

-
-
-
-

ruch wydawniczy w liczbach

6

3

4

5

2

0

8

1

6

K S I A Ź K I

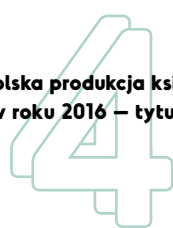


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Spis treści



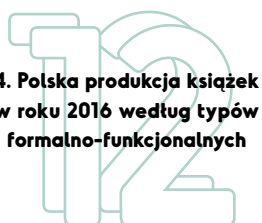
1. Wstęp



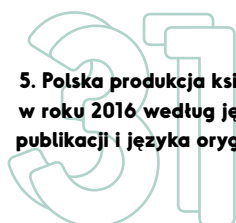
**2. Polska produkcja książek
w roku 2016 – tytuły**



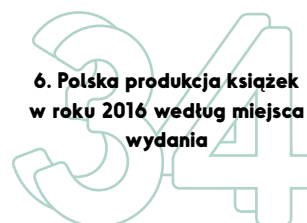
**3. Polska produkcja książek
w roku 2016 według
kategorii tematycznych**



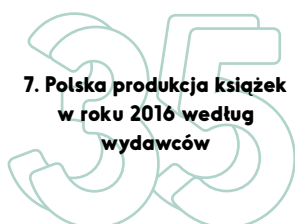
**4. Polska produkcja książek
w roku 2016 według typów
formalno-funkcjonalnych**



**5. Polska produkcja książek
w roku 2016 według języka
publikacji i języka oryginału**



**6. Polska produkcja książek
w roku 2016 według miejsca
wydania**



**7. Polska produkcja książek
w roku 2016 według
wydawców**



8. Podsumowanie



9. Tablice statystyczne



10. Spis wykresów i tabel



11. Spis tablic statystycznych

Wstęp

Sześćdziesiąty trzeci rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentuje dane dotyczące produkcji wydawniczej w roku 2016. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy przekazują Narodowej Książnicy.

Prezentowany rocznik obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie 64 znajdują się informacje na temat periodyków. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części, podjętej w zeszłym roku, jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Tak więc część „Ruchu Wydawniczego w Liczbach”, dotycząca opublikowanych w danym roku książek, jest możliwa do przygotowania w znacznie wcześniejszym terminie niż to się dzieje w przypadku periodyków. Uznaliśmy wobec tego, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika. Wcześniejsza publikacja umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one faktycznie aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek, zawarte w tegorocznym raporcie, wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2016 i odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za ten rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w roku 2016, ale uwzględnione zostały także książki przysłane w tymże roku, lecz opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w roku 2012). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów opublikowanych w roku 2016, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do BN z opóźnieniem.

Polska produkcja książek w roku 2016 – tytuły

W roku 2016 liczba tytułów książek, które zostały przysłane do Biblioteki Narodowej, wyniosła 34 235. Jest to liczba rekordowa – najwyższa z dotychczas odnotowanych.

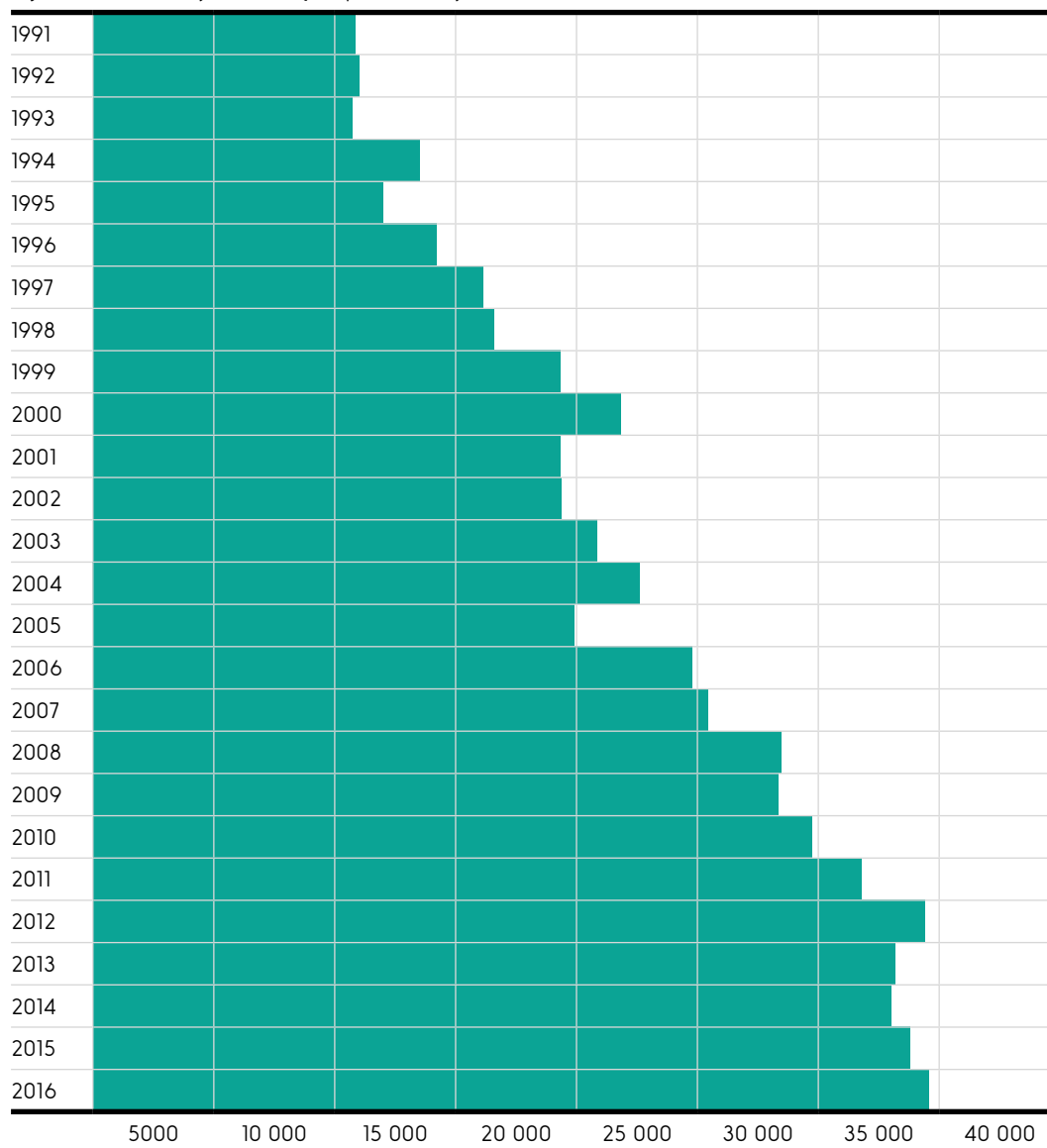
Oznacza to, że w roku 2016 wydano o 781 tytułów więcej niż rok wcześniej i o 1519 więcej niż dwa lata wcześniej, co daje wzrost o 2% w ciągu roku i o 5% w ciągu dwóch lat. Wzrosty te nie należą wprawdzie do najwyższych, z jakimi zdarzyło nam się spotkać (np. w roku 2012 było aż o 2632 tytuły więcej niż rok wcześniej), okazały się jednak wystarczające, aby przeważać spadki z lat 2013–2014 i wydają się świadczyć o tym, że spadki owe stanowiły jedynie chwilowe zaburzenie w trendzie wzrostowym, jaki obserwujemy od ponad dwóch dekad (wykres 2.1).

Przemiany w liczbie publikowanych tytułów, z jakimi mamy do czynienia w ostatnich dekadach w Polsce, nie są wyjątkowe na tle innych krajów europejskich. Zbliżona sytuacja występuje np. na rynku francuskim¹. Dane Bibliothèque nationale de France, dotyczące wielkości francuskiej produkcji wydawniczej (liczonej w tytułach książek) w ostatnich dwóch dekadach, pokazują, podobnie jak u nas, dość konsekwentny trend wzrostowy, jedynie od czasu do czasu przerywany latami mniejszych lub większych spadków. Można dodać, że ostatni taki spadek odnotowano we Francji w roku 2015, podczas gdy rok 2016 – podobnie jak i w Polsce – przyniósł wzrost liczby publikowanych tytułów². Taką tendencję do poszerzania się listy publikowanych rocznie tytułów dość łatwo wytłumaczyć intensywnym rozwojem technik edytorskich i upraszczaniem się procesu wydawniczego, zarówno ułatwiającym wzbogacanie oferty profesjonalnym, komercyjnym wydawcom, jak i umożliwiającym publikowanie książek osobom i firmom robiącym to amatorsko lub półamatorsko.

Trzeba jednak zaznaczyć, że podobny do odnotowywanego w Polsce trend wzrostowy nie jest zjawiskiem występującym w Europie powszechnie. Dla przykładu, na innym

¹ Dane za: Bibliothèque nationale de France, www.bnf.fr/documents/dl_observatoire_2011.pdf [dostęp: 13.04.2017].

² Dane za: Bibliothèque nationale de France, www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s.depot_legal_bnf_chiffres.html?first_Art=non [dostęp: 13.04.2017].

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2016

kluczowym rynku europejskim – rynku niemieckim – liczba publikowanych tytułów w ostatnim dziesięcioleciu spadała i podnosiła się, nie tworząc wyraźnego trendu i oscylując stale wokół tych samych wartości³. Są też państwa, w których po roku 2009 nastąpiło wyraźne załamanie rynku, widoczne między innymi także w liczbie publikowanych tytułów. Z taką sytuacją mamy do czynienia na Litwie⁴, gdzie liczona w tytułach książkowa produkcja wydawnicza po roku 2009 zmniejszyła się o około jedną trzecią (z około 4,5 tysiąca tytułów do 3 tysięcy) i – choć potem nieco wzrosła – do dzisiaj nie osiągnęła poprzedniego poziomu. Podobne zjawisko wystąpiło także w Grecji (spadek z około 10 tysięcy do 7 tysięcy tytułów)⁵.

³ Dane za: German Publishers and Booksellers Association, www.boersenverein.de/de/portal/Wirtschaftszahlen/658131 [dostęp: 13.04.2017].

⁴ Dane za: Lietuvos leidėjų asociacija, www.lla.lt/en/prospect/report [dostęp: 13.04.2017].

⁵ Dane za: EKEBI, www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=308&clang=1 [dostęp: 13.04.2017].

Gwałtowne ograniczenie wielkości oferty wydawniczej po roku 2009 w dwóch ostatnich wspomnianych państwach traktowane jest jako jeden z czynników pokazujących ogólną złą kondycję ich rynku książki, związaną z konsekwencjami ostatniego kryzysu ekonomicznego. Trzeba jednak powiedzieć, że odwrotne przełożenie – powiązanie powiększania się liczby tytułów z polepszaniem się ogólnej kondycji rynku książki – nie jest już takie oczywiste. Należy zaznaczyć, że także tam, gdzie liczba tytułów rośnie, np. we Francji czy w Polsce, ogólna ekonomiczna sytuacja rynku książki oceniana jest w ostatnich latach jako nie najlepsza⁶ (przy czym we Francji optymistyczne okazały się dane z roku 2015⁷, w Polsce ostatni odnotowany przez badaczy minimalny wzrost ogólnej wartości rynku książki pojawił się w roku 2013⁸). Jest to zrozumiałe o tyle, że poszerzaniu oferty tytułów towarzyszy spadek nakładów, a wzrost liczby tytułów publikowanych książek niekoniecznie musi być efektem działań mających szansę odnieść sukces komercyjny, czy nawet na odniesienie takiego sukcesu obliczonych (co odnosi się zwłaszcza do całkiem już obecnie znacznej sfery self-publishingu).

Trudności, jakie przeżywa rynek książki w wielu krajach europejskich, można powiązać z niedawnym kryzysem ekonomicznym, ale także z przemianami kulturowymi, które zapewne odciągają zainteresowanie odbiorców od książek w stronę innych źródeł wiedzy i rozrywki. W przypadku Polski to drugie zjawisko wydaje się szczególnie istotne. Kłopotów przeżywanych przez rynek książki trudno nie wiązać z głębokim kryzysem czytelnictwa, jaki obserwujemy od niemal dekady⁹. Kryzys ten autorzy raportów czytelniczych wiążą właśnie ze zwiększonymi możliwościami poszukiwania informacji w źródłach wiedzy niemających charakteru książki papierowej czy nawet e-booka (takich jak np. Wikipedia), a także coraz bogatszym wyborem form rozrywki, w tym np. coraz większą dostępnością telewizji wielokanałowej i cyfrowych platform multimedialnych (jak Netflix). Należy także wspomnieć, że w Polsce silnym wyzwalaczem problemów na rynku książki była rezygnacja z zerowej stawki podatku VAT (w roku 2011 wprowadzono pięcioprocentową stawkę VAT na książki papierowe).

⁶ Dane za: École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques oraz za: Ministère de la Culture et de la Communication, *Economie du livre*: www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Chiffres-cles-du-secteur-du-livre-2009-2010; www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60386-le-secteur-du-livre-chiffres-cles-2011-2012.pdf; www.interbibly.fr/pdf/ressources/interprofession/Chiffres-cles_Livre_SLL_2013-2014.pdf; www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Documentation/Economie-du-livre/Chiffres-cles-du-secteur-du-livre [dostęp: 13.04.2017].

⁷ Dane za: Syndicat national de l'édition, www.sne.fr/wp-content/uploads/2016/03/SNE_Chiffres-de-ledition_mars-2016.pdf [dostęp: 13.04.2017].

⁸ Ł. Gołębiwski, P. Waszczyk, *Rynek książki w Polsce 2014. Wydawnictwa*, Biblioteka Analiz, Warszawa 2014.

⁹ D. Michalak, I. Koryś, J. Kopeć, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2015 roku*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2016, www.bn.org.pl/download/document/1459845698.pdf; I. Koryś, J. Kopeć, Z. Zasacka, R. Chymkowski, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2016 roku*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2017, www.bn.org.pl/download/document/1492689764.pdf [dostęp: 12.05.2017], oraz wcześniejsze edycje raportów czytelniczych Biblioteki Narodowej.

Aby lepiej usytuować Polskę na tle innych krajów europejskich, warto pokazać dokładniej, jakie miejsce wśród nich zajmuje ze względu na wielkość liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. Zanim jednak dokonamy takiego porównania, należy zaznaczyć, że ma ono jedynie charakter orientacyjny, zarówno dlatego, że nie uwzględnia wszystkich krajów europejskich (nie w przypadku wszystkich da się znaleźć odpowiednie informacje¹⁰), jak i dlatego, że w przypadku tych krajów, które uwzględnia, zwykle opiera się na danych o rok lub dwa wcześniejszych niż polskie – wynika to z faktu, że nasza publikacja pojawia się dość wcześnie i na etapie jej powstawania rzadko dostępne są już aktualne dane z innych krajów¹¹.

Uczyniwszy to zastrzeżenie, można stwierdzić, że liczba tytułów publikowanych rocznie w Polsce w roku 2016, podobnie jak w latach ubiegłych, plasuje nasz kraj gdzieś w połowie pomiędzy większymi i mniejszymi europejskimi rynkami wydawniczymi (wykres 2.2). Znajdujemy sporo państw o znacznie większej liczbie publikowanych tytułów. Należą do nich: Rosja (121 100 tytułów – dane z roku 2014¹²), Niemcy (89 506 – dane z roku 2015¹³), Hiszpania (78 508 – dane z roku 2014¹⁴), Francja (77 986 – dane z roku 2016¹⁵) czy Włochy (69 866 – dane z roku 2015¹⁶). Wśród państw, w których liczba wydawanych rocznie tytułów jest zdecydowanie mniejsza niż w Polsce, można z kolei wymienić: Węgry (12 953 tytułów – dane z roku 2015¹⁷), Norwegię (10 204 – dane z roku 2014¹⁸), Litwę (3410 – dane z roku 2015¹⁹), Bułgarię

¹⁰ Warto wymienić tutaj przykład Grecji, w której po kryzysie z roku 2009 i lat następnych dostrzegalny jest wyraźny regres na rynku wydawniczym, nie ma jednak kto badać zachodzących przemian, ponieważ przestała działać także instytucja, która do tej pory zajmowała się między innymi tego rodzaju badaniami (Narodowe Centrum Książki czyli EKEBI). Por. G. Trentacosti, *Publishing in Times of Crisis: Today's Greek Book Market*, 2seasagency.com/current-greek-publishing-market/ [dostęp: 13.04.2017].

¹¹ Wyjątkiem jest Francja, której Biblioteka Narodowa już na początku roku i jeszcze przed ogłoszeniem pełnego raportu podaje liczbę opublikowanych tytułów książek dla ostatniego roku.

¹² R. Wischenbart, *The business of books 2015: An overview of market trends in North America, Europe, Asia and Latin America*, www.book-fair.com/pdf/buchmesse/wp_the_business_of_books_2015.pdf [dostęp: 13.04.2017].

¹³ Dane za: German Publishers & Booksellers Association, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/buchmarkt_deutschland_2016_engl.pdf_58506.pdf [dostęp: 13.04.2017].

¹⁴ Dane za: Frankfurter Buchmesse, *Spain. Information on the book market*, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/spanien_en_buchmarkt_57420.pdf [dostęp: 13.04.2017].

