0	1	19	8	2	2
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0
Blanki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0
Blixen Karen	39	0	2	2	1	10	20	4	0	0
Boccaccio Giovanni	30	3	1	4	2	7	8	3	0	2
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0
Bond Michael	45	0	0	3	1	3	13	20	0	5
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0
Borges Jorge Louis	38	0	0	5	7	1	14	10	0	1
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0
Bourgeois Paulette	36	0	0	0	0	0	21	15	0	0
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	0	1
Bradford Barbara Taylor	42	0	0	0	0	10	14	16	0	2
Bradley Marion Zimmer	16	0	0	0	0	5	9	2	0	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	1	1
Brecht Bertolt	34	5	10	9	4	2	0	4	0	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0
Brontë Charlotte	31	0	2	2	1	3	4	13	3	3
Brontë Emily	31	1	2	1	2	2	12	8	1	2
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	1	1
Brown Dan	21	0	0	0	0	0	9	10	0	2
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0
Brown Sandra	78	0	0	0	0	9	41	25	1	2
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Buck Pearl Sylaenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0
Bukowski Charles	35	0	0	0	0	3	14	12	5	1
Buhalakow Michail	91	1	0	8	4	27	34	8	1	8
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	1	1
Burnett Frances	159	3	4	7	4	32	58	32	7	12
Burroughs Edgar Rice	27	0	0	0	0	20	1	4	1	1
Bushnell Candace	19	0	0	0	0	0	7	12	0	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	1	1
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0
Cabre Jaume	10	0	0	0	0	0	0	4	1	5
Caine Rachel	25	0	0	0	0	0	0	25	0	0
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0
Calvino Italo	27	0	4	3	0	2	10	6	2	0
Camilleri Andrea	30	0	0	0	0	0	6	21	2	1
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0
Camus Albert	64	0	10	9	5	15	18	5	1	1
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	10	11
Canetti Elias	21	0	0	1	5	4	6	5	0	0
Čapek Karel	42	12	7	4	4	4	3	7	0	1
Capote Truman	42	0	4	3	2	6	12	13	1	1
Card Orson Scott	56	0	0	0	0	8	21	21	4	2
Carle Eric	25	0	0	0	0	0	2	12	4	7
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0
Carpentier Alejo	18	0	1	5	6	3	3	0	0	0
Carroll Jonathan	115	0	0	0	0	14	77	21	2	1
Carroll Lewis	63	2	1	3	3	11	20	13	3	7
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0
Cassidy Carla Braccate	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0