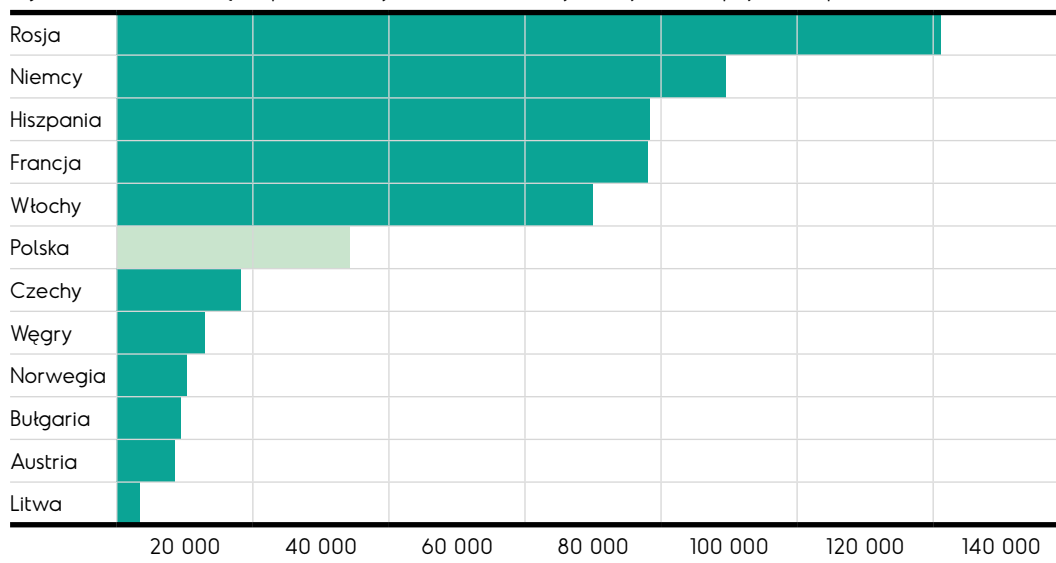
¹⁵ Dane za: Bibliothèque nationale de France, www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s.depot_legal_bnf_chiffres.html?first_Art=non [dostęp: 13.04.2017].

¹⁶ Dane za: P. Attanasio (Italian Publishers Association), *Italian book market 2016*, www.slideshare.net/Aldusnetwork/italian-book-market-2016 [dostęp: 13.04.2017].

¹⁷ Dane za: Hungarian Central Statistical Office, statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp [dostęp: 13.04.2017].

¹⁸ Dane za: Frankfurter Buchmesse, *Norway. Information on the Norwegian book market*, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/details_book_market_norway_2015_55362.pdf [dostęp: 13.04.2017].

¹⁹ Dane za: Lietuvos leidėjų asociacija, www.lla.lt/en/prospect/reportm [dostęp: 13.04.2017].

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie*

* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2014–2016 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 12–22.

(9320 – dane z roku 2015²⁰), Austrię (8553 – dane z roku 2014²¹) czy Czechy (18 282 – dane z roku 2015²²).

Łatwo zauważyć, że wielkość produkcji wydawniczej wydaje się na pierwszy rzut oka mieć większy związek z wielkością populacji danego kraju niż z poziomem czytelnictwa czy ogólnym rozwojem kultury (dobrze to pokazuje na przykład niewielka liczba książek produkowanych w Czechach – kraju o wyjątkowo wysokim poziomie czytelnictwa²³). W ludniejszych krajach publikuje się wyraźnie większą liczbę tytułów. Wiąże się to nie tyle z różnicowaniem się gustów czytelniczych wraz z powiększaniem się populacji (zapewne w populacjach 20- i 60-milionowych zróżnicowanie to jest podobne), ile z tym, że większa populacja oznacza zarówno więcej osób potencjalnie skłonnych zająć się wytwarzaniem treści, jak i większy rynek, zdolny udźwignąć więcej publikacji (więcej z nich może osiągnąć sprzedaż zapewniającą rentowność). Z tej przyczyny, podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy dodatkowy wskaźnik pozwalający opisać produkcję wydawniczą – stosunek liczby publikowanych tytułów do wielkości populacji. Nawet jeśli jest on niedoskonały (nieco lepiej wypadają tu z kolei kraje mniej ludne, bo w ich przypadku samo stworzenie podstawowej oferty daje nie najgorszy wynik), to ciągle wart jest uwagi, jako że pozwala skontrolować powyższe źródło zróżnicowań i umożliwić ujawnienie się innych – pokazać poziom

²⁰ Dane za: Republic of Bulgaria, National Statistical Institute, www.nsi.bg/en/content/4553/book-and-pamphlet-production [dostęp: 13.04.2017].

²¹ Dane za: Statistics Austria, *Kulturstatistik 2014*, www.statistik.at/web_en/publications_services/Publicationsdetails/index.html?includePage=detailedView§ionName=Education%2C+Culture&pubId=527 [dostęp: 13.04.2017].

²² J. Císař, *Review of book publishing in the Czech Republic in 2015*, www.svetknihy.cz/userdata/files/2016/review-2015.pdf [dostęp: 13.04.2017].

²³ J. Trávníček, *Překnížkováno: co čteme a kupujeme*, Host, Brno 2014.

rozpowszechnienia w społeczeństwie gotowości do produkowania, a pośrednio także konsumowania zawartych w książkach treści.

Przyjrzyjmy się więc tak obliczonym zależnościom. W Polsce w roku 2016 na jeden opublikowany tytuł przypada 1123 mieszkańców – jest to nieco mniej (czyli trochę lepiej) niż w latach ubiegłych, ale spadek nie jest wielki (w roku 2015 – 1149, w 2014 – 1176, w 2013 – 1172), a Polska w zestawieniach międzynarodowych nadal nie wypada najlepiej. Spomiędzy krajów europejskich większą liczbę mieszkańców na jeden tytuł znajdziemy tylko w Rosji (1208). W pozostałych krajach liczby te są znacznie mniejsze. W Austrii jest to 1004, w Niemczech – 918, we Włoszech – 868, we Francji – 859, na Litwie – 844, w Bułgarii – 767, na Węgrzech – 758, w Hiszpanii – 592, w Czechach – 577, w Norwegii – 503.

Umieściwszy podstawowe dane, dotyczące publikacji książkowych w roku 2016, na tle europejskim, w dalszych częściach raportu skoncentrujemy się na przedstawieniu wewnętrznych zróżnicowań w omawianym zbiorze tytułów oraz wskażemy typy książek odpowiedzialne przede wszystkim za opisywane przemiany.

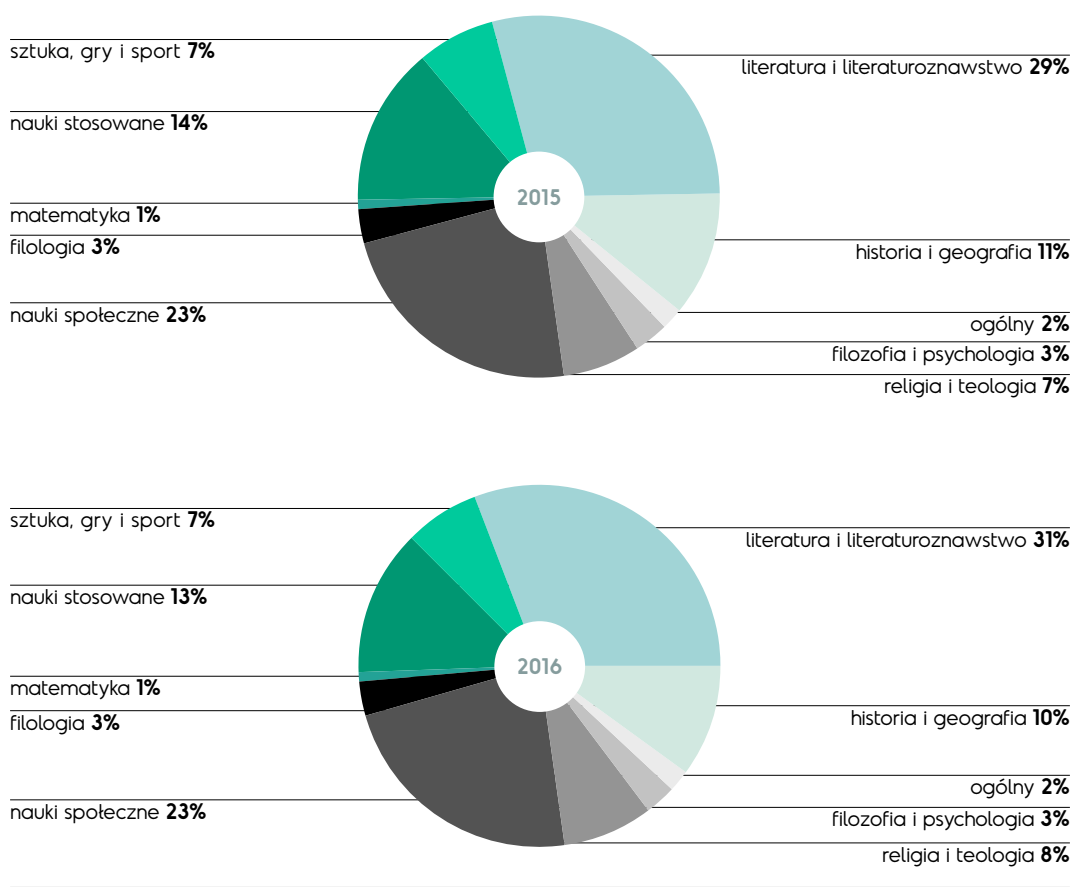
Polska produkcja książek w roku 2016 według kategorii tematycznych

Proporcje tytułów książek o różnej tematyce nie zmieniają się gwałtownie z roku na rok i rok 2016 nie był pod tym względem wyjątkiem. Największą kategorię, podobnie jak w latach ubiegłych, stanowiły utwory literackie, a następną w kolejności – książki zaliczone do działu historia i biografie.

Utwory literackie tworzą 28% całego zbioru, czyli o 1 p.p. więcej niż rok wcześniej, a książki historyczno-biograficzne 8% (o 1 p.p. mniej niż w roku poprzednim). Taki sam udział (8%) w zbiorze tytułów mają także książki religijne. Kolejne według wielkości kategorie to: prawo, administracja i opieka społeczna (7%), polityka i ekonomia (6%), edukacja i doksztalcanie nauczycieli (5%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (5%). Udział tych ostatnich pięciu kategorii w całym zbiorze książek był identyczny jak przed rokiem. Nieco więcej miejsca niż w roku 2015 (o 1 p.p.) zajęły natomiast książki poświęcone medycynie (4%) (przemiany składu tematycznego książek w stosunku do roku 2015 – wykres 3.1).

Każdy z działów tematycznych zbudowany jest ze specyficznego zestawu książek, należących do różnych typów formalno-funkcjonalnych. W przypadku działu historia i biografie 43% całości zbioru stanowią książki naukowe, drugie co do ważności miejsce zajmują teksty dokumentalne (26%), a kolejne – popularnonaukowe (24%). Dział książek dotyczących wiary dzieli się na książki teologiczne (19%) i literaturę, którą zaliczyliśmy do działu publikacji religijnych (81%). W przypadku prawa, administracji i opieki społecznej liczące się miejsce zajmują książki naukowe (66%) i fachowe (26%). Dział edukacja i doksztalcanie nauczycieli wypełniają w 40% książki naukowe, w 25% – fachowe, a w 22% – podręczniki. Książki o tematyce związanej z inżynierią, techniką, przemysłem, handlem i rzemiosłem to głównie pozycje naukowe (64%) i fachowe (12%).

Wykres 3.1. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze tytułów książek w roku 2015 i 2016*



* Procenty nie sumują się do 100 z powodu dokonanych zaokrągleń.

Polska produkcja książek w roku 2016 według typów formalno-funkcjonalnych

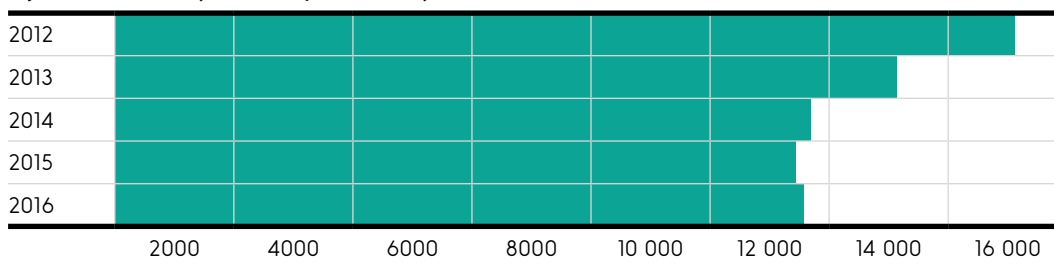
W roku 2016 wzrosła liczba komiksów i powieści fantastycznych, książek dla dzieci i literatury dla młodzieży, a także publikacji naukowych i dokumentalnych, książek religijnych, tomików poetyckich. Ubyło za to powieści sensacyjno-kryminalnych i romansowo-obyczajowych, publikacji fachowych oraz albumów i książek artystycznych.

Zmiany te możemy wskazać dzięki temu, że dokonujemy podziału tytułów według kategorii formalno-funkcjonalnych, czyli opisujących książki ze względu na cele i potrzeby, jakie mogą wiązać z nimi potencjalni czytelnicy. Odnotowane w roku 2016 liczby nie pokazują wprawdzie dramatycznego przekształcenia proporcji poszczególnych działów produkcji wydawniczej, liczba interesujących drobniejszych przesunięć jest jednak spora. Są wśród nich zarówno takie, które stanowią kontynuację dotychczasowych trendów (jak w przypadku komiksów, literatury fantastycznej, publikacji religijnych), jak i takie, które stanowią ich, co najmniej chwilowe, odwrócenie (jak w przypadku książek naukowych, literatury romansowo-obyczajowej czy kryminalno-sensacyjnej). W podrozdziałach dotyczących poszczególnych kategorii formalno-funkcjonalnych znajdzie się dokładniejsza charakterystyka i interpretacja tych i innych kwestii.

Publikacje naukowe. Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W roku 2016 do Biblioteki Narodowej wpłynęło 11 529 publikacji naukowych (34% całego zbioru) – nieznacznie więcej niż rok wcześniej (11 437) i nieznacznie mniej niż przed dwoma laty (11 678). Można więc powiedzieć, że po okresie bardzo intensywnych spadków w latach 2013–2014 liczba książek tej kategorii zatrzymała się na mniej więcej stałym poziomie (przemiany w ostatnich latach – wykres 4.1). Na poziomie podobnym do zeszłorocznego pozostała także liczba podręczników akademickich – było ich 839. Można przypomnieć, że w latach 2013–2015 liczba tych ostatnich szczególnie gwałtownie się zmniejszała (w roku 2012 – 1629, w 2013 – 1349, w 2014 – 1028, a w 2015 – 864). Ten ostatni spadek należy zapewne przypisać wycofaniu dotacji państwowych dla

Wykres 4.1. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2016



podręczników akademickich, o czym wspominaliśmy w poprzedniej publikacji. Obecnie liczba podręczników przeznaczonych dla studentów szkół wyższych osiągnęła być może poziom, jaki jest dla niej właściwy bez stymulacji w postaci dodatkowych funduszy.

Struktura zbioru książek naukowych, czyli udział w nim książek z różnych dziedzin, proporcje książek napisanych w oryginale po polsku, wydanych w języku obcym oraz tłumaczeń, a także udział wydawców różnego typu w ich publikowaniu, pozostały w roku 2016 zbliżone do tych, do jakich przywykliśmy w ubiegłych latach.

Dziedziny, w przypadku których produkcja tytułów książek naukowych jest największa, to w ostatnich latach niezmiennie ekonomia i polityka oraz prawo, administracja i opieka społeczna. Podobnie było w roku 2016. Książki dotyczące tej pierwszej dziedziny stanowiły 12% całego zbioru, a drugiej – 13%. Następne według wielkości tematyczne zbiory książek naukowych tworzyły działy historia i biografie oraz inżynieria, technika, przemysł, rzemiosło i handel – w roku 2016 wypełniły po 10% naukowej produkcji wydawniczej. Powyżej 5%, dokładnie tak samo jak rok wcześniej, w roku 2016 znajdowały się także książki z dziedziny szkolnictwa i doksztalcania nauczycieli (6%), nauk medycznych (6%), socjologii i statystyki (5%), historii literatury i krytyki literackiej (5%).

Analiza tytułów publikacji naukowych ze względu na język ich wydania oraz (ewentualnie) tłumaczenia pokazuje utrzymywanie się ogromnej przewagi książek napisanych w oryginale po polsku nad tłumaczeniami i publikacjami w obcych językach. Udział takich publikacji w całym zbiorze książek naukowych roku 2016, a jest to 75%, jest jednak nieco mniejszy niż w roku 2015 i w kilku latach poprzednich (78% w roku 2015, 77% w 2014, 80% w 2013). Tłumaczenia z języków obcych w roku 2016 stanowią 6%. W stosunku do roku 2015 ich udział w całym zbiorze także nieznacznie zmalał (o 1 p.p.), nie jest to jednak najmniejsza wartość procentowa, jaką odnotowaliśmy w ostatnich latach (np. w roku 2013 tłumaczeń było tylko 5%). Dobór języków stanowiących podstawę przekładów nie budzi zaskoczenia. 47% stanowiły tłumaczenia z angielskiego, 14% z niemieckiego, 7% z francuskiego, 6% z łaciny, 4% z rosyjskiego. Warto zauważyć, że choć angielski jest rozpowszechniony najbardziej, to jednak książki naukowe tłumaczone z tego języka nie stanowią większości przekładów naukowych. Udział tłumaczeń wypada różnie w przypadku różnych działów tematycznych. Stosunkowo znacznym ich udziałem wyróżniają się zwłaszcza: filozofia i psychologia (20%), nauki medyczne (16%), teologia (14%), historia i biografie (13%). Szczególnie mało (poniżej 2%) jest ich

w przypadku książek naukowych z takich dziedzin, jak: prawo, administracja i opieka społeczna, szkolnictwo i doksztalcanie nauczycieli, filologia i językoznawstwo, matematyka, inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło oraz zarządzanie. Zależności te wypadają dość podobnie jak w latach poprzednich.

9% wszystkich książek naukowych stanowią prace wydane w języku obcym, 8% w polskim i obcym, 2% – przekładane z języka polskiego na obcy. Udział książek publikowanych oryginalnie w języku obcym wzrósł od roku 2015 o 4 p.p., przy czym wtedy był on wyjątkowo mały. Obecnie jest podobny jak w latach 2013–2014 (8% w 2014, 7% w 2013). Wśród książek wydanych oryginalnie w języku innym niż polski 72% zostało opublikowanych w języku angielskim, 5% w rosyjskim, 4% w niemieckim, 2% słowackim, 2% hiszpańskim, 1% francuskim i 1% włoskim.

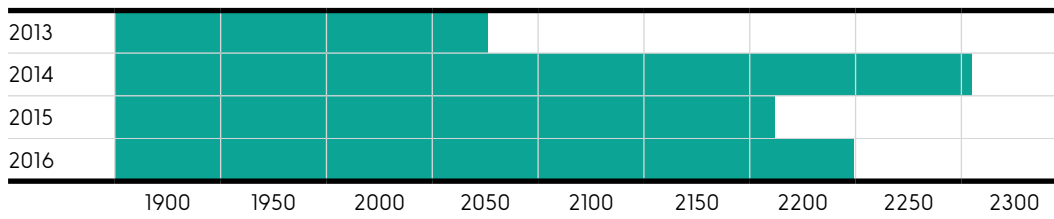
Najwięcej książek naukowych opublikowanych oryginalnie w językach innych niż polski odnotowaliśmy w przypadku takich działów tematycznych, jak: filologia (23%), szkolnictwo i doksztalcanie nauczycieli (13%), nauki przyrodnicze (11%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (11%), socjologia i statystyka (10%) oraz geografia (10%).

Okolo połowy książek naukowych w roku 2016 opublikowanych zostało przez instytucje naukowe (43% przez szkoły wyższe, 6% przez instytuty naukowe: PAN, PAU, IPN, PIB). Blisko jedną czwartą (23%) publikują komercyjne profesjonalne wydawnictwa: C.H. Beck (308 tytułów), Wolters Kluwer (248), CeDeWu (130), Wydawnictwo Naukowe PWN (121), Napoleon V Dariusz Marszałek (98), Edra Urban & Partner (73), Difin (67). W przypadku 9% polskiej produkcji naukowej w roli wydawcy występują stowarzyszenia, 5% – wydawnictwa ogłaszające, że publikują na koszt autora oraz drukarnie, a 3% – fundacje. Można dodać, że 9% książek naukowych stanowią koedycje.

Publikacje popularnonaukowe. Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, napisane względnie przystępnym językiem, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania.

W roku 2016 liczba tytułów książek zakwalifikowanych do literatury popularnonaukowej wyniosła 2199 (6% całego zbioru). Jest to kategoria, która ma za sobą niemal dekadę intensywnego wzrostu (od roku 2005). W roku 2013 przekroczyła 2000 tytułów i od tego czasu utrzymuje się powyżej tej granicy, z trudnymi do ułożenia w konsekwentny trend wahaniami rzędu 100, 200 tytułów (w roku 2015 było ich 2165, w 2014 – 2258, w 2013 – 2021) (wykres 4.2).

W 2016 roku 67% książek popularnonaukowych stanowiły pozycje napisane w oryginale po polsku, 25% – tłumaczenia z języków obcych, a 6% – tłumaczenia z języka

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2016

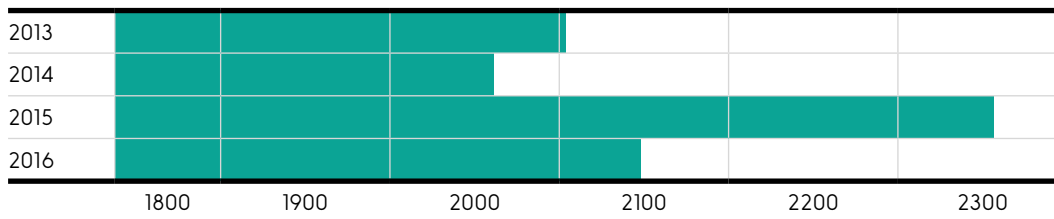
polskiego. Zależności te są zbliżone do tych, jakie odnotowywaliśmy w latach poprzednich, z nieco jednak mniejszym niż przed rokiem udziałem pozycji oryginalnie polskich (spadek o 4 p.p.).

Największy dział tematyczny piśmiennictwa popularnonaukowego to od lat historia i biografie, a przewaga książek o tej tematyce nad dziełami dotyczącymi innych dziedzin wiedzy stale rośnie. W roku 2016 jako historyczno-biograficzne zakwalifikowaliśmy 31% książek popularnonaukowych (w roku 2015 było to 28%). Inne dziedziny wiedzy, w przypadku których zbiór książek popularnonaukowych jest stosunkowo duży, to w roku 2016: inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (8%), nauki medyczne (6%), psychologia i filozofia (6%), nauki przyrodnicze (5%). Powyżej granicy 5% znalazły się tym razem także architektura i budownictwo (7%) oraz muzyka, teatr i film (5%). Zbiory książek popularnonaukowych przynależnych do różnych dziedzin wiedzy różnią się proporcjami książek polskich i tłumaczeń. Przewaga tych ostatnich występuje w przypadku filozofii i psychologii (61%), nauk medycznych (60%) oraz socjologii i statystyki (53%). Bardzo niski jest natomiast udział tłumaczeń w przypadku książek historycznych (tylko 12%).

Wydawcy publikujący książki popularnonaukowe stanowią grupę dość różnorodną. 55% takich książek wydają profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 8% – stowarzyszenia różnego typu, 6% – instytucje kultury, 3,5% – uczelnie wyższe, 3% – fundacje, 2% – biblioteki. Znaczne miejsce zajmuje tu także self-publishing – tak publikowanych jest 9% książek popularnonaukowych. Taka eklektyczność wydawców wynika z faktu, że do kategorii tej zaliczamy zarówno książki popularyzujące wiedzę naukową i przeznaczone dla szerokiej publiczności (te publikowane są głównie przez komercyjne wydawnictwa, sporo wśród nich przekładów z języków obcych), jak i swoistą twórczość lokalną – książki dotyczące lokalnych ważnych postaci, historii polskich wsi i miasteczek, ich zabytków czy ich udziału w większych wydarzeniach historycznych. Są to głównie książki pisane w oryginale po polsku i wydawane często przez lokalne stowarzyszenia, fundacje czy instytucje kultury, a także na zasadzie tak czy inaczej rozumianego self-publishingu.

Komercyjne wydawnictwa, które opublikowały znaczącą liczbę książek popularnonaukowych, to: Bellona (119), Edipresse (84), Dragon (47), Napoleon V Dariusz Marszałek (44).

Publikacje fachowe. Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących

Wykres 4.3. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2016

dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

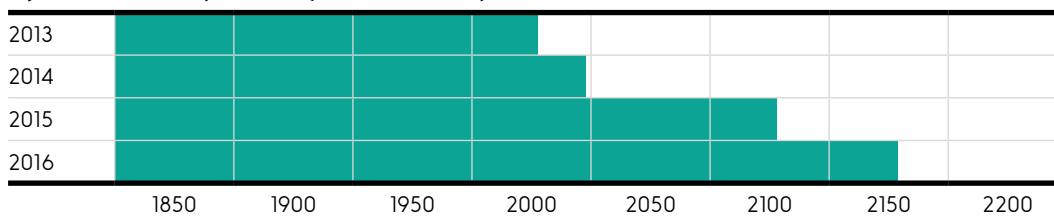
W roku 2016 w „Przewodniku Bibliograficznym” odnotowanych zostało 2040 publikacji fachowych (6% całego zbioru). W ich przypadku, podobnie jak w przypadku publikacji popularnonaukowych, odnotowaliśmy w ostatniej dekadzie kilka lat wyraźnego przyrostu tytułów (od roku 2007 do 2013). W roku 2013 kategoria ta przekroczyła 2000 tytułów i od tego czasu utrzymuje się blisko tej granicy z wahaniami, które trudno byłoby ułożyć w wyraźny trend (2257 w roku 2015, 1961 – w 2014, 2004 – w 2013) (wykres 4.3).

Publikacje fachowe w roku 2016, podobnie jak w latach ubiegłych, w ogromnej większości (w 86%) składały się z pozycji napisanych oryginalnie po polsku, 8% stanowiły tłumaczenia z języków obcych na polski, 3% – książki opublikowane w języku obcym.

Skład tematyczny książek fachowych już od lat charakteryzuje się bardzo silną dominacją dwóch działów – prawa, administracji i opieki społecznej oraz edukacji i doształcania nauczycieli, przy czym o tym pierwszym dziale można powiedzieć, że jego przewaga rośnie, a w przypadku drugiego – maleje. Książki dotyczące prawa, administracji i opieki społecznej w roku 2016 stanowiły 30% całego zbioru (w 2013 – 14%), a książki przeznaczone dla nauczycieli 21% (w 2013 – 33%). Inne dziedziny wiedzy, których dotyczy znaczna liczba książek fachowych, to także, podobnie jak w poprzednich latach: polityka i ekonomia (12%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (10%), nauki medyczne (9%).

Większość książek fachowych (64%) publikowana jest przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa. Istotny udział w tworzeniu tego rodzaju publikacji mają także uczelnie wyższe (7%), stowarzyszenia (5%) i fundacje (5%). Wydawnictwa, które opublikowały największą liczbę książek przynależnych do publikacji fachowych, to: Wiedza i Praktyka, C.H. Beck, Wolters Kluwer, Grupa Edukacyjna, Macmillan.

Publikacje dokumentalne. Do kategorii literatury dokumentalnej należą teksty o charakterze autobiograficznym, czyli zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, czyli przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2016

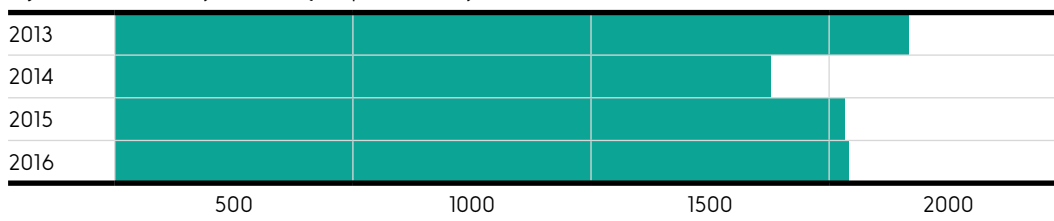
lub współautorów publikacji. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisać należy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym. Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, autobiografie, publicystyka.

Liczba tytułów publikacji dokumentalnych w roku 2016 wyniosła 2171 i jest to wynik, który wpisuje się w powolny, ale stały wzrost liczby tego rodzaju książek, jaki obserwujemy w ostatnich latach: w roku 2015 było ich 2076, w 2014 – 1997, w 2013 – 1975 (wykres 4.4).

Zdecydowana większość książek dokumentalnych to w roku 2016, jak i w latach ubiegłych, teksty napisane i opublikowane w języku polskim (76%), znacznie mniej jest tłumaczeń z języków obcych (18%), a margines stanowią książki napisane w całości lub częściowo w obcych językach (razem 2%) oraz tłumaczenia z języka polskiego na obcy (2%). Wspomnieniowy i biograficzny charakter tej kategorii sprawia, że szczególnie wiele miejsca zajmują tu książki o tematyce historycznej – w roku 2016 było to 33%, z czego ponad jedna trzecia (258 tytułów) dotyczyła doświadczeń związanych z drugą wojną światową. 13% tytułów poświęconych zostało postaciom ze świata sztuki, muzyki, filmu, teatru i sportu. Stosunkowo sporo miejsca zajmują także książki zaliczone do działu geografia – 8% oraz polityka i ekonomia – 7%. Udział tych ostatnich w zbiorze publikacji dokumentalnych nieco się w roku 2016 zwiększył (o 2 p.p.). Znajdziemy tu znaczną grupę książek dotyczących najnowszej polityki polskiej (35 tytułów) i wydaje się prawdopodobne, że to właśnie one spowodowały tegoroczne powiększenie się tego działu tematycznego.

Wydawcy książek o charakterze wspomnieniowym i publicystycznym są bardzo różnorodni. Profesjonalne komercyjne wydawnictwa opublikowały 44% z nich, 13% tytułów zostało opublikowanych na zasadach różnie rozumianego self-publishingu, 8% – przez stowarzyszenia różnego typu, 5% – przez uczelnie wyższe, 3% – przez fundacje. Najważniejsze wydawnictwa to: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (52), Czarne (50), Agora (36), Prószyński (27), Sine Qua Non (27), Zysk i S-ka (26), Bernardinum (22), Poligraf (20).

Publikacje poradnikowe. W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe, skierowane do osób niewykonujących danego zawodu lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Ich zadaniem jest przybliżenie danego zagadnienia laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2016

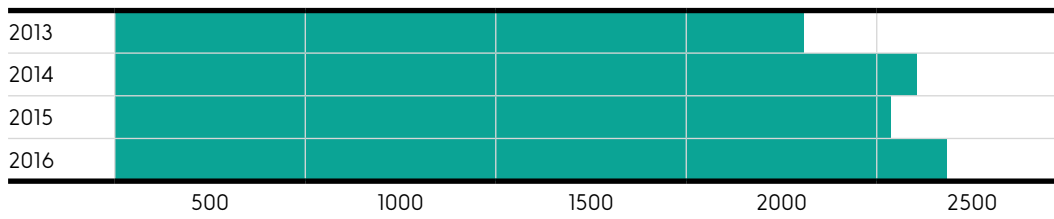
W roku 2016 w „Przewodniku Bibliograficznym” znalazło się 1539 tytułów książek zakwalifikowanych jako poradniki i przewodniki (4,5% całego zbioru). Jest to niemal dokładnie tyle samo co w roku 2015 (wtedy 1531). W poprzednich latach bywało ich zarówno mniej (w 2014 – 1376), jak i więcej (w 2013 – 1669) (wykres 4.5).

Książki napisane w oryginale w języku polskim w roku 2016 stanowiły 56% wszystkich tytułów tej kategorii, a tłumaczenia z języków obcych – 39%. Proporcja ta nie zmieniła się znacząco w stosunku do lat poprzednich. Niezmienne od lat pozostają także obszary tematyczne, w ramach których mieści się ogromna większość poradników. Należą do nich: gospodarstwo domowe (21% tytułów tej kategorii w roku 2016), geografia (19%), medycyna (17%), psychologia (14%). W mniejszej liczbie pojawiają się poradniki dotyczące sportu (5%), budownictwa i architektury (4%) czy polityki i ekonomii (4%). Można dodać, że zbiory poradników o odmiennej tematyce wyraźnie różnią się między sobą proporcjami książek napisanych po polsku i tłumaczeń z języków obcych. Poradniki psychologiczne to w 58% książki tłumaczone z języków obcych, medyczne – w 50%, dotyczące gospodarstwa domowego jedynie w 21%, a geograficzne – w 10%.

Większość wydawców poradników i przewodników to komercyjne profesjonalne wydawnictwa. Opublikowały one 68% takich publikacji. Wśród nich najwięcej tytułów wydały: Pascal (134), Olesiejuk (53), Illuminatio (53), Festina (52), Astrum (36), Burda (32), Ringier Axel Springer (29), Dragon (29), WAM (27), Rebis (20), Edipresse (20), Muza (22).

Książki omawianej kategorii stosunkowo często publikowane są też przez wydawnictwa proponujące druk na koszt autora, drukarnie czy samych autorów – tak wydanych zostało w 2016 roku 13% poradników i przewodników.

Encyklopedie i słowniki. W roku 2016 w bibliografii narodowej odnotowano 309 tytułów encyklopedii i słowników. Jest ich nieco więcej niż rok wcześniej (wtedy 282). Po raz pierwszy od roku 2010 przerwane więc zostało powolne zmniejszanie się liczby książek tej kategorii. 72% książek tego typu to pozycje opublikowane oryginalnie po polsku, 19% – w języku polskim i obcym (słowniki językowe), a 6% to tłumaczenia z języków obcych. Wśród wydawców encyklopedii i słowników znajdują się najczęściej profesjonalne komercyjne wydawnictwa (42%) i uczelnie wyższe (10%). 8% z nich powstaje przy użyciu różnych form self-publishingu.

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2016

Publikacje religijne. Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

W roku 2016 w „Przewodniku Bibliograficznym” znalazło się 2185 tytułów zakwalifikowanych jako publikacje religijne (6% całego zbioru), co jest liczbą dotychczas rekordową. Liczebność tej kategorii w roku 2014 przekroczyła 2000 i od tego czasu utrzymuje się powyżej tej granicy (w roku 2014 – 2100, w 2015 – 2033) (wykres 4.6).

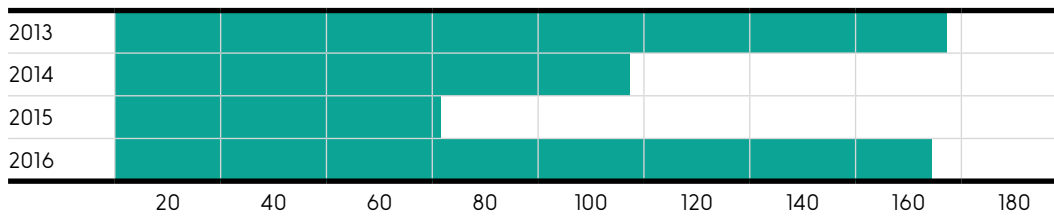
Na publikacje religijne w 66% składają się książki napisane w oryginale po polsku, tłumaczenia z języków obcych stanowią 29%. Taka proporcja (mniej więcej dwie trzecie książek polskich i jedna trzecia tłumaczeń) w przypadku tej kategorii utrzymuje się stale w ostatnich latach.

68% książek religijnych wydały profesjonalnie komercyjne wydawnictwa, przy czym prawie połowa z nich to wydawnictwa w ten czy w inny sposób związane z instytucjami religijnymi (32%). 12% publikacji tego typu opublikowały bezpośrednio organizacje wyznaniowe, 6% z nich zostało opublikowanych przez wydawnictwa oferujące druk na koszt autora, drukarnie lub samych autorów, w przypadku 3% wydawcami są fundacje. Największe zbiory książek religijnych opublikowały: Wydawnictwo WAM (82), Wydawnictwo Jut (72), Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej (60), Edycja Świętego Pawła (54), Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu (51), Wydawnictwo Bernardinum (48), Wydawnictwo eSPe (46), Wydawnictwo Esprit (39), Wydawnictwo Święty Wojciech (39).