**Tabl. 24.** Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

<b>Autorzy</b>	<b>Ogółem</b>	<b>1944–1955</b>	<b>1956–1965</b>	<b>1966–1975</b>	<b>1976–1985</b>	<b>1986–1995</b>	<b>1996–2005</b>	<b>2006–2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	39	9	2	4	3	2	11	4	0	4
Chandler Raymond	47	0	1	2	7	16	12	9	0	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0
Chattam Maxime	37	0	0	0	0	0	0	31	1	5
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	68	5	10	8	2	6	7	26	1	3
Child Lee	84	0	0	0	0	0	5	36	16	27
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0
Child Maureen	55	0	0	0	0	0	12	33	6	4
Christie Agatha	436	4	11	7	2	62	203	93	30	24
Clancy Tom	67	0	0	0	0	14	35	17	0	1
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0	0
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0
Clark Mary Higgins	62	0	0	0	0	5	40	16	1	0
Clavell James	33	0	0	0	1	8	7	12	4	1
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0
Coben Harlan	89	0	0	0	0	0	13	63	1	12
Coelho Paulo	48	0	0	0	0	1	17	29	1	0
Coetzee John Maxwell	29	0	0	0	0	1	10	18	0	0
Colfer Eoin	25	0	0	0	0	0	6	19	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0
Collins Suzanne	14	0	0	0	0	0	0	12	2	0
Coltodi Carlo	87	5	4	2	3	13	27	21	3	9
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0
Connelly Michael	38	0	0	0	0	0	16	21	0	1
Conrad Joseph	182	9	36	52	11	27	26	8	4	9
Cook Glen	69	0	0	0	0	3	29	32	1	4
Cook Robin	168	0	0	0	0	17	89	58	1	3
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Cornelle Pierre	20	4	3	0	2	6	5	0	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0
Cornwell Bernard	30	0	0	0	0	4	2	22	0	2
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0
Cortazar Julio	55	0	0	7	11	8	19	7	1	2
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0
Crichton Michael	44	0	0	0	0	11	25	8	0	0
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	0	1
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0
Čtyrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	0	2
Curwood James Oliver	114	24	20	3	10	38	15	4	0	0
Custler Clive	115	0	0	0	0	12	42	54	2	5
Czechow Antoni	98	38	17	11	11	10	5	5	0	1
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0
Dahl Roald	39	0	0	0	2	8	18	4	7	0
Dalley Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Däniken Erich von	37	0	0	1	0	22	11	3	0	0
Dante Alighieri	28	1	3	1	3	4	12	1	2	1
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0
Darcy Lillian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0
Dashner James	8	0	0	0	0	0	0	5	1	2
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0
De Mello Anthony	41	0	0	0	0	17	13	2	4	5
Deaver Jeffery	49	0	0	0	0	1	15	32	0	1
Defoe Daniel	120	16	10	10	7	21	35	13	1	7
Delahaye Gilbert	96	0	0	0	0	3	27	66	0	0
Delaney Joseph	18	0	0	0	0	0	0	15	3	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Delinsky Barbara	48	0	0	0	0	11	23	13	1	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	5	1
Deveraux Jude	36	0	0	0	0	14	11	6	3	2
Dickens Charles	159	44	13	12	6	16	36	16	9	7
Dick Philip	118	0	0	1	2	12	53	40	1	9
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0
Diderot Denis	49	13	4	2	5	10	7	8	0	0
Dirie Warris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	0	1
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0
Dostojewski Fiodor	117	2	11	10	19	16	28	21	1	9
Douglas Lbyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0
Doyle Arthur Conan	124	4	15	12	9	16	22	38	2	6
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0
Du Maurier Daphne	34	1	2	0	1	9	16	3	2	0
Dumas Alexandre (ojciec)	180	17	14	10	8	37	19	70	0	5
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0
Durrell Gerald Malcolm	20	0	0	0	3	6	11	0	0	0
Durrell Lawrence	16	0	0	4	0	1	9	1	1	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0
Eco Umberto	79	0	0	2	0	17	28	29	0	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Eddings David	37	0	0	0	0	6	24	7	0	0
Edvardson Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	7	5
Eliade Mircea	48	0	0	3	3	15	15	11	0	1
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	2	1
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0
Evanovich Janet.	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0
Evans Richard Paul	37	0	0	0	0	0	2	32	2	1
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0
Fadlejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0
Ferrero Bruno	63	0	0	0	0	16	14	33	0	0
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0
Fielding Helen	20	0	0	0	0	0	15	4	0	1
Fielding Joy	49	0	0	0	0	2	24	19	0	4
Fielding Liz	46	0	0	0	0	0	21	25	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0
Fitzgerald Francis Scott	43	0	4	5	5	10	8	10	0	1
Flanagan John	17	0	0	0	0	0	0	16	1	0
Flaubert Gustave	46	9	3	7	4	7	11	5	0	0
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	0	1
Follett Ken	95	0	0	0	1	19	37	21	8	9
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0	0
Forsyth Frederick	77	0	0	1	2	18	33	18	3	2
Fowles John	31	0	0	1	2	9	16	2	0	1
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0
Frisch Max	28	0	4	3	3	5	5	6	0	2
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	30	0	0	5	6	4	9	5	0	1
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	19	0	0
Gaarder Jostein	33	0	0	0	0	3	16	12	0	2
Gabalón Diana	32	0	0	0	0	0	4	24	4	0
Gaiman Neil	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	0	1
Galsworthy John	59	6	10	8	1	16	6	10	1	1
García Lorca Federico	22	4	1	4	3	4	2	2	0	2
García Marquez Gabriel	94	0	0	7	7	13	43	17	0	7
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0
Gary Romain	18	0	1	3	2	4	7	1	0	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0	0
Gavaldà Anna	17	0	0	0	0	0	6	11	0	0
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0	0
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0
Gerard Cinay	21	0	0	0	0	0	14	4	2	1
Gerritsen Tess	74	0	0	0	0	0	12	45	14	3
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	129	17	19	11	15	19	30	13	2	3
Gogol Mikołaj	61	16	12	6	5	7	7	6	2	0
Gohl Christiane	58	0	0	0	0	0	3	40	14	1
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0	0
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	3	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0
Goodkind Terry	101	0	0	0	0	0	28	67	3	3
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	2	3
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0	0
Gorki Maksym	124	81	21	18	3	0	0	0	0	1
Gosciny René	120	0	1	0	3	8	37	61	7	3
Grahame Kenneth	25	1	2	2	1	4	6	5	0	4
Graham Lynne	49	0	0	0	0	1	2	27	10	9
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0
Grass Günter	37	0	1	0	3	16	14	3	0	0
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	0	1
Gregory Philippa	33	0	0	0	0	4	0	26	2	1
Griffin William Edmund	40	0	0	0	0	1	15	20	2	2
Grimm Jacob i Wilhelm	142	6	4	4	9	20	56	37	3	3
Grin Aleksander	20	0	7	6	1	6	0	0	0	0
Grisham John	119	0	0	0	0	7	52	49	3	8
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0
Gulla Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0
Hammett Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	0	1
Hamsun Knut	19	0	6	3	0	5	4	0	1	0
Hannah Kristin	27	0	0	0	0	0	14	11	1	1
Hardy Kate	28	0	0	0	0	0	1	26	1	0
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1	0
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0	0
Harris Charleine	31	0	0	0	0	0	1	28	1	1
Harris Thomas	24	0	0	0	0	9	9	6	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0
Hašek Jaroslav	55	8	3	5	6	9	12	7	4	1
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0	0
Hawthorne Nathaniel	22	3	3	4	6	4	2	0	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0	0
Heinlein Robert Anson	15	0	0	0	0	10	2	3	0	0
Heller Joseph	42	0	0	1	2	15	20	3	0	1
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0	0
Herbert Brian	21	0	0	0	0	0	2	18	0	1
Herbert Frank	64	0	0	0	3	8	6	35	2	10
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0
Herries Anne	32	0	0	0	0	0	7	16	8	1
Hesse Hermann	50	1	3	2	2	14	23	3	0	2
Hlaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0
Highsmith Patricia	19	0	0	0	2	2	8	6	1	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0
Hoffmann Ernst	32	3	6	3	2	5	4	5	0	4
Holeihone Peter	44	0	0	0	0	8	30	5	0	1
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0
Homer	72	8	10	11	7	8	22	5	0	1
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0
Howard Robert Ervin	52	0	0	0	1	38	1	10	1	1
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Hugo Victor Marie	82	29	16	9	8	13	5	2	0	0
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	2	1
Huxley Aldous	36	2	6	3	3	9	5	5	2	1
Ibsen Henrik	21	1	3	1	4	5	3	3	1	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0
Irving John	66	0	0	0	1	9	40	10	4	2
Ishiguro Kazuo	23	0	0	0	0	3	5	6	1	8
Jackson Lisa	29	0	0	0	0	2	12	14	0	1
Jacq Christian	48	0	0	0	0	0	38	6	1	3
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0	0
James Henry	46	0	5	3	4	6	5	13	2	8
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0
Janosch (Eckert Horst)	26	0	0	1	0	2	9	14	0	0
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0	0
Jansson Tove	152	0	1	11	9	27	49	49	0	6
Jennings Sharon	44	0	0	0	0	0	18	26	0	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	35	3
Johansen Iris	18	0	0	0	0	4	13	1	0	0
Johansen Jorunn	120	0	0	0	0	0	0	110	0	10
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Jordan Penny	142	0	0	0	0	11	52	70	4	5
Jordan Robert	35	0	0	0	0	9	19	5	1	1
Joyce James	35	0	2	4	3	9	8	6	2	1
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0	0
Kafka Franz	67	0	6	8	5	19	17	8	1	3
Kästner Erich	36	3	11	5	1	4	3	6	2	1
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0
Kava Alex	34	0	0	0	0	0	3	14	16	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0
Kazan Ela	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0	0
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	1	2
Kendrick Sharon	36	0	0	0	0	0	6	20	1	9
Keret Etgar	20	0	0	0	0	0	2	11	7	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0
Kesey Ken	19	0	0	0	1	7	8	2	0	1
Ketchum Jack	9	0	0	0	0	0	0	8	1	0
Kingsbury Karen	27	0	0	0	0	0	1	23	1	2
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0
King Stephen	229	0	0	0	0	19	90	87	14	19
Kipling Rudyard	99	13	12	11	7	21	11	16	1	7
Kirst Hans Hellmut	88	0	4	2	0	58	20	3	0	1
Kishimoto Masashi	30	0	0	0	0	0	0	25	3	2
Knight Eric Mowbray	34	0	6	6	2	8	10	1	1	0
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0
Koontz Dean Ray	112	0	0	0	0	18	57	34	1	2
Kosiński Jerzy Nikodem	43	0	0	0	0	27	11	4	1	0
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Krentz Jayne Ann	131	0	0	0	0	27	31	64	3	6
Krylow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0
Kubo Tite	44	0	0	0	0	0	0	36	4	4
Kundera Milan	55	0	0	3	3	12	21	13	3	0
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0
La Fontaine Jean de	30	4	2	1	5	8	1	5	3	1
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0
Löckberg Camilla	68	0	0	0	0	0	0	57	5	6
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0
Lagerlöf Selma	38	11	5	1	2	6	10	1	0	2
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0
Larssen Trude Braenne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0
Larsson Åsa	10	0	0	0	0	0	0	9	1	0
Larsson Stieg	30	0	0	0	0	0	0	24	0	6
Laurens Stephanie	59	0	0	0	0	0	14	27	9	9
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0	0
Le Carré John	46	0	0	0	0	8	18	17	1	2
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0
Le Guin Ursula	55	0	0	0	3	18	18	14	1	1
Leclaire Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0
Lee Harper	16	0	1	3	1	0	1	8	1	1
Lee Miranda	37	0	0	0	0	0	11	16	3	7
Lehane Dennis	20	0	0	0	0	0	7	12	1	0
Lennox Marion	58	0	0	0	0	5	29	21	1	2
Lenz Siegfried	17	0	1	3	2	6	0	4	1	0
Leon Donna	25	0	0	0	0	0	10	13	1	1
Lermontow Michat	27	11	3	4	3	1	3	1	0	1
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0
Lewis Clive Staples	83	0	3	9	5	17	30	18	0	1
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0
Lindgren Astrid	311	0	9	13	8	47	112	106	11	5
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0
Link Charlotte	57	0	0	0	0	0	1	25	15	16
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0
Lofting Hugh	78	12	7	10	3	24	11	7	3	1
London Jack	191	50	31	27	19	31	26	3	1	3
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	2	1
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	10	0	0
Maeterlinck Maurice	18	6	3	0	0	7	0	0	0	2
Mahfúz Najib	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0	0
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	0	1
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	28	6
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0
Mann Thomas	90	4	20	21	7	14	19	5	0	0
Márai Sándor	47	0	0	0	0	0	7	34	3	3
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0
Marinelli Carol	42	0	0	0	0	0	9	30	3	0
Marina Aleksandra	59	0	0	0	0	0	4	26	4	25
Marklund Liza	34	0	0	0	0	0	1	27	6	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	2	1
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	10	0	0	0	0	0	3	5	1	1
Martin George R. R.	81	0	0	0	1	0	14	56	9	1
Masteron Graham	230	0	0	0	0	53	101	61	7	8
Mather Anne	21	0	0	0	0	4	7	7	0	3
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0	0
Mauoris André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0
May Karl	161	10	2	7	4	95	36	7	0	0
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	0	2
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	0	1
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	10	0	0
McEwan Ian	29	0	0	0	0	3	12	12	0	2
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0
Mendoza Eduardo	26	0	0	0	1	0	5	19	1	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0
Merton Thomas	69	0	2	4	3	15	29	12	1	3
Metcalfe Jose	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0
Meyer Stephenie	15	0	0	0	0	0	0	13	1	1
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	1	1
Michaels Kasey	28	0	0	0	0	2	11	10	2	3
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0
Michatkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0
Milburne Melanie	56	0	0	0	0	0	0	39	13	4
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	0	2
Milne Alan Alexander	126	7	4	7	12	26	44	23	1	2
Mitchell Margaret	23	1	1	0	2	8	8	1	0	2
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0
Modiano Patrick	14	0	0	0	2	1	2	8	1	0
Moller	109	21	14	9	6	18	25	10	1	5