Publikacje ezoteryczne i paranaukowe. Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W roku 2016 naliczyliśmy 84 tytuły książek ezoterycznych (0,25% całego zbioru), czyli nieco więcej niż w latach ubiegłych (w 2015 było ich 58, w 2014 – 52, w 2013 – 62). Tłumaczenia z języków obcych nieco przeważają nad książkami napisanymi w oryginale po polsku (62% do 38%). 55% z nich zostało wydanych przez tradycyjne wydawnictwa, 30% – przez wydawnictwa publikujące książki na koszt autora.

Największymi wydawcami książek tego typu były wydawnictwa: Illuminatio, Studio Astropsychologii, Biały Wiatr, Wrona Zielona, Astrum.

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2016

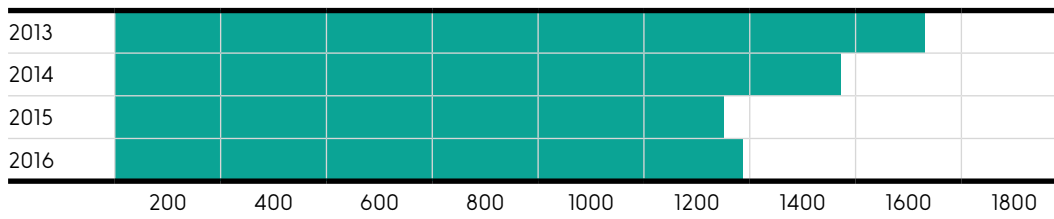
Publikacje eseistyczne. Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach, wydarzeniach z własnego życia. Inaczej również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobiektywizowany, prezentujący wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W roku 2016 odnotowaliśmy 154 tytuły książek eseistycznych (0,45% całego zbioru). Po dwóch latach intensywnego zmniejszania się tej kategorii (w roku 2015 – 64, w 2014 – 97) można więc powiedzieć, że wróciliśmy do stanu sprzed trzech lat (w roku 2013 – 157). O ile ostatnie dwa lata zdawały się pokazywać konsekwentne zanikanie tego rodzaju refleksyjnej literatury, aktualne dane pozwalają mieć nadzieję, że było to tylko chwilowe załamanie (wykres 4.7). Wśród wszystkich sztuk uwzględnianych w tej kategorii książek zdecydowanie najwięcej miejsca zajmuje literatura – 70% wszystkich esejów to eseje literackie, na inne sztuki przypada zaledwie po kilka procent wydawanych książek. Eseistyka to przede wszystkim twórczość polskich autorów (książki wydane w oryginale po polsku stanowią trzy czwarte tytułów tej kategorii). Tłumaczeń jest znacznie mniej, a wśród nich najczęściej występują te z angielskiego (33%), w niewielkim stopniu jednak ustępują im tłumaczenia z francuskiego (27%).

W ponad połowie (53%) książki eseistyczne publikowane są przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 10% – przez fundacje, 8% – przez stowarzyszenia, 7% – przez szkoły wyższe. 6% publikacji tego typu powstało przy pomocy różnych form self-publishingu.

Albumy i książki artystyczne. Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełami sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W roku 2016 w bibliografii narodowej znalazło się 675 tytułów zakwalifikowanych jako albumy lub książki artystyczne (2% całego zbioru). Jest to nieco mniej niż w latach poprzednich (781 w roku 2015, a 748 w roku 2014).

Wykres 4.8. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2016

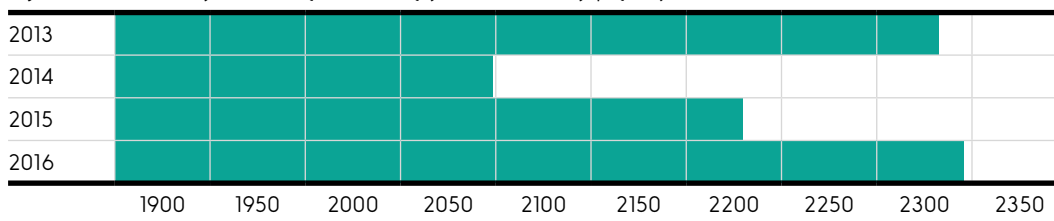
Pozycje tego rodzaju to w połowie książki poświęcone sztuce (49% wszystkich tytułów tej kategorii), w jednej piątej – architekturze, w 9% – krajobrazom, a 7% to dzieła zakwalifikowane jako historyczne. 50% wśród nich stanowią książki napisane w oryginale po polsku, 36% – książki częściowo lub całkowicie tłumaczone z polskiego na języki obce, 8% to książki oryginalnie wielojęzyczne, łączące język polski i obcy lub obce. Te ostatnie dwie kategorie obejmują głównie albumy, które zaopatrzone są w podpisy i objaśnienia zarówno w języku polskim, jak i obcym – szczególnie często dzieje się tak w przypadku albumów poświęconych sztuce.

Nietypowo, wśród wydawców tego rodzaju książek pierwszego miejsca nie zajmują wydawnictwa profesjonalne. Opublikowały one tylko jedną piątą wszystkich tytułów albumów i książek artystycznych. Najczęściej tytuły omawianej kategorii wydawały muzea – 24%, czyli prawie jedną czwartą całości. 12% z nich zostało opublikowanych przez wydawnictwa proponujące druk na koszt autora, drukarnie lub samych autorów. Swoje miejsce wśród wydawców mają też stowarzyszenia (8% tytułów), instytucje kultury oraz fundacje różnego typu (po 5%).

Podręczniki i materiały dydaktyczne. W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2016 przysłano do Biblioteki Narodowej 1187 podręczników (3% całego zbioru), czyli nieznacznie więcej niż w roku 2015 (1149), tym samym przerwany został spadek liczby tytułów książek tej kategorii widoczny od roku 2013 (w 2014 – 1368, w 2013 – 1525) (wykres 4.8). Spadek ten wiązał się między innymi ze zmniejszeniem się liczby tytułów podręczników do nauczania początkowego, spowodowanej zapewne zaoferowaniem przez rząd serii darmowych podręczników. Obecnie liczba tytułów podręczników do nauczania początkowego, która była najniższa w roku 2015, znów zaczęła się zwiększać.

Podręczniki wydawane są w ogromnej większości przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa (86%). Najwięcej tytułów spośród nich przesłały: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (449), Nowa Era (82), Grupa Edukacyjna (78). Drugie miejsce zajmują instytucje rządowe – 6% (tu mamy do czynienia z podręcznikami dla pierwszych klas podstawówki, publikowanymi w ramach rządowego programu), kolejne – 2% – uczelnie wyższe i fundacje (często w koedycjach). Pojedyncze tytuły są wydawane przez instytucje kultury, fundacje, stowarzyszenia i przedsiębiorstwa.

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2016

Podręczniki do nauki języków obcych. Jako publikacje do nauki języków obcych traktujemy wszelkie podręczniki, samouczki, rozmówki, zeszyty ćwiczeń, publikacje z zakresu słownictwa specjalistycznego (Business English, Legal English, Medical English itp.).

W roku 2016 podręczników tego typu wpłynęło do Biblioteki Narodowej 351 (1% całego zbioru), czyli niemal tyle samo co w roku poprzednim (wtedy 365). Można jednak zauważyć, że oznacza to – co najmniej chwilowe – zahamowanie przyrastania książek w tej kategorii (w roku 2013 było ich 174, w 2014 – 213).

Podręczniki do nauki języków obcych publikowane są w ogromnej większości przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa (81%). Liczącym się wydawcą są także fundacje (8%). Konkretnie firmy, które przysłały do Biblioteki Narodowej w roku 2016 najwięcej tytułów tego rodzaju książek, to: Macmillan (61), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (48), Lingea (20), Poltext (17).

Literatura piękna. W kategorii literatura piękna znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowy jest tu widoczny zamiar wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, która nie zyskują podobnego uznania.

W roku 2016 liczba tytułów należących do literatury pięknej wyniosła 2295 (7% całego zbioru), czyli nieznacznie więcej (o 69 tytułów) niż w roku poprzednim (przemiany liczebności w ostatnich latach – wykres 4.9). Na zbiór ten składają się utwory przynależne do wszystkich trzech rodzajów literackich. Największą grupę tworzą tomy poetyckie (1742 tytuły, 76% literatury pięknej), mniejszą – powieści i opowiadania (308 tytułów, 13% literatury pięknej), a jeszcze mniejszą – dramaty (73 tytuły, 3% literatury pięknej). Pozostała część tytułów zaliczonych do tej kategorii to: scenariusze filmowe, libretta, pieśni, zbiory cytatów i sentencji, a także tomy łączące w sobie utwory przynależne do różnych rodzajów literackich. Proporcje poszczególnych typów literatury pięknej pozostały bardzo podobne do tych, jakie odnotowaliśmy w roku poprzednim, choć warto zauważyć niewielki (o 1 p.p.) spadek udziału powieści i opowiadań w całym zbiorze. Stanowią one tę część książek przynależnych do omawianej kategorii, których liczba

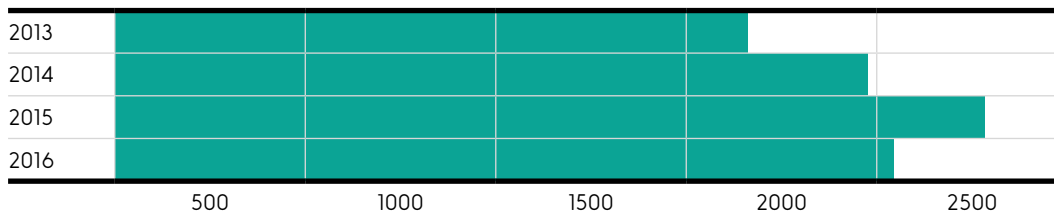
w roku 2016 się nie zwiększyła. Można dodać, że za odnotowany wzrost odpowiadają głównie tomiki poetyckie (jest ich o 45 więcej niż rok wcześniej).

Książki należące do literatury pięknej to przede wszystkim utwory napisane w oryginale po polsku (81%), znacznie mniejsza jest liczba tłumaczeń z obcego na polski (14%). Wśród wydawców nieco mniej niż jedną trzecią stanowią profesjonalne komercyjne wydawnictwa, 26% przypada na self-publishing różnego typu, 5% – na różne instytucje kultury, 5% – na biblioteki. Zależności te warto jednak przedstawić z osobna dla dwóch największych podkategorii literatury pięknej – poezji oraz powieści i opowiadań – ponieważ dla każdej z nich wypadają one zupełnie inaczej.

Podobnie jak w poprzednich latach, wśród tomów poetyckich znajdujemy przede wszystkim utwory polskich autorów (1571 tytułów), zwłaszcza współczesnych (1466, czyli 84% wszystkich tomów poetyckich stanowi polska poezja najnowsza). Tylko w 27% utwory poetyckie publikowane są w profesjonalnych wydawnictwach, a w 32% – w jakiejś formie self-publishingu (przez autora, z pomocą drukarni lub wydawnictwa publikującego za fundusze autora), w 15% – przez stowarzyszenia, w 5% – przez biblioteki, w 4% – przez instytucje kultury. Wśród największych wydawców poezji znajdują się: Myhand.pl (44 tytuły), Sowello (35), Ridero (34), Mamiko (28), Poligraf (25), Towarzystwo Słowaków w Polsce (23), Warszawska Grupa Wydawnicza (20). Warto zwrócić uwagę, że wśród wydawnictw tych znajduje się sporo firm publikujących książki na koszt autora.

Zależności te zupełnie inaczej wyglądają w przypadku powieści i opowiadań: tylko 39% z nich zostało napisanych oryginalnie po polsku, a 59% stanowią tłumaczenia z języków obcych (najczęściej z angielskiego – 44%, francuskiego – 12% i niemieckiego – 8%). W tym przypadku nie ma też dominacji książek najnowszych – tytuły wydane po raz pierwszy w XXI wieku stanowią tylko 44% powieści i opowiadań zaliczonych do literatury pięknej, czyli ponad połowa to pozycje starsze (w tym jedna czwarta to napisane w wieku XIX lub wcześniej). Wśród pisarzy szczególne miejsce zajmuje Henryk Sienkiewicz (w sumie 29 opublikowanych w 2016 roku tytułów). Proza wysokoartystyczna publikowana jest głównie przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa (80%). Self-publishing to w jej przypadku tylko 5%. Powieści i opowiadania tego rodzaju publikowały przede wszystkim: Wydawnictwo Literackie (29 tytułów), Grupa Wydawnicza Foksal (21), Dom Wydawniczy Rebis (14), Prószyński Media (12), Wydawnictwo MG (10), Zysk i S-ka (9), Klezmerhojs Wydawnictwo Austeria (8), Muza (8).

Powyższe dane warto zestawić z wynikami najnowszych badań czytelnictwa. Pokazują one przede wszystkim, że odbiorcy literatury pięknej wysokoartystycznej to niemal wyłącznie czytelnicy utworów prozatorskich, czyli tej części oferty wydawniczej, która w największym stopniu tworzona jest przez profesjonalne wydawnictwa, ale zarazem także części dość skromnej liczebnie i bez tendencji do powiększania się. To ostatnie stwierdzenie zgadza się z wynikami sondażu czytelniczego. Pokazuje on mianowicie, że grupa czytelników literatury wysokoartystycznej od lat pozostaje bardzo niewielka (autorzy nazywają ją publicznością niszową) i nie wykazuje tendencji wzrostowych, co zapewne stanowi istotną przyczynę niewielkiego zapalu

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2016

wydawców do zwiększania oferty w tym segmencie. Badania czytelnicze potwierdzają również fakt, że wśród publikowanych tytułów zaliczanych do powieści wysokoartystycznej mniejszość stanowi literatura najnowsza, a większość – klasyka, ze szczególnym uwzględnieniem utworów Henryka Sienkiewicza. W wyborach czytelników jest nie inaczej. Jak piszą autorzy badań, liczebność wszystkich czytelników polskiej twórczości najnowszej „nie przekracza rozmiarów publiczności czytelniczej powieści Henryka Sienkiewicza”²⁴.

Literatura romansowo-obyczajowa. Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach jak życie rodzinne (*Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (*Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger) oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (*Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2016 odnotowano 2045 tytułów należących do literatury romansowo-obyczajowej (6% całego zbioru). Rok wcześniej było ich 2279, co oznacza, że ubyło w ciągu roku ponad 200 tytułów, a zarazem 10% książek tego rodzaju (przemiany liczebności w ostatnich latach – wykres 4.10). Ubyło przy tym głównie książek tłumaczonych, co sprawia, że zmieniły się proporcje utworów polskich i przekładów. Te pierwsze stanowiły 47% całości (rok wcześniej 42%), te drugie – 44% (rok wcześniej – 58%). Wyniki te mogłyby wskazywać na pewien kryzys rozwoju tej odmiany literatury popularnej, jednak można to będzie ocenić dopiero wtedy, gdy zobaczymy dane przyszłoroczne i przekonamy się, czy spadek ten nie był jedynie pojedynczym odchyleniem (spowodowanym chociażby spóźnieniem się kilku wydawnictw z dostarczaniem egzemplarzy obowiązkowych). Pozostałe zależności dotyczące literatury romansowo-obyczajowej nie zmieniły się znacząco. Wśród języków, z których tłumaczone są najczęściej książki tego gatunku, najwięcej miejsca zajmuje angielski (67%), a zaraz po nim niemiecki (10%) i norweski (7%).

²⁴ I. Koryś, J. Kopeć, Z. Zasacka, R. Chymkowski, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2016 roku*, op. cit., s. 82.

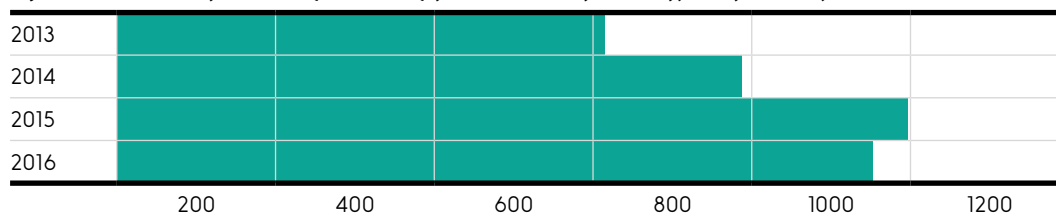
Literatura romansowo-obyczajowa w 73% publikowana była przez profesjonalne wydawnictwa, a w 12% – za pomocą różnych form self-publishingu. Wśród wydawców książek tłumaczonych tego gatunku poczesne miejsca zajęły zwłaszcza: Harper Collins Polska (144), Sonia Draga (77), Ringier Axel Springer (42), Amber (33). Wydawcy, którzy koncentrują się na wydawaniu romansowo-obyczajowych książek polskich, to zwłaszcza: Novae Res (76), Wydawnictwo Pi (31), Wydawnictwo Poligraf (28), Ridero (24). Zarówno romanse polskie, jak i obce, w znacznej liczbie opublikowały wydawnictwa: Prószyński, Zysk i S-ka, Znak, Edipresse.

Można dodać, że jest to typ literatury, w przypadku którego stosunkowo często występują autorzy bardzo wielu książek. W roku 2016 znaczną (co najmniej około dziesięciu) liczbę tytułów odnotowaliśmy w przypadku takich autorów, jak: Christiane Gohl, Elin Brend Johansen, Nora Roberts, Marian Piotr Rawinis, Prois Christin Grilstad, Diana Palmer, Margit Sandemo, Melanie Milburne, Lynne Graham, Jennifer Hayward, Daniel Sikorski, Danielle Steel. Warto zwrócić uwagę, że znajdują się tu autorki, które zdołały utrzymać zainteresowanie czytelników przez ponad dwie dekady, takie jak Margit Sandemo i Danielle Steel²⁵, w przypadku których mamy do czynienia z niekończącą się liczbą wznowień popularnych od dziesięcioleci utworów.

Literatura sensacyjno-kryminalna. Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu mianowicie powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Forsytha, MacLeana, Ludluma), oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Harrisa). Za cechę wspólną wszystkich tych typów powieści, usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu niemal obowiązkowo, nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

Na tak rozumianą literaturę sensacyjno-kryminalną w roku 2016 złożyło się 951 tytułów (3% całego zbioru), czyli nieznacznie mniej niż rok wcześniej – wówczas 994 (przemiany liczebności w ostatnich latach – wykres 4.11). Wyraźniej zmieniły się za to proporcje literatury polskiej i obcej w ramach tej kategorii. W 2016 roku 60%

²⁵ O fenomenie tej ostatniej można przeczytać w ostatnim raporcie z badań czytelnictwa, por. *Stan czytelnictwa w Polsce w 2016 roku*, op. cit.

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2016

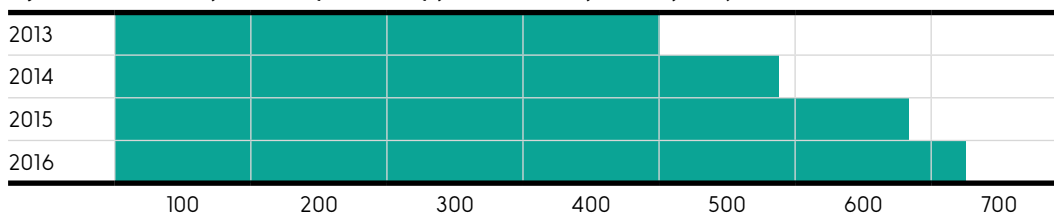
powieści sensacyjno-kryminalnych stanowiły tłumaczenia, a 40% książki napisane w oryginale po polsku. Jest to największy udział powieści polskich wśród książek tej kategorii, jaki odnotowaliśmy od momentu jej wprowadzenia do systemu kategoryzacji książek, czyli od roku 2013. Do tej pory udział książek polskich autorów nigdy nie osiągnął nawet 30% całego zbioru powieści sensacyjno-kryminalnych. Wytłumaczenia tego faktu mogą być różne – może to być przypadkowy efekt nierównomiernego dostarczania książek przez wydawców (np. spóźnienie się w danym roku z dostarczaniem egzemplarzy obowiązkowych przez jednego czy dwóch dużych wydawców, publikujących głównie powieści obce tego typu). Wydaje się jednak bardzo prawdopodobne, że wyniki te odzwierciedlają faktyczną rosnącą popularność polskich kryminalów²⁶, na które to zainteresowanie publiczności odpowiadają wydawcy. O intensywnym rozwoju polskiej powieści kryminalnej piszą krytycy (i to nie tylko polscy)²⁷. Wśród autorów polskich szczególnie chętnie publikowanych w roku 2016 znaleźli się: Katarzyna Bonda (11), Jakub Sokół (9), Roman Dąbrowski (7), Joanna Chmielewska (6), Marta Guzowska (6), czyli zarówno twórcy stanowiący odkrycie ostatnich lat (zwłaszcza Katarzyna Bonda), jak i utrzymujący popularność od kilku dekad (Joanna Chmielewska).

Kończąc tę część charakterystyki zbioru powieści sensacyjno-kryminalnych, można dodać, że o ile udział przekładów w całej kategorii się zmienił, o tyle w przypadku udziału przekładów z poszczególnych języków w zbiorze tłumaczeń nie odnotowaliśmy zasadniczych zmian – podobnie jak w zeszłym roku na pierwszych miejscach znajdują się powieści tłumaczone z języka angielskiego (65%) i szwedzkiego (15%). Autorzy obcy, którzy wyróżnili się szczególnie dużą liczbą tytułów, to: Henning Mankell (28), Agatha Christie (26), Carolyn Hart (23), Jeffrey Archer (21), Alex Kava (16), Tess Gerritsen (14), Lee Child (13).

Nie zmienił się także w większej mierze udział poszczególnych typów wydawców w publikowaniu tego rodzaju książek. Nadal są to głównie profesjonalne komercyjne wydawnictwa – opublikowały one 85% wszystkich powieści tego rodzaju. Można dodać, że dominacja ich jest większa w przypadku utworów obcych (opublikowały 98% z nich) niż polskich (tylko 67%). W przypadku tych drugich kolejnym istotnym typem wydawcy

²⁶ Zwracają na to uwagę autorzy najnowszych badań czytelnictwa, por. *Stan czytelnictwa w Polsce w 2016 roku*, op. cit.

²⁷ G. Brownell, *More Over Scandinavian Noir, Here Comes the Polish Gumshoe*, „The New York Times”, 19 marca 2014, www.nytimes.com/2014/03/20/arts/international/move-over-scandinavian-noir-here-comes-the-polish-gumshoe.html?_r=0 [dostęp: 13.04.2017].

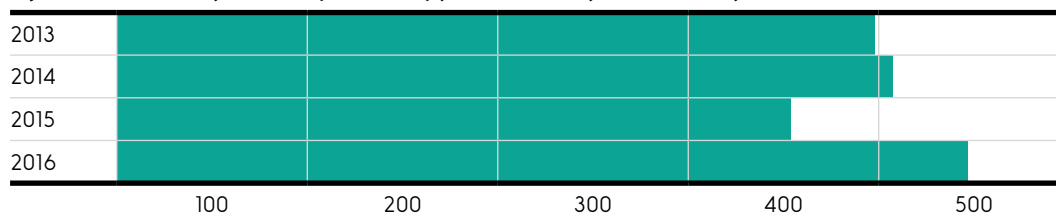
Wykres 4.12. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2016

są wydawnictwa oferujące druk na koszt autora (opublikowały, dokładnie tak samo jak rok temu, 27% polskich kryminałów). Dla całej kategorii udział tego typu wydawców wynosi 9%. Wydawnictwa, które przysłały w roku 2016 największą liczbę polskich książek sensacyjno-kryminalnych do Biblioteki Narodowej, to: Novae Res (34), Wielki Sen (28), Oficynka (19), Ciekawe Miejsca (17), czyli różne typy wydawców (zarówno tradycyjnych, jak i typu vanity press – publikujących na koszt klienta). Obce powieści sensacyjno-kryminalne publikowały z kolei w szczególnie dużej liczbie: Albatros (68), Czarna Owca (45), Sonia Draga (38). Polskie i obce łączyły Grupa Wydawnicza Foksal czy Edipresse Polska.

Literatura fantastyczna. Nazwą literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i fantasy) albo takie, które wprowadzić mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii), lub też takie, które do tej pory nie zaistniały i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogłyby zaistnieć w przyszłości (przede wszystkim utwory science fiction).

W roku 2016 literatura fantastyczna objęła 625 tytułów (2% całego zbioru), czyli o 42 tytuły więcej niż rok wcześniej. Nie odnotowano tu więc, jak w przypadku dwóch pozostałych odmian literatury popularnej, zmniejszenia się liczby przysyłanych do Biblioteki Narodowej książek – przeciwnie, ich liczba konsekwentnie wzrasta (w roku 2013 było ich 401, w 2014 – 488, w 2015 – 583) (wykres 4.12). Inaczej także niż w przypadku literatury romansowo-obyczajowej i sensacyjno-kryminalnej, mamy tu do czynienia z pogłębianiem się przewagi tłumaczeń nad książkami polskimi – proporcja tłumaczeń do książek napisanych po polsku, która rok temu wynosiła 52 do 48, w roku 2016 stanowi 57 do 42. Wśród przekładów zdecydowanie przeważają te z języka angielskiego. Tworzą one 87% wszystkich tłumaczeń (w roku 2015 – 85%). W niewielkiej liczbie występują książki tłumaczone z rosyjskiego (11 tytułów), niemieckiego (9), japońskiego (6).

Powieści fantastyczne, podobnie jak sensacyjno-kryminalne, publikowane są w ogromnej większości przez profesjonalne komercyjne wydawnictwa (w 82%). Następne w kolejności, ale bezdyskusyjnie znacznie mniej ważne, są wydawnictwa publikujące na koszt autora – 9% tytułów książek fantastycznych (niemal wyłącznie napisanych w oryginale po polsku).

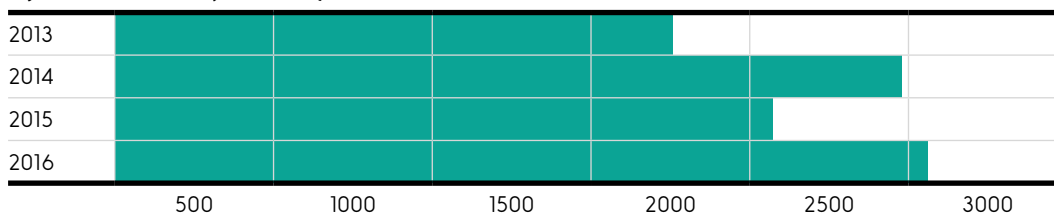
Wykres 4.13. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2016

Wydawnictwa publikujące znaczną liczbę książek fantastycznych i koncentrujące się głównie na autorach polskich to: Wydawnictwo Literackie i Novae Res; te koncentrujące się głównie na tłumaczeniach autorów obcych to: Papierowy Księżyc, Zysk, Jaguar, Rebis, GWF, Mag. Znaczną liczbę zarówno książek autorów obcych, jak i polskich opublikowała w roku 2016 Fabryka Słów. Autorzy, którzy wydali powieści fantastyczne w największej liczbie tytułów, to: Terry Pratchett, Trudi Canavan, George R. R. Martin, Stanisław Lem, Katarzyna Michałak, Jakub Ćwiek, Jacek Dukaj.

Książki dla młodzieży. Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły, lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać, przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W 2016 roku liczba tytułów książek dla młodzieży wyniosła 446 (1% całego zbioru). Jest to o ponad jedną czwartą więcej niż rok temu, trzeba jednak powiedzieć, że poprzedni rok był nienajlepszy dla książek tej kategorii. Było ich mniej niż w roku 2013 (398) i w 2014 (406) (wykres 4.13). Tegoroczny wzrost wiąże się przede wszystkim ze zwiększeniem się liczby tłumaczeń – stanowią one 62% całości (rok temu 55%). Przekłady te to głównie książki tłumaczone z języka angielskiego (trzy czwarte wszystkich tłumaczeń literatury dla młodzieży), zdecydowanie rzadziej z francuskiego (6%), hiszpańskiego (5%), niemieckiego (4%), japońskiego (4%) i szwedzkiego (3%).

Książki dla młodzieży w ogromnej większości publikowane są przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa (w roku 2016 – w 85%). 6% z nich opublikowały wydawnictwa oferujące druk na koszt autora. Wydawnictwa publikujące większą liczbę książek przynależnych do literatury dla młodzieży zdecydowanie dzielą się na takie, które publikują wyłącznie lub niemal wyłącznie utwory polskich autorów oraz takie, które koncentrują się na tłumaczeniach. Wśród wydawnictw publikujących głównie książki polskie, liczbą wydanych tytułów wyróżniają się zwłaszcza: Novae Res, Literatura, Edipresse, Akapit Press. Książki tłumaczone z języków obcych dla tej grupy wiekowej publikują głównie: Jaguar, Publicat, GWF, Kotori, Pascal, Zielona Sowa, Media Rodzina.

Wykres 4.14. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2016

Książki dla dzieci. Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci najmłodszych, przedszkolaków i dzieci we wczesnym wieku szkolnym. Można wśród nich wyróżnić następujące podgrupy: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrytyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

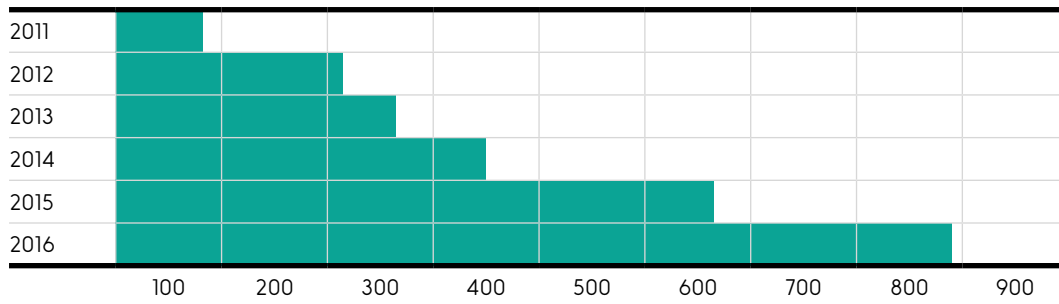
W roku 2016 w „Przewodniku Bibliograficznym” odnotowano 2555 tytułów książek dla dzieci (7% całego zbioru). W poprzednim roku liczba książek dla tej grupy wiekowej była mniejsza o 484 tytuły. Wzrost liczebności tej kategorii jest więc wyjątkowo duży. Znaczne zmiany zachodzące z roku na rok są jednak w tym przypadku zjawiskiem częstym. Można na przykład zauważyć, że liczba książek dla dzieci z roku 2016 jest zbliżona do tej uzyskanej w roku 2014 (wtedy było ich 2476) (przemiany liczebności w ostatnich latach – wykres 4.14).

Udział książek napisanych w oryginale po polsku i tłumaczeń z języków obcych – te pierwsze stanowiły 60% całości, te drugie 37% – pozostał podobny jak w roku 2015. Książki dla dzieci tłumaczone są najczęściej z języka angielskiego (54%), włoskiego (11%), francuskiego (10%), szwedzkiego (4%) i hiszpańskiego (3%).

Książki dla dzieci w 81% publikowane były w roku 2016 przez komercyjne profesjonalne wydawnictwa, w 9% przy pomocy różnych form self-publishingu. Wśród wydawnictw publikujących głównie książki polskie tego typu można wymienić Aksjomat, P.H.W. Fenix i Grupę Edukacyjną. Na tłumaczeniach koncentrują się z kolei Olesiejuk i Znak. Wydawcy łączący zainteresowanie polską i obcą twórczością dla najmłodszych to np.: Egmont, GWF, Zielona Sowa, Jedność. Charakterystyczne dla literatury dla dzieci jest występowanie autorów „stachanowców”, publikujących w jednym roku nawet 50 tytułów książeczek. W roku 2016 takimi autorami bardzo wielu książek byli: Daniel Sikorski (58 tytułów), Patrycja Zarawska (22), Agnieszka Bator (21), Barbara Lewandowska (21), Francesca Rossi (20). Po kilkanaście opublikowanych tytułów przypadło klasykom: Brzechwie, Konopnickiej, Tuwimowi.

Komiksy. W roku 2016 odnotowaliśmy 791 tytułów komiksów (2% całego zbioru). Ich liczba z roku na rok konsekwentnie rośnie: od roku 2013 wzrosła trzykrotnie, a od 2011 – niemal dziesięciokrotnie (wtedy – 83 tytuły) (przemiany liczebności w ostatnich latach – wykres 4.15).

80% komiksów to tłumaczenia z języków obcych, 19% – książki napisane w oryginale po polsku. Ogromna przewaga tłumaczeń nad utworami polskimi jest charakterystyczna

Wykres 4.15. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2016

dla tej kategorii – w poprzednich latach wynosiła ona stale nie mniej niż 70% (78% w roku 2015, 70% w 2014, 76% w 2013). W 2016 roku 61% tłumaczeń w tej kategorii to przekłady z japońskiego. Komiksy z Japonii, kolebki mangi, co roku zajmują znaczące miejsce wśród wydawanych w Polsce publikacji komiksowych, nie zawsze jednak jest to miejsce równie okazałe (76% w roku 2013, 50% w 2014, 23% w 2015). W omawianym roku znaczną liczbę komiksów tłumaczonych z japońskiego przysłało nam kilka wydawnictw: Fantastica Shin Yasuda (150), Waneko (130), Studio JG (71), Kotori (33). Inne języki, z których przekładane są publikowane w Polsce komiksy, to angielski (22% tytułów w roku 2016) i francuski (13%). W przypadku komiksów przekładanych z obu tych języków pierwsze skrzypce gra wydawnictwo Egmont (88 komiksów tłumaczonych z angielskiego i 33 z francuskiego). Można jeszcze wymienić język koreański – komiksy tłumaczone z tego języka w roku 2016 przysłało do Biblioteki Narodowej wydawnictwo Kotori (8 tytułów).

Komiksy polskie zajmują w tym zbiorze mniej miejsca – w ich przypadku nie widać też wydawców publikujących tak dużą liczbę zeszytów komiksowych. Najwięcej polskich komiksów w roku 2016 przysłały: Wydawnictwo Ongrys (21), Wydawnictwo Roberta Zareby (21) i Prószyński Media (17). W tym przypadku liczącymi się wydawcami są także stowarzyszenia (5%), IPN (4%), muzea (3%), instytucje kultury (2%). 3% stanowią utwory wydane za pomocą różnych form self-publishingu.

Humor i anegdota. Przez publikacje należące do kategorii humor i anegdota rozumiemy nieciągłe zbiory tekstów humorystycznych i anegdot. Za przykład mogą służyć zbiory dowcipów narodowych, miejskich czy branżowych.

W roku 2016 liczba tytułów książek zaliczonych do tej kategorii to 104 (0,3% całego zbioru), czyli mniej niż rok wcześniej (w roku 2015 było ich 156, w 2014 – 89, w 2013 – 27). Warto jednak zauważyć, że w poprzednich latach mieliśmy do czynienia z szybkim przyrostem liczby tego rodzaju książek. Ich liczba jest więc i tak znacznie większa niż kilka lat wcześniej. Zbiory takie w niemal dwóch trzecich (62%) tworzą książki napisane w oryginale po polsku, a w ponad jednej trzeciej (35%) tłumaczone z języków obcych. W 63% publikowane są przez profesjonalne wydawnictwa, a w 23% na zasadzie self-publishingu. Wydawnictwem, które w roku 2016 opublikowało największą liczbę takich książek, była Edycja Świętego Pawła.