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Mainer Ferenc	42	4	5	8	6	7	8	4	0	0
Montefiore Santa	26	0	0	0	0	0	7	18	1	0
Montgomery Lucy Maud	376	3	5	11	23	113	147	61	2	11
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	1	1
Morgan Sarah	43	0	0	0	0	0	8	31	4	0
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	6	2
Muchamore Robert	29	0	0	0	0	0	0	29	0	0
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0
Murakami Haruki	22	0	0	0	0	1	6	14	0	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0	0
Musso Guillaume	28	0	0	0	0	0	0	18	1	9
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0
Nabokov Vladimir	68	0	0	0	2	20	21	18	5	2
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0
Nesbø Jo	35	0	0	0	0	0	0	28	1	6
Nesser Håkan	42	0	0	0	0	0	1	38	1	2
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0
Nothomb Amelie	20	0	0	0	0	0	11	8	1	0
Oates Joyce Carol	37	0	0	1	0	2	10	20	2	2
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0
Orwell George	78	0	0	0	26	15	24	12	0	1
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Proust Marcel	62	0	14	8	7	8	17	5	3	0
Puszkin Aleksander	124	50	21	17	12	11	4	7	0	2
Putney Mary Jo	25	0	0	0	0	0	11	12	1	1
Puzo Mario	54	0	0	0	2	7	23	17	0	5
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0
Quinn Julia	40	0	0	0	0	0	9	28	0	3
Rafaelsen Ellnor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0	0
Remarque Erich Maria	110	1	13	7	1	17	42	25	2	2
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	83	0	0	0	0	4	14	61	3	1
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0
Rilke Rainer Maria	46	0	7	3	6	10	10	9	1	0
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0
Riordan Rick	20	0	0	0	0	0	0	14	3	3
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0
Rivers Francine	45	0	0	0	0	1	11	28	5	0
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	2	1
Roberts Nora	390	0	0	0	0	6	146	169	35	34
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Roth Joseph	59	0	0	3	3	17	9	20	4	3



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Roth Philip	49	0	0	0	1	12	9	20	4	3
Roth Veronika	16	0	0	0	0	0	0	10	6	0
Rowling J.K.	32	0	0	0	0	0	9	17	1	5
Rushdie Salman	33	0	0	0	0	3	10	16	4	0
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0
Rybakov Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	20	0	0	2	0	12	5	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	141	0	7	16	7	24	39	11	11	26
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0
Salinger Jerome David	29	0	3	4	2	2	8	6	3	1
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Sandvikken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0
Saramago Jose	34	0	0	0	0	1	11	18	1	3
Sartre Jean Paul	32	0	8	5	4	2	8	5	0	0
Saylor Steven	30	0	0	0	0	0	17	12	1	0
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0	0
Schmitt Eric-Emmanuel	46	0	0	0	0	0	7	32	4	3
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0
Shakespeare William	344	28	52	35	55	43	85	32	4	10
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	0	1
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Simenon Georges	67	0	1	9	9	11	7	24	3	3
Simon Francesca	120	0	0	0	0	0	18	83	12	7
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0
Simons Paullina	35	0	0	0	0	0	3	29	1	2
Singer Isaac Boshevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3	0
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Smith Guy Newman	27	0	0	0	0	27	0	0	0	0
Smith Wilbur	98	0	0	0	0	19	40	31	5	3
Smith Zadie	16	0	0	0	0	0	4	10	0	2
Sofokles	91	11	11	9	2	13	27	15	0	3
Solżenicyn Aleksander	83	0	0	0	23	22	11	23	0	4
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0
Sparks Nicholas	93	0	0	0	0	0	27	37	4	25
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0
Spindler Erica	53	0	0	0	0	1	8	19	5	20
Spyri Johanna	16	1	0	0	0	9	3	3	0	0
Steel Danielle	315	0	0	0	0	46	124	124	9	12
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0
Steinbeck John	68	2	19	4	2	15	10	13	2	1
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	2	2
Stephens Susan	27	0	0	0	0	0	2	19	0	6
Stevenson Robert Louis	106	14	16	19	4	23	18	10	0	2
Stine Robert Lawrence	19	0	0	0	0	0	16	1	1	1
Stone Irving	47	5	4	8	3	5	8	13	0	1
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	0	1
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Suworow Wiktor	102	0	0	0	2	16	10	69	0	5
Swift Jonathan	46	6	6	4	5	11	6	6	0	2
Szewczenko Taras	16	2	1	3	6	2	0	2	0	0
Szolem Alejchem	20	4	5	2	0	4	3	0	1	1
Szolochow Michat	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0
Tagore Rabindranath	19	0	4	1	1	6	4	3	0	0
Taylor Jennifer	22	0	0	0	0	1	12	6	2	1
Tendrakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	48	6	8	1	4	6	16	3	2	2
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0
Tolkien John	156	0	3	0	4	16	61	61	4	7
Tokstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0
Tolstoj Lew	140	32	28	16	21	22	9	12	0	0
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0
Travers Pamela Lyndon	24	1	4	4	2	5	3	0	5	0
Taylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0
Turgieniew Iwan	71	20	22	18	4	6	0	1	0	0
Twain Mark	211	20	22	20	15	37	52	34	1	10
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0	0
Valko Tanya	53	0	0	0	0	0	1	50	1	1
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0
Vandenberg Patricia	54	0	0	0	0	0	2	52	0	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Vargas Llosa Mario	79	0	0	4	7	8	31	25	0	4