Polska produkcja książek w roku 2016 według języka publikacji i języka oryginału

Ponad dwie trzecie publikowanych w Polsce co roku tytułów stanowią książki napisane w oryginale po polsku. Tytuły tłumaczone z języków obcych to zaledwie około jedna piąta całości.

W roku 2016 książki wydane w oryginale po polsku stanowiły 68% wszystkich opublikowanych tytułów, 21% to były przekłady z języków obcych, 5% – książki napisane częściowo w języku polskim, a częściowo w językach obcych, 4% – w językach obcych (tabela 5.1). Przekłady z polskiego na języki obce stanowią 3% całego zbioru. Wreszcie, ostatnie 1% tworzyły przekłady z języka obcego na obcy.

Są to dane zbliżone do tych, jakie odnotowaliśmy rok wcześniej. Największa różnica w stosunku do poprzedniego roku dotyczy książek opublikowanych w innych językach niż polski. Jednak rok temu ich udział był bardzo mały, można więc raczej powiedzieć, że sytuacja wróciła do normy, niż że doszło do wyjątkowego wzrostu. Języki, w których najczęściej publikowane są książki, to angielski (69%) i – w znacznie mniejszym stopniu – niemiecki (5%), rosyjski (5%), słowacki (3%). Książki opublikowane w języku innym niż polski to głównie publikacje naukowe (81%). Mniej jest wśród nich pozycji fachowych (5%), religijnych i literatury pięknej (po 2%).

Podobna pozostała w roku 2016 proporcja książek polskich i tłumaczeń z języków obcych. Gdy porównamy udział przekładów w polskiej produkcji wydawniczej do danych na ten sam temat z innych krajów (tam, gdzie takie dane są dostępne), to okaże się, że w Polsce jest on większy niż w Niemczech (11%), nieznacznie większy niż we Francji (18%), a wyraźnie mniejszy niż w Czechach (34%). Zaskakiwać tu może zwłaszcza wielka różnica między Polską a Czechami.

Wartości procentowe w tym przypadku mogą być nieco mylące. Należy zaznaczyć, że różnica między liczbą książek tłumaczonych z języków obcych publikowanych w poszczególnych krajach jest mniejsza niż pomiędzy liczbą książek opublikowanych w ich własnych językach. W krajach o większej populacji wykonuje się wprawdzie nieco więcej tłumaczeń niż w tych o mniejszej liczbie ludności, przede wszystkim jednak znacznie większa jest w ich przypadku produkcja rodzima. Nic dziwnego zatem, że tam, gdzie jest mniejsza populacja i mniejsza produkcja wydawnicza, wypada wyższy procent

tłumaczeń. Warto wobec tego zobaczyć także, jak wyglądają porównania zbiorów pozycji tłumaczonych w liczbach bezwzględnych. Okazuje się, że liczba przełożonych tytułów w Polsce (7068) jest znacznie mniejsza niż we Francji (blisko 14 000²⁸), mniejsza niż w Niemczech (10 179²⁹), a większa niż w Czechach (6240³⁰). W takim porównaniu to Francja wydaje się szczególnie otwarta na książki obce, a Polska wypada pod tym względem dość przeciętnie.

Wśród książek tłumaczonych w Polsce w 2016 roku znajdujemy 56% tłumaczeń z angielskiego, 8% – z niemieckiego, 7% – z francuskiego, 6% – z japońskiego, 5% – z włoskiego, po 2% – ze szwedzkiego i hiszpańskiego.

Procent tłumaczeń różni się w zależności od typu publikacji. Wśród tłumaczeń z języków obcych największy udział mają książki literackie, zwłaszcza literatura romansowo-obyczajowa, i publikacje dla dzieci (po 13%), w mniejszym stopniu komiksy (9%), literatura sensacyjno-kryminalna (8%), fantastyczna (5%), dla młodzieży (4%). Sporo miejsca wśród przekładów zajmują także publikacje naukowe (9%), religijne (9%), popularnonaukowe (8%).

Gdy spojrzymy na to od drugiej strony i sprawdzimy, w obrębie jakich kategorii udział tłumaczeń jest największy, to okaże się, że szczególnie wiele jest ich wśród komiksów (80%), literatury dla młodzieży (62%), literatury sensacyjnej (60%), fantastycznej (57%), a najmniej – pomijając podręczniki – wśród książek naukowych (6%).

²⁸ Dane za: Bibliothèque nationale de France, *Observatoire du dépôt légal: reflet de l'édition contemporaine 2015*, www.bnf.fr/documents/dl_observatoire_2015.pdf [dostęp: 13.04.2017].

²⁹ Dane za: Frankfurter Buchmesse, www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2016/buchmarkt_deutschland_2016_engl.pdf_58506.pdf [dostęp: 13.04.2017].

³⁰ Dane za: J. Císař, *Review of book publishing in the Czech Republic in 2015*, op. cit.

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2016*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

Polska produkcja książek w roku 2016 według miejsca wydania

Podobnie jak w poprzednich latach, w roku 2016 bardzo duża część liczonej w tytułach produkcji wydawniczej powstała w województwie mazowieckim. Szczególnie wyraźnie skupiają się w nim wydawcy przeznaczonej dla szerokiej publiczności literatury oraz publikacji edukacyjnych i fachowych.

W roku 2016 w województwie mazowieckim zostało opublikowanych 40% wszystkich tytułów. Wydano tu 73% podręczników do nauki języków obcych, 69% podręczników i materiałów dydaktycznych, 65% komiksów, 60% literatury sensacyjno-kryminalnej, 53% literatury romansowo-obyczajowej, 57% publikacji fachowych, 48% literatury dla młodzieży i 45% książek dla dzieci. Są to zależności podobne do tych sprzed roku. Znaczącą różnicę można dostrzec jedynie w przypadku komiksów, które rok temu publikowane były w województwie mazowieckim aż w 86%. W tym roku dołączyło zachodniopomorskie wydawnictwo Fantastica Shin Yasuda, co zmieniło nieco tę sytuację. W województwie mazowieckim opublikowano w 2016 roku 53% wszystkich tytułów książek wydanych przez profesjonalne wydawnictwa.

Jako następne w kolejności pod względem liczby publikowanych tytułów niezmiennie jest województwo małopolskie (14% w roku 2016, czyli o 2 p.p. więcej niż przed rokiem). Nie zmieniły się typy publikacji, w wydawaniu których województwo to się wyróżnia – przede wszystkim są to książki religijne (32% w roku 2016, o 4 p.p. więcej niż rok wcześniej) oraz eseistyka (30%).

Znacznie mniejsza już liczba książek publikowana jest w kolejnych województwach: wielkopolskim (7%), śląskim (7%) i dolnośląskim (5%).

Polska produkcja książek w roku 2016 według wydawców

Podobnie jak rok wcześniej, około połowy publikowanych w Polsce tytułów książek wydały profesjonalne komercyjne wydawnictwa, a wśród pozostałych wydawców istotne miejsce zajęły instytucje naukowe. Nieznacznie wzrosła liczba tytułów opublikowanych za pomocą różnych form self-publishingu.

52% tytułów książkowych w roku 2016 opublikowały komercyjne profesjonalne wydawnictwa, przez które rozumiemy komercyjne firmy, dla których wydawanie książek jest głównym lub jednym z głównych obszarów działalności, selekcjonujące teksty do publikacji, zapewniające im odpowiednią redakcję i korektę, a następnie publikujące je na własne ryzyko finansowe. Nawet jeśli zdarza im się wydać książkę za pieniądze zewnętrzne (np. uzyskane przez autora od jakiejś instytucji), to nie ogłaszają gotowości wydania każdego tekstu, jedynie pod warunkiem sfinansowania publikacji przez autora. Tego rodzaju wydawnictwa są wydawcami ogromnej większości tytułów w przypadku wszystkich odmian literatury popularnej: sensacyjno-kryminalnej (85%), fantastycznej (81%), romansowo-obyczajowej (73%), a także książek dla dzieci (76%) i literatury dla młodzieży (83%), komiksów (93%), jak również książek edukacyjnych – podręczników i materiałów dydaktycznych (86%) oraz podręczników do nauki języków obcych (81%). Najmniejszy jest z kolei ich udział w publikacji książek naukowych (26%), literatury pięknej (32%) oraz albumów i książek artystycznych (20%).

Drugim, pod względem liczby publikowanych książek, typem wydawców (16% publikowanych tytułów) są szkoły wyższe (jako wydawcy występują tu wydawnictwa uczelniane, uczelnie, a także poszczególne wydziały, instytuty, katedry, zakłady i pracownie). Można dodać, że kolejne 3% opublikowanych w Polsce w roku 2016 książek wydały instytuty naukowe różnego typu (instytuty Polskiej Akademii Nauk, Polskiej Akademii Umiejętności, polskie instytuty badawcze i inne instytuty naukowe). Oznacza to, że – podobnie jak rok temu – około jednej piątej całej liczonej w tytułach produkcji wydawniczej wydały instytucje naukowe.

Jako wydawcy publikujący po kilka procent wychodzących w Polsce tytułów występują także rozmaite stowarzyszenia (naukowe, społeczne, kulturalne), publikujące w sumie około 5% tytułów, a także instytucje kultury (3%), instytucje wyznaniowe,

organy rządowe i samorządowe, instytucje państwowe oraz firmy i przedsiębiorstwa prywatne, których główną działalnością nie jest wydawanie książek.

Wreszcie, istnieje także spora grupa publikacji powstająca przy pomocy różnych form self-publishingu. Pierwsza z tych form to publikacja z pomocą wydawnictw określanych jako vanity press, czyli takich, które publikują książki na koszt ich autorów, nie przeprowadzając selekcji publikowanych tekstów lub przeprowadzając ją w ograniczonym stopniu, zapewniając książce (przynajmniej wedle deklaracji) przygotowanie redakcyjne i zobowiązując się do zadbania o jej promocję i dystrybucję. Do drugiej formy self-publishingu, o charakterze bardziej samodzielny, zaliczamy książki, które jako wydawcę wpisane mają nazwisko autora lub nazwę drukarni, zapewniającej jedynie złożenie tekstu do druku. Przy pomocy obu tych form self-publishingu w roku 2016 opublikowanych zostało 9% książek. Jest to wartość tylko nieznacznie większa (o 1 p.p.) niż rok wcześniej.

Podsumowanie

Liczba tytułów opublikowanych w Polsce w roku 2016 osiągnęła rekordową wartość 34 235 pozycji. Jest to znaczący wzrost w stosunku do roku 2015, a zważywszy, że podobny wzrost odnotowaliśmy także przed rokiem, można uznać za potwierdzone wysunięte rok wcześniej przypuszczenie, iż przemiany w liczbie publikowanych w Polsce tytułów powróciły do obowiązującego od dwóch dekad trendu wzrostowego, a spadki z lat 2013–2014 można potraktować jako chwilowe jego zaburzenie.

Taki trend wzrostowy, możliwy do wyjaśnienia chociażby poprzez usprawnianie się narzędzi edytorskich, nie jest zjawiskiem nieznanym w innych krajach europejskich (podobna sytuacja występuje np. we Francji), ale nie jest też zjawiskiem powszechnym. Można wskazać kraje, w których liczba publikowanych tytułów w ostatniej dekadzie oscylowała stale wokół podobnych wartości (np. w Niemczech), czy też nawet zmniejszyła się w ostatnim dziesięcioleciu (np. na Litwie). O ile zmniejszenie się liczby tytułów łatwo powiązać ze złą ogólną sytuacją na rynku książki (tak widzą to właśnie Litwini w przypadku swojego rynku), o tyle zwiększanie się liczby publikowanych tytułów nie musi wiązać się z ogólnym pozytywnym obrazem sytuacji. Zarówno we Francji, jak i w Polsce, czyli w krajach o rosnącej ofercie wydawniczej, ostatnie lata ocenia się jako nie najlepsze dla wydawców – kolejne badania częściej ujawniają spadki nakładów książek i dochodów edytorów niż wzrosty. Brak takiego przełożenia nie jest trudny do wyjaśnienia. Wzrost liczby tytułów w jakiejś części może się wiązać z przyrostem książek wydawanych na zasadzie self-publishingu, czyli takich, które w większości nie mają szans na sukces komercyjny lub ich autorzy nawet do takiego sukcesu nie pretendują. Także w przypadku profesjonalnych wydawców zwiększenie oferty nie zawsze przekłada się na wzrost liczby sprzedanych egzemplarzy (wzrost liczby tytułów niekoniecznie przeważa spadki w wielkości nakładu) oraz dochodów.

Wzrost liczby tytułów w Polsce w roku 2016 w największej mierze można przypisać zwiększającej się liczbie książek literackich. Całość zbioru utworów literackich była

w roku 2016 większa o około 600 pozycji niż rok wcześniej. Trzeba jednak powiedzieć, że nie mamy tu do czynienia z równomiernym rozrastaniem się zbioru tytułów w ramach poszczególnych odmian literatury – w przypadku niektórych kategorii literackich pojawił się wzrost liczby publikowanych pozycji, podczas gdy w innych ich liczba się zmniejszyła. Spadki dotknęły dwóch odmian literatury popularnej: szczególnie spektakularny dotyczył literatury romansowo-obyczajowej, a mniejszy – literatury sensacyjno-kryminalnej. Należy podkreślić, że są to te odmiany literatury, w przypadku których w ostatnich latach odnotowywaliśmy konsekwentne i znaczne zwiększanie się oferty tytułów, obecne wyniki mogą więc świadczyć o pewnym wyczerpaniu się potencjału rozwojowego w tej dziedzinie. Ze stanowczym postawieniem takich wniosków trzeba jednak poczekać do badań przyszłorocznych, które mogą je potwierdzić, ale mogą także pokazać, że chodziło tu jedynie o chwilowe odchylenie od stałego trendu. Dodatkowo należy zaznaczyć, że owo wyczerpanie potencjału dotyczyłoby tylko części oferty. Warto mianowicie zwrócić uwagę, że w obrębie obu kategorii ubyło przekładów z języków obcych, przy niezmienionej (w przypadku literatury romansowo-obyczajowej) lub większej (w przypadku sensacyjno-kryminalnej) liczbie książek napisanych w oryginale po polsku. Jak się więc wydaje, polska literatura popularna rozwija się dobrze, zyskując zainteresowanie wydawców. Zjawisko to wydaje się szczególnie wyraziste w przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej, gdzie można wręcz mówić o wypieraniu zainteresowania książkami obcymi przez twórczość polską. Takie wnioski potwierdzają najnowsze badania czytelnictwa – respondenci szczególnie często w roku 2016 wymieniali polskich autorów kryminałów (największe zainteresowanie zyskała Katarzyna Bonda).

Odmiany literatury, które w roku 2016 wzbogaciły się o znaczną liczbę tytułów, to książki dla dzieci, literatura dla młodzieży, literatura fantastyczna i komiksy, a w skromnym stopniu także literatura piękna. W przypadku literatury fantastycznej i komiksów mamy do czynienia z kontynuacją dotychczasowego trendu. Liczba tytułów powieści fantastycznych w ostatnich latach przyrastała w bardzo szybkim tempie (o 50% w ciągu trzech lat), a liczba komiksów – w tempie wręcz dynamicznym (trzykrotny wzrost w ciągu trzech lat). Są to bez wątpienia odmiany literatury zyskujące na znaczeniu. Nie jest także zaskoczeniem niewielki wzrost liczby tytułów należących do literatury pięknej, której udział w całości zbioru utworów literackich wprawdzie maleje (w roku 2016 także zmalał o 1 p.p.), ale bezwzględna liczba tytułów powoli rośnie, przy czym wzrost ten związany jest głównie z powiększaniem się zbioru tomików poezji, w dużej mierze nieprofesjonalnej. Nie przybywa natomiast powieści wysokoartystycznych, czyli takiej odmiany literatury pięknej, która – w przeciwieństwie do poezji – publikowana jest głównie przez profesjonalne wydawnictwa i ma realne szanse na zdobycie uwagi czytelników. Ten ostatni wniosek uprawniają badania czytelnictwa, które pokazują, że czytelnicy literatury pięknej wysokoartystycznej wymieniają niemal wyłącznie powieści. Fakt, że badania te pokazują zarazem, że grupa czytelników tych ostatnich jest bardzo skromna i nie przejawia tendencji wzrostowych, wyjaśnia z kolei dobrze brak wzrostu

w ofercie wydawniczej tego rodzaju. Można także dodać, że zarówno analiza oferty wydawniczej, jak i deklaracje czytelnicze pokazują brak przewagi najnowszej literatury wysokoartystycznej nad klasyką, a jako autora najczęściej publikowanego i czytanego wskazują Henryka Sienkiewicza.

Natomiast omawiając znaczny wzrost, jaki w roku 2016 pojawił się w obrębie książek dla dzieci i literatury dla młodzieży, należy przede wszystkim zauważyć, że liczebność obu tych kategorii wydaje się wyjątkowo chwiejna. W tym roku odnotowaliśmy w ich przypadku znaczny przyływ liczby tytułów, podczas gdy w poprzednim mieliśmy znaczący spadek – takie silne wahania nie są tu wyjątkiem. Być może schemat taki jest efektem niekonsekwencji w procesie wydawniczym czy w przesyłaniu książek do Biblioteki Narodowej. Niewątpliwie jednak tegoroczny wzrost liczby tytułów pokazuje, że wydawcy nie rezygnują z budowania znacznej oferty dla tej grupy wiekowej.

Inne kategorie książek, w przypadku których odnotowaliśmy w roku 2016 wzrost liczby publikowanych tytułów, to publikacje naukowe (wzrost o 92 tytuły), dokumentalne (wzrost o 95 tytułów) oraz religijne (wzrost o 151 tytułów). W przypadku książek naukowych, zważywszy na ogromne rozmiary całej kategorii (34% całego zbioru), odnotowany przyrost można uznać za nieznaczny (wzrost o 0,8%). Nie ma więc mowy o powrocie do szybkiego powiększania się tego zbioru, z jakim mieliśmy do czynienia kilka lat temu, można jednak uznać, że zdecydowanie zahamowany został gwałtowny spadek liczby tytułów z lat 2013–2014. Jeśli trafnie wskazaliśmy przemiany w obyczajach naukowców, które zdecydowały o owym spadku (takie jak przenoszenie uwagi z publikowania książek na publikowanie artykułów w czasopismach punktowanych), to można przypuścić, że na razie moc ich oddziaływania się wyczerpała, nie powodując już dalszych znaczących zmian w liczebności wydawanych książek naukowych.