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Verne Julesa	316	23	22	31	16	50	69	72	7	26
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0
Villiers Géraud de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0
Vonnegut Kurt	59	0	0	2	5	18	25	8	1	0
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0
Wahloo Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0	0
Weber Meredith	46	0	0	0	0	1	29	16	0	0
Webb Holly	137	0	0	0	0	0	0	91	13	33
Weber David	111	0	0	0	0	0	28	67	7	9
Webster Jean	22	0	1	2	0	8	6	5	0	0
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0
Welts Herbert George	44	5	8	2	3	8	7	2	0	9
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0	0
Wharton William	158	0	0	0	1	18	106	30	0	3
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0
Widmark Martin	37	0	0	0	0	0	0	24	8	5
Wilde Oscar	60	11	7	4	3	16	11	5	2	1
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	2	1
Williams Cathy	48	0	0	0	0	4	5	17	9	13
Williams Tad	38	0	0	0	0	9	11	17	0	1
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0

**Tabl. 24.** Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0
Wolfe Gene	26	0	0	0	0	7	8	11	0	0
Walter	59	15	5	1	3	11	17	4	0	3
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	9	0	0
Woolf Virginia	38	0	3	0	3	2	10	18	1	1
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	0	1
Zahn Timothy	34	0	0	0	0	8	16	7	2	1
Zusak Markus	9	0	0	0	0	0	2	7	0	0
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0
Zelazny Roger	50	0	0	0	0	30	18	1	1	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0
Zola Emile	67	18	25	7	4	8	2	2	0	1
Zweig Stefan	40	4	10	6	3	7	6	3	1	0

▪ Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej - zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	17	0	0	5	5	3	3	1	0	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	Słówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	26	0	8	6	6	4	1	0	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego zatoga na kółkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	20	0	3	8	6	1	0	1	0	1
Broszkiewicz Jerzy	Wielka, wiejsza i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	59	1	4	2	2	11	17	11	4	7
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	51	3	4	3	4	15	10	8	1	3
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	28	4	6	3	5	1	0	8	0	1
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	5	0	0
Brzechwa Jan	Opowiadział dzięcioł sówie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	19	0	3	2	2	3	6	1	0	2
Brzechwa Jan	Tańcowata igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	1	0	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0	0
Brzechwa Jan	ZOO	26	2	7	1	2	4	3	7	0	0
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kolobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	26	5	1	0	0	7	9	4	0	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi. syn Egiwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	20	0	1	1	2	4	7	4	1	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A'Tomek (wszystkie ksiegi)	114	0	0	21	17	19	17	39	0	1
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	1	0	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0	0
Dolęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	22	2	2	2	1	3	6	6	0	0
Dolęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	0	1
Dolęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	21	2	1	0	1	6	4	4	0	3
Domańska Antonina	Historia żółtej ciżemki	39	3	3	1	0	12	12	6	0	2
Domańska Antonina	Pazowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	22	5	1	1	2	9	2	1	0	1
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	20	1	5	5	5	3	1	0	0	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panińskie	54	8	7	4	6	9	17	3	0	0
Fredro Aleksander	Zemsta	95	23	6	7	5	15	34	4	0	1
Gojawicyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipiek	20	4	5	3	1	2	3	1	1	0
Gojawicyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdynand	18	0	1	0	0	5	5	6	0	1
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	0	1
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	0	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	17	0	2	5	2	2	3	3	0	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	20	0	3	4	3	2	5	3	0	0
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	27	0	0	0	1	11	12	2	0	1
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	47	2	6	5	6	4	11	12	1	0
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	31	5	3	3	3	5	7	4	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0
Jaworzakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0
Jaworzakowa Mira	Oto jest Kasia	25	0	1	2	2	7	10	3	0	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	29	0	2	5	3	7	8	4	0	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	28	3	3	2	2	8	3	4	0	3
Kapuściński Ryszard	Cesarz	32	0	0	0	3	5	12	10	2	0
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	2	1
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1	0
Kochanowski Jan	Fraszki	40	4	3	4	9	7	7	5	0	1
Kochanowski Jan	Odprowa postów greckich	82	17	7	13	13	10	18	4	0	0
Kochanowski Jan	Pieśni	34	5	1	4	8	5	6	5	0	0
Kochanowski Jan	Treny	69	16	1	9	14	6	14	9	0	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	44	4	2	2	2	9	12	13	0	0
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0
Konopnicka Maria	Jak to ze Inem było	15	2	6	3	0	3	1	0	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0
Konopnicka Maria	Mitostierdzie gminy	23	5	2	2	2	3	8	1	0	0
Konopnicka Maria	Na jagody	55	5	5	3	3	15	15	8	0	1
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	40	7	1	4	3	10	13	2	0	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczu	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	70	5	9	2	4	17	25	6	0	2
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	40	1	10	2	3	3	7	10	2	2



Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	15	0	1	1	1	5	5	2	0	0
Korczak Janusz	Krół Maciuś Pierwszy	47	2	5	5	4	5	16	5	1	4
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0
Kosiłowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0	0
Kownacka Maria	Plastusioy pamiętnik	33	8	5	5	2	5	4	3	1	0
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0
Kraśniński Zygmunt	Nie-Bośka komedia	42	4	5	6	4	4	12	6	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	21	4	5	5	1	3	3	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	64	16	6	9	5	7	17	4	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Ułana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	0	1
Krüger Maria	Karolcia	25	0	6	3	4	6	2	2	1	1
Krzemieniecka Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaly	21	4	4	4	2	3	0	3	1	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilotcie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0
Lem Stanisław	Solaris	20	0	3	2	2	3	7	2	1	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	18	1	2	3	2	3	5	2	0	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matołek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Makuszyński Kornel	Matka Fiki Młki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	22	2	2	1	1	6	5	5	0	0
Makuszyński Kornel	Szaletstwa panny Ewy	23	0	2	2	3	5	6	5	0	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	42	4	3	2	2	14	11	5	0	1
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	79	14	3	12	4	12	26	7	0	1
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	6	0	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	183	26	18	18	21	30	48	16	3	3
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	16	0	0	1	0	9	4	2	0	0
Marcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	45	9	6	7	4	8	6	3	0	2
Natkowska Zofia	Medaliony	31	5	5	6	4	7	3	1	0	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0
Newerly Igor	Pamiętnik z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót po sta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	17	0	0	4	2	5	4	2	0	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	0	4
Niziurski Edmund	Sposób na Alcibiadesa	30	0	1	5	5	9	4	4	0	2
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legenda warszawska	25	2	0	0	1	8	10	3	0	1
Orzeszkowa Eliza	A..B..C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	57	9	7	4	3	6	19	6	0	3

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Ożogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	15	0	3	3	3	4	1	1	0	0
Ożogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0
Ożogowska Hanna	Ucho od śledzia	15	0	1	3	4	4	2	1	0	0
Parandowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	22	0	0	1	2	6	8	4	1	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	0	2
Prus Bolesław	Faraon	79	14	10	17	9	14	12	3	0	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	26	6	0	1	1	7	10	0	1	0
Prus Bolesław	Katarynka	51	8	3	4	4	13	17	2	0	0
Prus Bolesław	Lalka	83	12	11	10	7	14	17	8	0	4
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	60	20	11	9	6	7	4	2	0	1
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	26	2	0	0	0	11	13	0	0	0
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	65	8	7	9	8	7	20	4	1	1
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	29	1	3	2	4	4	9	3	1	2
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	25	4	3	1	1	6	6	2	1	1
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1	0
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0	0
Rudnicka Halina	Chłopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	18	0	1	0	2	4	9	2	0	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	25	0	1	0	3	7	11	2	0	1
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janek Muzykant	67	18	1	5	3	15	22	2	1	0
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	114	14	14	11	9	27	26	9	2	2
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	63	14	1	6	2	17	21	1	1	0
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	89	6	12	12	6	21	26	5	0	1
Sienkiewicz Henryk	Pan Władysławski	87	7	13	12	7	21	21	3	1	2
Sienkiewicz Henryk	Potop	100	9	14	14	10	21	22	8	0	2
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	98	10	7	5	7	22	35	7	2	3
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Potanieckich	20	1	4	0	1	5	7	0	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	148	13	14	10	10	33	39	16	4	9
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0
Słowacki Juliusz	Ballady	80	18	12	8	10	10	14	6	1	1
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0
Słowacki Juliusz	Kordian	80	12	13	14	9	11	13	8	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0	0
Sułatowicz Stanisław (Sat=Okh)	Białe mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	19	0	0	3	3	6	5	2	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	19	0	3	5	2	6	1	1	0	1
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	0	1
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	20	0	3	6	3	5	1	1	0	1
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	20	5	3	5	3	2	0	2	0	0
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0
Tuwim Julian	Lokomotywa	70	6	8	5	7	8	19	11	2	4
Tuwim Julian	Pan Maluśkiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0	0
Tuwim Julian	Ptasie radio	46	6	8	5	7	6	9	4	1	0
Tuwim Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1	0
Tuwim Julian	Stoń Trąbalski	54	5	5	4	3	11	14	7	2	3
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	38	3	2	2	3	12	5	8	2	1
Wańkiewicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0
Wańkiewicz Melchior	Ziele na kraterze	16	0	5	4	3	1	1	2	0	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	29	1	1	2	5	8	9	3	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Wyspiański Stanisław	Wesele	74	4	11	7	7	13	24	5	0	3
Zablocki Franciszek	Fircyk w załotach	21	6	3	4	1	3	4	0	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	51	4	9	4	5	6	18	3	1	1
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	17	1	3	3	2	2	4	0	2	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	65	9	11	9	7	5	17	6	1	0
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczu	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0
Żeromski Stefan	Popioły	34	6	9	8	2	5	3	1	0	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	74	11	10	10	6	4	22	10	1	0
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	25	1	3	4	3	2	8	4	0	0
Żeromski Stefan	Silaczka	51	13	3	3	3	7	17	5	0	0
Żeromski Stefan	Szyfrowe prace	74	5	12	10	5	8	26	8	0	0
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0
Żeromski Stefan	Wielna rzeka	46	3	11	6	5	9	11	0	0	1
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tutiurliście	17	3	3	3	4	3	0	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworki	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Amicis Edmondo de	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	139	5	9	12	12	22	52	21	4	2
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	25	0	1	1	5	6	7	5	0	0
Andersen Hans Christian	Calineczka\Dziecię elfów	47	0	3	1	8	10	18	7	0	0
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	28	1	0	2	3	7	8	6	0	0
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	21	1	2	2	1	5	7	2	0	1
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	7	0	0
Austen Jane	Emma	14	0	1	0	0	1	7	3	2	0
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	17	0	0	0	1	1	7	8	0	1
Balzac Honoré de	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0
Balzac Honoré de	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	32	1	2	1	1	7	9	10	0	1
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	17	0	1	1	1	2	8	2	0	2
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	41	3	1	2	1	14	16	2	0	2
Bek Aleksander	Szosa Wolokolamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pozegnanie z Afryką	16	0	2	2	0	4	6	2	0	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	22	3	1	4	1	5	6	1	0	1
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	17	0	2	2	1	1	4	5	2	0
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórze	32	1	2	1	2	2	12	8	1	3
Buhalow Michail	Mistrz i Małgorzata	43	0	0	3	2	9	18	6	0	5
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	1	1
Burnett Frances	Mała księżniczka	40	0	2	3	1	10	14	7	2	1
Burnett Frances	Mały lord	24	1	2	0	0	4	12	3	1	1
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	76	2	1	4	3	11	26	21	4	4
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0
Camus Albert	Dzuma	29	0	6	5	4	5	6	2	0	1
Camus Albert	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	2	0	0
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016	2017
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	45	2	1	3	2	9	12	12	2	2
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	13	0	0	2	0	3	5	3	0	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	31	8	1	2	1	2	10	4	0	3
Collodi Carlo	Pinokio	81	5	4	2	3	13	27	19	3	5
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	39	1	5	5	5	6	13	2	1	1
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mahikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0
Cornelle Pierre	Cyd	19	4	3	0	1	6	5	0	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	13	0	0	2	1	2	5	2	0	1
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Włóczęgi Pórnocy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedja	19	1	2	1	3	4	6	1	1	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	105	12	8	9	6	20	34	13	1	2
Dickens Charles	David Copperfield	22	8	2	6	0	2	2	0	2	0
Dickens Charles	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	57	5	1	1	1	5	22	15	3	4
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	14	8	1	0	1	2	1	0	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	29	5	2	1	4	7	6	4	0	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	12	0	1	1	2	1	3	4	0	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	20	0	1	1	2	3	6	6	0	1
Dostojewski Fiodor	Iłłota	12	0	1	1	3	1	2	3	1	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	28	1	2	3	3	4	9	5	0	1
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0	0