Wzrost liczby publikacji dokumentalnych wpisuje się w trwający już od pewnego czasu proces rozszerzania się tej kategorii. Liczba książek tego rodzaju w ostatnich latach konsekwentnie, choć niespiesznie, rośnie. Wzrost ten zasadniczo rozkłada się równomiernie pomiędzy dokumenty o różnej tematyce – skład tematyczny pozostaje z roku na rok podobny. Najwięcej miejsca zajmują publikacje historyczne, a wśród nich znaczną część stanowią te dotyczące drugiej wojny światowej. W roku 2016 można zauważyć niewielki wzrost udziału tytułów z działu polityki i ekonomii, który może się wiązać z pojawieniem się stosunkowo sporej liczby tytułów dotyczących najnowszej polityki. Oferta wydawnicza odbija tu być może rosnące zainteresowanie społeczne wydarzeniami politycznymi, jakie można zaobserwować w Polsce w ostatnim okresie.

W przypadku publikacji religijnych także można powiedzieć, że wynik z roku 2016 wpisuje się w występujący od kilku lat łagodny trend wzrostowy.

Nieliterackie kategorie książek, w przypadku których odnotowaliśmy spadek liczby tytułów, to publikacje fachowe oraz albumy i książki artystyczne.

Proporcje książek opublikowanych w oryginale po polsku oraz tłumaczeń pozostały podobne jak w zeszłym roku – te pierwsze stanowią około dwóch trzecich, a te

drugie nieco ponad jedną piątą całej, liczonej w tytułach, książkowej produkcji wydawniczej. Zwiększyła się natomiast nieco liczba książek opublikowanych w językach obcych.

Proporcje książek publikowanych przez wydawców różnego typu pozostały mniej więcej podobne do tych, jakie zaobserwowaliśmy w roku poprzednim. Nieco ponad połowa wszystkich tytułów w roku 2016 została opublikowana przez tradycyjne wydawnictwa (komercyjne firmy publikujące książki na własne ryzyko finansowe), niemal jedną piątą tytułów opublikowały instytucje naukowe (w tym zwłaszcza uczelnie wyższe). Stosunkowo znaczną rolę odgrywa także self-publishing. Liczba tak publikowanych książek minimalnie (o 1 p.p.) zwiększyła się w stosunku do poprzedniego roku.

9.

Tablice statystyczne

Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



Adamantan	= Wydawnictwo Adamantan Publikacje edukacyjne
Aksjomat	= Wydawnictwo Aksjomat Publikacje edukacyjne, książki dla dzieci
Albatros	= Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura piękna
Astrum	= Wydawnictwo Astrum Książki astrologiczne
Bellona	= Bellona Literatura wojskowa, historia, beletrystyka
Bernardinum	= Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Religia
Biblos	= Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos Religia
Burda	= Burda International Polska Książki i czasopisma. Teksty literackie, literatura faktu
C.H. Beck	= Wydawnictwo C.H. Beck Prawo
CeDeWu	= Wydawnictwo CeDeWu Ekonomia
Creative	= Wydawnictwo Daniel Sikorski - Grupa Creative Publikacje dla dzieci
Czarna Owca	= Wydawnictwo Czarna Owca Teksty literackie
Czarne	= Wydawnictwo Czarne Teksty literackie
Difin	= Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość
Dragon	= Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, teksty literackie
Edipresse Polska	= Edipresse Polska Czasopisma
Edra	= Edra Urban & Partner Publikacje medyczne
Edycja św. Pawła	= Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne
Egmont	= Egmont Polska Literatura piękna i czasopisma dla dzieci
Fenix	= P.H.W. Fenix Książki dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe
GWF	= Grupa Wydawnicza Foksal Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe
Grupa Edukacyjna	= Grupa MAC Publikacje edukacyjne
Harper Collins	= Harper Collins Polska Teksty literackie
Ibis	= Wydawnictwo Ibis Książki dla dzieci, literatura popularnonaukowa, książki kucharskie
Illuminatio	= Wydawnictwo Illuminatio Ezoteryka, literatura dla młodzieży, poradniki
Impuls	= Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, literatura piękna
Jaguar	= Wydawnictwo Jaguar Książki dla dzieci i młodzieży
Jedność	= Wydawnictwo Jedność Teologia, filozofia, psychologia
K. Akademicka	= Księgarnia Akademicka Książki naukowe
Macmillan	= Macmillan Polska Publikacje edukacyjne
Marszałek	= Wydawnictwo Adam Marszałek Publikacje naukowe

Muza = Wydawnictwo Muza	Teksty literackie
Napoleon V = Wydawnictwo Napoleon V	Dariusz Marszałek Książki o tematyce militarnej
Nasza Księgarnia = Wydawnictwo Nasza Księgarnia	Teksty literackie, książki dla dzieci i młodzieży
Novae Res = Wydawnictwo Novae Res	Teksty literackie i książki popularnonaukowe
Nowa Era = Wydawnictwo Nowa Era	Podręczniki szkolne, poradniki dla nauczycieli
Olesiejuk = Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk	Literatura piękna dla dzieci
Pascal = Wydawnictwo Pascal	Przewodniki turystyczne
Poligraf = Wydawnictwo Poligraf	Literatura popularna
Prószyński = Prószyński Media	Literatura piękna, czasopisma
Publicat = Grupa Wydawnicza Publicat	Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe
Rea = Wydawnictwo Rea	Książki dla dzieci, poradniki, nauka języków
Rebis = Dom Wydawniczy Rebis	Literatura piękna
Ridero = Ridero Publishing	Książki obyczajowe, poezja
Ringier Axel Springer = Axel Springer Polska	Czasopisma, literatura piękna
Shin Yasuda = wydawnictwo J.P.Fantastica	Komiksy japońskie
Sonia Draga = Sonia Draga	Teksty literackie
Universitas = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas	Publikacje naukowe
Via Medica = Wydawnictwo Medyczne Via Medica	Medycyna
WAM = Wydawnictwo WAM	Księży Jezuitów Literatura religijna
Wiedza i Praktyka = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka	Publikacje fachowe z zakresu prawa i zarządzania
WKUL = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego	Publikacje naukowe
WNPWN = Wydawnictwo Naukowe PWN	Publikacje naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie
WNUMK = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Publikacje naukowe
Wolters Kluwer = Wolters Kluwer Polska	Publikacje prawnicze i ekonomiczne
WSiP = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne	Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli
WUJ = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	Publikacje naukowe
WUŁ = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Publikacje naukowe
WUMCS = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej	Publikacje naukowe
WUR = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	Publikacje naukowe
WUŚ = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego	Publikacje naukowe
WUW = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	Publikacje naukowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

WWAON = Wydział Wydawniczy Akademii Obrony Narodowej Publikacje naukowe

Wyd. Diecezjalne = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Piśmiennictwo religijne

Wyd. Literackie = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, pamiętniki, sztuka

Wyd. Festina = Wydawnictwo Festina Książki popularnonaukowe, albumy

Zielona Sowa = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

Znak = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Literatura piękna, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

Zysk = wydawnictwo Zys i S-ka Teksty literackie

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawcy	2015	2016									
		ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
				naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci	
Adamantan	—	107	0	0	0	0	29	62	0	16	
Aksjomat	—	172	10	0	0	0	13	57	6	96	
Albatros	242	135	0	1	0	0	6	0	123	5	
Astrum	147	118	0	5	4	5	74	2	26	2	
Bellona	223	222	52	18	0	1	188	0	14	1	
Bernardinum	113	153	27	23	0	2	106	0	16	6	
Biblos	—	109	25	25	1	0	81	0	2	0	
Burda	—	95	8	0	0	0	62	0	31	2	
C.H. Beck	434	476	13	276	50	143	7	0	0	0	
CeDeWu	—	166	13	130	13	19	4	0	0	0	
Creative	—	88	0	0	0	0	3	0	10	75	
Czarna Owca	154	127	11	1	0	2	27	0	94	3	
Czarne	—	92	3	2	0	0	68	0	22	0	
Difin	114	88	0	62	5	15	1	5	0	0	
Dragon	—	115	1	0	0	0	93	1	1	20	
Edipresse	278	484	261	0	0	0	167	0	290	27	
Edra	—	118	3	53	22	19	20	0	3	1	
Edycja św. Pawła	103	89	2	0	0	0	60	0	26	3	
Egmont	267	335	21	0	0	0	9	0	143	183	
Fenix	—	143	0	0	0	0	47	5	0	91	
Grupa Edukacyjna	—	232	1	0	0	64	14	89	0	65	
GWF	282	355	67	4	0	0	43	0	177	131	
Harper Collins	—	402	61	0	0	0	2	0	396	4	
Ibis	283	136	62	1	0	0	58	4	19	54	
Illuminatio	103	121	0	3	0	0	100	0	18	0	
Impuls	139	137	4	58	3	26	31	6	4	9	
Jaguar	—	154	0	0	0	0	1	0	62	91	
Jedność	102	156	21	5	0	3	97	0	5	46	
K. Akademicka	137	89	7	67	2	0	11	0	9	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2015	2016									
		ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
				naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci	
Macmillan	—	115	0	0	0	43	69	3	0	0	
Marszałek	176	101	13	74	0	1	15	0	9	2	
Muza	169	149	9	1	0	0	53	0	90	5	
Napoleon V	149	180	12	106	1	7	66	0	0	0	
Nasza Księgarnia	—	93	0	0	0	1	13	1	19	59	
Novae Res	259	182	0	2	0	0	10	0	136	34	
Nowa Era	389	123	8	1	0	17	17	84	0	4	
Olesiejuk	441	332	2	1	0	0	159	0	7	165	
Pascal	129	199	2	1	0	1	148	0	39	10	
Poligraf	105	127	0	7	0	2	37	1	70	10	
Prószyński	194	316	52	11	0	0	66	0	230	9	
Publicat	150	164	27	1	0	1	32	0	59	71	
Rea	—	96	0	1	1	7	48	5	5	29	
Rebis	328	183	2	17	3	4	69	0	85	5	
Ridero	—	132	1	9	0	3	40	0	74	6	
Ringier Axel Springer	131	99	63	0	0	5	40	0	54	0	
Shin Yasuda	—	154	1	0	0	0	0	0	154	0	
Sonia Draga	170	147	8	0	0	0	13	0	133	1	
Universitas	—	84	5	70	1	1	9	0	3	0	
Via Medica	—	91	5	41	1	43	5	0	1	0	
WUMCS	142	114	7	100	1	1	9	0	3	0	
WAM	149	182	44	54	0	2	115	1	9	1	
Waneko	—	140	0	0	0	0	0	0	140	0	
Wiedza i Praktyka	160	198	0	14	0	177	7	0	0	0	
WKUL	168	164	119	145	2	2	12	2	1	0	
WNPWN	215	232	21	106	27	21	76	2	0	0	
WNUMK	138	174	13	148	3	3	14	0	6	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2015	2016									
		ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
				naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	dla dorosłych	dla dzieci	
Wolters Kluwer	450	387	5	197	58	125	7	0	0	0	
WSiP	480	544	7	1	2	29	54	458	0	0	
WUJ	148	149	21	117	1	6	13	8	4	0	
WUŁ	205	208	25	186	10	7	4	0	1	0	
WUR	96	139	15	122	10	2	5	0	0	0	
WUŚ	135	174	29	157	4	1	12	0	0	0	
WUW	—	115	25	89	5	2	17	0	2	0	
WWAON	—	85	1	76	4	1	4	0	0	0	
Wyd. Diecezjalne	103	96	3	5	0	0	60	2	13	16	
Wyd. Literackie	158	176	1	8	0	0	37	0	117	14	
Wyd. Festina	—	84	0	0	0	0	84	0	0	0	
Zielona Sowa	—	118	4	0	0	0	10	7	5	96	
Znak	171	267	1	16	0	0	112	0	84	55	
Zysk	—	222	3	18	1	3	61	0	119	20	

^a Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2015	2016							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33454	34235	10690	839	2040	9948	1187	6814	2717
Mazowieckie	13367	13602	3574	349	1165	3521	817	2941	1235
Warszawa	11846	12110	3237	328	1123	2962	793	2661	1006
Dolnośląskie	1627	1739	628	79	94	521	14	357	46
Wrocław	1135	1237	563	73	85	340	13	140	23
Kujawsko-pomorskie	1101	1003	451	29	32	190	21	176	104
Bydgoszcz	269	292	125	18	14	68	0	63	4
Toruń	598	555	296	9	13	73	17	61	86
Lubelskie	1359	1239	627	31	68	297	6	185	25
Lublin	977	931	531	24	56	149	4	146	21
Lubuskie	246	282	125	2	11	93	0	49	2
Zielona Góra	82	69	37	2	7	15	0	8	0
Gorzów Wielk.	107	138	68	0	1	47	0	22	0
Łódzkie	1043	1125	395	26	28	298	5	137	236
Łódź	871	771	343	26	20	168	0	88	126
Małopolskie	3907	4697	1558	63	133	1817	83	711	332
Kraków	3218	3860	1316	56	105	1378	81	606	318
Opolskie	295	308	160	5	7	79	9	40	8
Opole	201	221	136	3	7	49	9	16	1
Podkarpackie	824	906	329	49	37	259	6	199	27
Rzeszów	402	506	232	47	12	84	5	115	11
Podlaskie	640	659	176	4	13	344	12	91	19
Białystok	479	481	139	4	9	263	4	59	3
Pomorskie	1580	1747	511	36	159	445	87	372	137
Gdańsk	613	935	356	26	128	182	82	92	69
Śląskie	2798	2423	877	56	71	821	10	479	109
Katowice	744	785	393	16	17	173	0	173	13

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2015	2016							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Świętokrzyskie	741	828	139	10	88	295	81	83	132
Kielce	429	576	95	10	76	167	81	36	111
Warmińsko-mazurskie	386	383	217	8	9	92	1	50	6
Olsztyn	236	217	154	7	5	33	1	14	3
Wielkopolskie	2938	2563	656	79	114	750	28	656	280
Poznań	2334	1975	569	72	89	534	23	442	246
Zachodniopomorskie	602	731	267	13	11	126	7	288	19
Szczecin	420	403	213	7	5	72	7	86	13

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2015	2016																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Ogółem	33454	34235	11529	2199	2040	2295	2045	951	625	446	2555	2171	154	2185	84	1539	675	309	1187	351	791	104	0
Mazowieckie	13367	13602	3923	861	1165	518	1080	574	229	214	1157	833	49	414	26	655	167	123	817	257	511	29	0
Warszawa	11846	12110	3565	761	1123	405	972	566	217	204	888	770	48	265	22	546	131	105	793	228	474	27	0
Dołnośląskie	1627	1739	707	115	94	220	91	16	14	10	40	118	11	104	9	93	46	17	14	4	6	10	0
Wrocław	1135	1237	636	75	85	75	39	9	6	7	20	60	7	69	8	75	28	13	13	1	3	8	0
Kujawsko-pomorskie	1101	1003	480	58	32	105	29	15	10	4	110	40	3	32	0	19	23	4	21	1	12	5	0
Bydgoszcz	269	292	143	30	14	31	8	3	8	1	4	6	1	10	0	7	12	1	0	0	11	2	0
Toruń	598	555	305	12	13	33	14	10	1	3	92	21	1	16	0	8	4	1	17	1	0	3	0
Lubelskie	1359	1239	658	51	68	113	19	7	40	7	21	68	2	114	0	15	18	14	6	12	4	2	0
Lublin	977	931	555	22	56	82	11	7	40	6	16	50	2	35	0	8	10	9	4	12	4	2	0
Lubuskie	246	282	127	16	11	34	10	4	1	1	2	34	2	11	0	5	19	3	0	2	0	0	0
Zielona Góra	107	69	39	0	7	7	1	0	0	0	1	4	0	5	0	1	2	2	0	0	0	0	0
Gorzów Wielk.	82	138	68	6	1	15	5	1	1	0	0	14	2	6	0	4	15	0	0	0	0	0	0
Łódzkie	1043	1125	421	89	28	89	28	2	12	33	217	52	3	37	3	40	41	17	5	2	5	1	0
Łódź	871	771	369	39	20	52	21	2	11	33	94	31	2	25	2	32	30	4	0	2	2	0	0
Małopolskie	3907	4697	1621	300	133	335	202	48	96	44	311	388	46	694	0	181	106	41	83	39	15	14	0
Kraków	3218	3860	1372	206	105	265	181	36	94	43	297	261	38	570	0	142	74	28	81	38	15	14	0
Opolskie	295	308	165	25	7	29	5	2	3	0	9	16	0	20	0	3	8	6	9	0	1	0	0
Opole	201	221	139	10	7	12	3	0	1	0	2	7	0	15	0	3	7	6	9	0	0	0	0
Podkarpackie	824	906	378	71	37	178	16	3	2	7	21	56	0	40	11	25	42	11	6	2	0	0	0
Rzeszów	402	506	279	16	12	105	9	1	0	3	9	20	0	15	11	11	5	4	5	1	0	0	0
Podlaskie	640	659	180	72	13	53	26	5	5	3	16	54	1	48	29	100	33	0	12	7	1	1	0
Białystok	479	481	143	61	9	33	19	3	2	0	3	29	1	21	29	96	19	0	4	7	1	1	0

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2015	2016																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Pomorskie	1580	1747	547	81	159	104	124	67	73	26	115	127	11	80	1	62	57	19	87	3	3	1	0
Gdańsk	613	935	382	30	128	48	21	19	2	0	71	66	6	8	0	28	23	16	82	3	1	1	0
Śląskie	2798	2423	933	180	71	173	182	82	15	20	99	125	9	225	3	197	45	15	10	12	3	24	0
Katowice	744	785	409	35	17	22	92	52	5	1	13	44	5	51	0	9	16	8	0	4	0	2	0
Świętokrzyskie	741	828	149	57	88	53	14	1	12	3	155	44	1	111	1	39	8	7	81	1	0	3	0
Kielce	429	576	105	30	76	27	6	0	0	3	133	25	0	52	0	28	4	3	81	0	0	3	0
Warmińsko-mazurskie	386	383	225	23	9	34	4	1	4	1	7	22	7	20	1	9	5	3	1	0	7	0	0
Olsztyn	236	217	161	9	5	11	2	1	0	1	2	6	0	9	1	4	3	1	1	0	0	0	0
Wielkopolskie	2938	2563	735	179	114	170	197	122	102	72	255	152	4	221	0	77	38	28	28	6	52	11	0
Poznań	2334	1975	641	122	89	108	135	104	85	51	235	89	4	175	0	55	20	28	23	3	3	5	0
Zachodniopomorskie	602	731	280	21	11	87	18	2	7	1	20	42	5	14	0	19	19	1	7	3	171	3	0
Szczecin	420	403	220	12	5	45	16	2	5	1	13	24	5	6	0	5	16	1	7	2	18	0	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści

Treść	2015	2016							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	popularne ogólne	podręczniki szkolne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33454	34235	10690	839	2040	9948	1187	6814	2717
Dział ogólny	626	522	245	27	85	146	19	0	0
Filozofia. Psychologia	922	968	446	15	26	480	1	0	0
Religia. Teologia	2548	2670	506	1	0	2163	0	0	0
Socjologia. Statystyka	913	853	589	12	39	199	14	0	0
Polityka. Ekonomia	2086	1953	1320	69	239	294	31	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2318	2295	1370	143	603	161	18	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	250	250	128	1	3	117	1	0	0
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	1680	1710	648	30	432	220	380	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	189	181	65	0	2	112	2	0	0
Filologia. Języki	961	936	331	47	16	439	103	0	0
Matematyka	282	287	53	49	2	17	166	0	0
Nauki przyrodnicze	1002	850	397	101	12	227	113	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1135	1383	574	75	184	540	10	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1664	1820	985	175	213	332	115	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	345	399	175	21	38	156	9	0	0
Gospodarstwo domowe	391	391	10	1	1	347	32	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	355	384	265	39	46	23	11	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	560	648	247	12	11	375	3	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	864	802	266	5	8	507	16	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	454	531	190	2	13	304	22	0	0
Gry i sport	361	450	97	9	59	285	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	867	935	562	4	3	320	46	0	0
Teksty literackie	847	9535	0	0	0	4	0	6814	2717
Geografia	2895	708	40	0	0	641	27	0	0
Historia. Biografie	8939	2774	1181	1	5	1539	48	0	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2015	2016																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki i szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille
Ogółem	33454	34235	11529	2199	2040	2295	2045	951	625	446	2555	2171	154	2185	84	1539	675	309	1187	351	791	104	0
Dział ogólny	626	522	272	48	85	0	0	0	0	0	23	34	0	1	6	8	7	19	19	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	922	968	461	127	26	0	0	0	0	0	2	52	9	6	67	216	0	1	1	0	0	0	0
Religia. Teologia	2548	2670	507	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2163	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	913	853	601	47	39	0	0	0	0	0	0	122	6	0	0	20	0	4	14	0	0	0	0
Polityka. Ekonomia	2086	1953	1389	66	239	0	0	0	0	0	2	144	3	1	0	52	5	21	31	0	0	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2318	2295	1513	35	603	0	0	0	0	0	1	90	0	0	0	14	2	18	18	1	0	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	250	250	129	76	3	0	0	0	0	0	6	20	0	0	0	9	3	3	1	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1680	1710	678	52	432	0	0	0	0	0	10	97	2	1	0	36	3	9	380	10	0	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	189	181	65	40	2	0	0	0	0	0	10	26	0	0	4	18	11	3	2	0	0	0	0
Filologia. Języki	961	936	378	15	16	0	0	0	0	0	8	8	0	0	0	2	1	69	103	336	0	0	0
Matematyka	282	287	102	10	2	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	2	166	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	1002	850	498	107	12	0	0	0	0	0	67	15	0	0	2	11	7	18	113	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1135	1383	649	126	184	0	0	0	0	0	13	108	1	1	5	260	2	23	10	1	0	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1664	1820	1160	169	213	0	0	0	0	0	10	74	0	1	0	43	18	16	115	1	0	0	0
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	345	399	196	47	38	0	0	0	0	0	8	18	0	0	0	53	12	17	9	1	0	0	0

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2015	2016																					
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	publikacje dokumentalne	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki i szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	brajle
Gospodarstwo domowe	391	391	11	12	1	0	0	0	0	0	2	5	0	0	0	326	1	0	32	1	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	355	384	304	6	46	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	12	0	1	11	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	560	648	259	153	11	0	0	0	0	0	6	17	1	4	0	60	130	4	3	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	864	802	271	84	8	0	0	0	0	0	13	52	8	1	0	13	331	5	16	0	0	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	454	531	192	114	13	0	0	0	0	0	1	140	10	0	0	13	17	9	22	0	0	0	0
Gry i sport	361	450	106	84	59	0	0	0	0	0	28	93	0	0	0	71	4	5	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	867	935	566	42	3	0	0	0	0	0	2	145	110	0	0	1	13	7	46	0	0	0	0
Teksty literackie	847	9535	0	0	0	2295	2045	951	625	446	2278	0	0	0	0	0	0	0	0	0	791	104	0
Geografia	2895	708	40	68	0	0	0	0	0	0	29	180	1	0	0	294	61	8	27	0	0	0	0
Historia. Biografie	8939	2774	1182	671	5	0	0	0	0	0	35	725	3	5	0	6	47	47	48	0	0	0	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Typy	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	34235	23184	1570	1220	7068	994	199
Naukowe	10690	7924	946	902	647	264	7
Podręczniki szkół wyższych	839	692	24	79	37	7	0
Zawodowe	2040	1762	34	57	158	24	5
Podręczniki szkolne	9948	6405	502	134	2303	594	10
Popularne ogólne	1187	1162	12	7	6	0	0
Literatura dla dorosłych	6814	3681	43	34	2822	60	174
Literatura dla dzieci i młodzieży	2717	1558	9	7	1095	45	3

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	34235	23184	1570	1220	7068	994	199
Publikacje naukowe	11529	8616	970	981	684	271	7
Publikacje popularnonaukowe	2199	1468	29	16	543	141	2
Publikacje fachowe	2040	1762	34	57	158	24	5
Literatura piękna	2295	1864	36	21	326	47	1
Literatura romansowo-obyczajowa	2045	963	4	10	895	3	170
Literatura sensacyjno-kryminalna	951	377	0	2	568	1	3
Literatura fantastyczna	625	264	0	1	359	1	0
Literatura dla młodzieży	446	166	0	0	278	1	1
Publikacje dla dzieci	2555	1544	12	7	945	45	2
Publikacje dokumentalne	2171	1660	30	28	392	60	1
Publikacje eseistyczne	154	116	4	1	30	3	0
Publikacje religijne	2185	1442	37	28	636	36	6
Publikacje ezoteryczne	84	32	0	0	52	0	0
Publikacje poradnikowe	1539	956	2	6	475	99	1
Albumy i książki artystyczne	675	340	56	4	28	247	0
Encyklopedie i słowniki	309	221	58	3	20	7	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	1187	1162	12	7	6	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	351	19	283	48	1	0	0
Komiksy	791	147	2	0	636	6	0
Humor i anegdota	104	65	1	0	36	2	0
Brajle	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Treść	Książki						
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	34235	23184	1570	1220	7068	994	199
Dział ogólny	522	408	27	32	46	9	0
Filozofia. Psychologia	968	545	12	28	368	15	0
Religia. Teologia	2670	1796	68	56	701	42	7
Socjologia. Statystyka	853	627	63	43	106	13	1
Polityka. Ekonomia	1953	1499	160	135	132	26	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	2295	2092	76	43	51	32	1
Sztuka i nauka wojskowa	250	195	1	3	49	2	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1710	1432	111	90	51	25	1
Etnografia. Antropologia kultury	181	127	7	6	30	10	1
Filologia. Języki	936	341	410	166	13	6	0
Matematyka	287	244	2	29	9	3	0
Nauki przyrodnicze	850	590	60	78	102	20	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1383	910	44	27	396	6	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1820	1416	143	136	103	22	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotówstwo	399	310	19	20	44	6	0
Gospodarstwo domowe	391	299	2	0	71	19	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	384	268	27	58	24	4	3
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	648	444	21	18	23	142	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	802	424	54	26	78	220	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	531	388	15	12	78	38	0
Gry i sport	450	293	11	21	120	3	2
Historia literatury i krytyka literacka	935	674	54	80	115	10	2
Teksty literackie	9535	5239	52	41	3921	105	177
Geografia	708	537	15	6	93	56	1
Historia. Biografie	2774	2086	116	66	344	160	2

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Typy	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	niemiecki	rosyjski	śłowacki	francuski	hiszpański	litewski	ukraiński	włoski	białoruski	kaszubski	czeski	tacina	niderlandzki	węgierski	bułgarski	inne języki	wiele języków
Ogółem	1220	840	63	56	31	23	18	15	15	14	9	8	4	4	3	2	1	6	108
Naukowe	902	642	30	44	23	14	16	2	10	11	2	1	1	4	2	0	1	1	98
Podręczniki szkół wyższych	79	66	8	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Zawodowe	57	51	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne	134	70	23	5	3	5	2	7	3	1	4	1	1	0	0	0	0	2	7
Popularne ogólne	7	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Literatura dla dorosłych	34	6	1	2	3	1	0	2	2	2	3	4	1	0	1	2	0	3	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	7	4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Treść	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	niemiecki	rosyjski	słowacki	francuski	hiszpański	litewski	ukraiński	włoski	białoruski	kaszubski	czeski	łacina	niderlandzki	węgierski	bułgarski	wiele języków	inne języki
Ogółem	1220	840	63	56	31	23	18	15	15	14	9	8	4	4	3	2	1	108	6
Dział ogólny	32	28	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
Filozofia. Psychologia	28	20	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0
Religia. Teologia	56	13	6	1	5	5	0	3	4	7	0	0	0	2	0	0	0	8	2
Socjologia. Statystyka	43	38	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Polityka. Ekonomia	135	117	1	5	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	43	28	0	1	3	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	7	0
Sztuka i nauka wojskowa	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	90	57	5	2	2	1	1	1	3	2	0	0	1	0	0	0	0	15	0
Etnografia. Antropologia kultury	6	2	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Filologia. Języki	166	85	31	13	1	3	4	4	0	0	0	2	0	0	2	0	1	20	0
Matematyka	29	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	78	77	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	27	24	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	136	118	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	10	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	20	17	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Gospodarstwo domowe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	58	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	18	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	26	19	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	12	5	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0
Gry i sport	21	18	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	80	31	9	19	2	8	4	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	2	0
Teksty literackie	41	10	2	2	4	1	0	2	2	2	3	5	1	0	1	2	0	1	3
Geografia	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia. Biografie	66	23	6	2	5	0	4	3	1	1	2	1	0	0	0	0	0	18	0

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																					
		angielski	niemiecki	francuski	japoński	włoski	szwedzki	hiszpański	rosyjski	norweski	łacina	czeski	grecki	niderlandzki	portugalski	koreański	ukraiński	hebrajski	węgierski	duński	jidysz	inne języki	wiele języków
Ogółem	7068	3966	569	482	419	323	176	172	121	99	77	42	36	30	30	22	21	19	19	17	17	275	136
Naukowe	647	293	91	51	0	13	2	9	27	0	39	4	12	4	0	1	7	3	1	2	5	39	44
Podręczniki szkół wyższych	37	27	6	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Zawodowe	158	123	22	1	0	2	0	1	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Podręczniki szkolne	2303	1345	238	163	3	167	15	73	46	10	31	11	18	8	10	2	4	6	7	2	4	94	46
Popularne ogólne	6	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Literatura dla dorosłych	2822	1544	153	158	400	44	116	53	45	80	7	16	6	8	15	13	8	9	10	7	7	80	43
Literatura dla dzieci i młodzieży	1095	633	56	108	16	96	43	36	1	8	0	7	0	10	5	6	1	1	1	6	1	59	1

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Treść	Ogółem	Język oryginału																						
		angielski	niemiecki	francuski	japoński	włoski	szwedzki	hiszpański	rosyjski	norweski	łacina	czeski	grecki	niderlandzki	portugalski	koreański	ukraiński	hebrajski	węgierski	duński	jidysz	inne języki	wiele języków	
Ogółem	7068	3966	569	482	419	323	176	172	121	99	77	42	36	30	30	22	21	19	19	17	17	275	136	
Dział ogólny	46	35	3	3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Filozofia. Psychologia	368	264	40	26	0	4	0	7	5	0	3	0	3	1	1	0	0	0	0	0	3	0	9	2
Religia. Teologia	701	276	50	71	0	109	2	26	9	0	37	3	22	4	4	2	0	7	0	0	0	47	32	
Socjologia. Statystyka	106	77	7	5	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	8	
Polityka. Ekonomia	132	88	11	11	0	5	0	3	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	51	20	5	6	0	2	0	2	6	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	3	
Sztuka i nauka wojskowa	49	39	3	1	0	0	0	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	51	31	6	3	0	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	1	
Etnografia. Antropologia kultury	30	21	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
Filologia. Języki	13	3	3	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
Matematyka	9	6	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Nauki przyrodnicze	102	77	9	4	0	2	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	396	281	70	10	2	12	2	5	1	2	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	4	3	
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	103	69	24	3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	44	19	12	2	0	2	0	2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	
Gospodarstwo domowe	71	43	6	9	0	6	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
Zarządzanie. Administracja i organizacja	24	21	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	23	13	2	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	78	34	8	3	1	14	1	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	8	
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	78	59	4	2	0	2	0	2	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	
Gry i sport	120	81	15	5	0	1	0	10	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	2	
Historia literatury i krytyka literacka	115	38	12	17	0	4	1	2	9	4	5	3	2	0	1	0	1	0	3	0	0	9	4	
Teksty literackie	3921	2181	209	266	416	140	159	89	46	88	7	23	6	18	20	19	9	10	11	13	8	139	44	
Geografia	93	56	10	5	0	9	1	3	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	
Historia. Biografie	344	134	57	23	0	6	5	8	25	1	15	3	1	5	0	0	7	2	4	1	8	23	16	

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	włoski	francuski	rosyjski	hiszpański	portugalski	ukraiński	czeski	litewski	arabski	kaszubski	chiński	wiele języków	inne języki
Ogółem	994	614	106	31	28	23	23	11	6	5	5	3	3	2	100	34
Naukowe	264	196	26	0	3	6	0	0	1	0	1	0	0	0	21	10
Podręczniki szkół wyższych	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	24	16	4	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0
Podręczniki szkolne	594	341	65	24	23	14	21	9	4	4	4	1	0	1	70	13
Popularne ogólne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla dorosłych	60	22	9	5	0	0	1	1	0	1	0	0	2	1	8	10
Literatura dla dzieci i młodzieży	45	32	2	1	2	3	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Treść	Ogółem	Język wydania														
		angielski	niemiecki	włoski	francuski	rosyjski	hiszpański	portugalski	ukraiński	czeski	litewski	arabski	kaszubski	chiński	wiele języków	inne języki
Ogółem	994	614	106	31	28	23	23	11	6	5	5	3	3	2	100	34
Dział ogólny	9	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Filozofia. Psychologia	15	6	3	1	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	42	15	8	4	3	0	1	0	0	1	3	0	0	0	4	3
Socjologia. Statystyka	13	7	1	0	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0
Polityka. Ekonomia	26	18	1	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	32	21	5	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
Sztuka i nauka wojskowa	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny	25	17	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
Etnografia. Antropologia kultury	10	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Filologia. Języki	6	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Matematyka	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	20	17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	6	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	22	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	19	10	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	142	56	24	6	8	5	6	4	0	1	1	0	0	0	28	3
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	220	192	7	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	16	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	38	27	3	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Gry i sport	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	10	7	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Geografia	105	54	11	6	2	3	2	2	0	1	0	0	3	1	9	11
Historia. Biografie	56	32	6	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	11	0
Teksty literackie	160	81	27	10	6	4	7	4	2	0	0	0	0	0	13	6

Zestawienia retrospektywne 1944–2016

Tabl. 18. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1944–2016	—	959765	—	—	—
1944/45	—	1107	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	—	4611	344	26	—
1951	—	6101	387	18	—
1952	—	6237	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	—
1997	16315	15996	89	230	—
1998	16597	16462	9	126	—

Tabl. 18. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1999	19480	19192	28	260	—
2000	22298	21647	283	368	—
2001	19760	19189	387	184	—
2002	19371	19246	78	47	—
2003	20780	20681	99	—	—
2004	22475	22475	—	—	—
2005	19999	19999	—	—	—
2006	24640	24640	—	—	—
2007	25226	25226	—	—	—
2008	28248	28248	—	—	—
2009	28128	28128	—	—	—
2010	29539	29539	—	—	—
2011	31515	31515	—	—	—
2012	34147	34147	—	—	—
2013	32863	32863	—	—	—
2014	32716	32716	—	—	—
2015	33454	33454	—	—	—
2016	34235	34235	—	—	—

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 19. Książki według typów^a

Lata ^b	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 ^c	820	—	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1587	1319	8128	4865	1825
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Przeciętne roczne.

^c łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 20. Książki^a według treści

Treść	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia					245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa	695	1056	1091	1444	179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztatanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotówstwo	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne					306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport	108	204	247	259	99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia					147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie	250	352	361	343	351	381	459	537	715	850	1458

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 20. Książki według treści (cd.)

Treść	Przeciętnie w latach								
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Ogółem	20319	27156	32939	31515	34147	32863	32716	33454	34235
Dział ogólny	706