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	18	2	1	2	0	2	4	6	0	1
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	38	1	2	1	3	3	9	16	1	2
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	21	4	2	0	0	6	5	3	0	1
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietrowie	32	6	1	4	1	6	9	4	0	1
Dumas Alexandre (syn)	Dama kamellowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	6	0	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	22	2	1	3	3	4	8	0	1	0
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	17	2	4	2	0	4	2	1	1	1
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	11	0	0	0	0	2	5	3	0	1
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	6	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	28	2	3	2	3	4	10	3	1	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	19	3	3	2	1	3	3	3	1	0
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0	0
Goscimny René	Mikołajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6	0
Goscimny René	Mikołajek i inne chłopaki	15	0	0	0	1	2	7	5	0	0
Goscimny René	Rekreacje Mikołajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0
Goscimny René	Wakacje Mikołajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	24	1	1	2	1	3	6	6	0	4
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	85	0	3	2	6	13	34	21	3	3
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	12	1	3	2	0	1	2	3	0	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	32	5	1	5	5	4	8	4	0	0
Heller Joseph	Paragraf 22	14	0	0	1	1	5	4	2	0	1
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0
Hemingway Ernest	Pozegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	20	3	2	1	1	5	2	4	0	2
Homer	Illiada	33	5	2	6	4	4	11	1	0	0
Homer	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	13	4	0	2	1	3	2	1	0	0
Hugo Victor Marie	Nędznicy	17	3	3	2	2	4	2	1	0	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0	0
Irving John	Świat według Garpa	12	0	0	0	1	2	7	1	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	5	0	0
Jansson Tove	Kometą nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	6	0	0
Jansson Tove	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	6	0	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Tatus Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	5	0	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0
Joyce James	Ulysses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0
Kafka Franz	Proces	27	0	1	3	1	10	9	3	0	0
Katajew Walentin	Samotny biały zagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczonym gniazdem	13	0	0	0	1	4	5	2	0	1
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	20	2	3	5	2	6	2	0	0	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	43	3	4	5	2	8	7	10	1	3
Knight Eric Mowbray	Lassie wrócił	33	0	6	5	2	8	10	1	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonika	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	12	0	0	0	0	6	4	1	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	28	4	2	1	5	8	0	5	2	1
La Mure Pierre	Młośń niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	11	2	1	0	1	3	3	0	0	1
Lee Harper	Zabić drozda	17	0	1	4	1	1	1	6	2	1
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	38	0	3	3	2	8	11	10	1	0
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	14	0	0	1	0	2	4	7	0	0
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	16	0	0	1	0	2	7	5	1	0
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	19	0	0	0	1	3	9	5	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	26	0	1	1	1	4	7	9	1	2
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	18	0	0	0	1	3	8	5	1	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbrojnika	15	0	0	0	1	3	6	4	1	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	29	4	0	3	2	7	10	1	1	1
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0	0
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
London Jack	Biały Kieł	36	7	4	2	3	5	12	3	0	0
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0
London Jack	Zew krwi	26	4	4	7	2	5	4	0	0	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0
May Kart	Skarb w Srebrnym Jeziorze	14	1	0	2	1	5	4	1	0	0
May Kart	Winnnetou	18	1	1	3	4	3	4	2	0	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0
Michałkow Siergiej	Nie placz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	43	3	1	3	3	9	16	7	0	1
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	52	3	1	3	6	13	18	6	1	1
Mitchell Margaret	Przemięta z wiatrem	21	1	1	0	2	8	7	1	0	1
Molier	Skaplec	38	4	5	4	4	9	9	3	0	0
Molier	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	42	4	5	8	6	7	8	4	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	31	1	1	3	3	8	13	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avontlea	35	1	1	4	3	8	14	4	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	26	0	0	0	3	8	13	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	64	1	1	4	4	12	27	10	2	3
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	19	0	0	0	0	6	11	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	14	0	0	0	1	5	5	3	0	0
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	22	0	1	3	3	5	8	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	22	0	0	3	2	6	9	2	0	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	28	0	1	3	3	7	12	2	0	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	21	0	0	0	11	3	5	1	0	1
Orwell George	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0	0
Osiejewa Walentyna	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	0	2

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	40	0	1	2	2	9	14	8	2	2
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	13	2	6	3	1	0	1	0	0	0
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	19	3	5	2	2	4	1	2	0	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	13	0	0	0	2	2	5	4	0	0
Pyle Howara	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	11	3	1	1	0	2	2	1	0	1
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0
Remarque Erich Maria	Czas zycia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1	0
Remarque Erich Maria	Łuk Tryumfalny	22	2	1	2	0	4	8	4	0	1
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	15	0	3	2	0	1	5	3	0	1
Rolland Romain	Colas Breughnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Maty Księżę	77	0	2	7	3	16	23	6	10	10
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0
Salingier Jerome David	Buszujący w zbożu	17	0	2	1	0	2	5	3	3	1
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0
Seghers Anna	Śladny krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Hamlet	58	7	7	9	6	4	19	6	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0
Shakespeare William	Małbet	59	9	8	7	4	7	19	5	0	0
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złośnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	53	2	6	5	3	6	20	9	0	2
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0	0
Shakespeare William	Stracone zachody młodości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0
Sofokles	Antygona	62	7	9	8	2	13	19	4	0	0
Sofokles	Król Edyp	25	2	1	2	0	1	12	7	0	0
Spyri Johanna	Heidi	13	1	0	0	0	6	3	3	0	0
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0	0
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	16	1	3	3	1	2	3	2	1	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwoy	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarabów	48	6	3	4	1	13	12	8	0	1
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	0	1
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Suwarow Wiktor	Akwarium	19	0	0	0	0	10	2	7	0	0
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	44	6	6	4	5	11	6	5	0	1
Szotochow Michail	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0
Szotochow Michail	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	25	0	0	0	1	2	12	8	1	1
Tolkien John	Dwie wieże	26	0	0	0	1	2	13	8	1	1
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	33	0	1	0	1	3	12	14	0	2
Tolkien John	Powrót króla	24	0	0	0	1	2	12	8	1	0
Tolkien John	Silmarillion	22	0	0	0	1	1	6	12	0	2
Tolstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0
Tolstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0
Tolstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0	0
Tolstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0
Tolstoj Lew	Wojna i pokój	25	2	5	4	5	4	3	2	0	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	49	4	10	7	3	8	14	2	0	1
Twain Mark	Przygody Hucka	28	2	1	2	3	3	10	6	0	1
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	77	4	4	7	5	9	22	18	1	7
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	21	5	1	2	2	1	7	3	0	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	28	6	1	5	3	4	4	1	0	4
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	11	0	1	2	0	1	1	6	0	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	25	3	4	4	3	4	4	3	0	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	58	4	4	6	3	7	14	14	2	4

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwork	Ogółem	1944-1955	1956-1965	1966-1975	1976-1985	1986-1995	1996-2005	2006-2015	2016	2017
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0
Waltari Miika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	14	0	1	2	0	4	4	3	0	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0	0
Wharton William	Ptasiek	21	0	0	0	1	2	12	5	0	1
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	27	0	0	0	0	3	13	10	0	1
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	0	1
Wharton William	W księżycową, jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	14	0	1	1	1	3	3	3	1	1
Wilde Oscar	Szcześliwy książę	16	6	4	2	0	2	1	0	1	0
Walter	Kandyd, czyli Optymizm	25	3	1	0	0	9	11	1	0	0
Zola Emile	Germinad	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0



## Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2017

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2017

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2017

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich (1990–2017) oraz liczbie uzyskiwanych stopni doktora i doktora habilitowanego (1990–2016)

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2017

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2017

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2017

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2017

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2017

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2017

Wykres 4.10. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2017

Wykres 4.11. Liczba podręczników do nauki języków obcych w latach 2013–2017

Wykres 4.12. Udział książek należących do różnych odmian literatury w ramach całego zbioru książek literackich – porównanie lat 2013 i 2017

Wykres 4.13. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2017

Wykres 4.14. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2017

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2017

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2017

Wykres 4.17. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2017

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2017

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2017

Wykres 4.20. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2017

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2017

## Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

### Zestawienia retrospektywne 1944–2017

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2017

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2017

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane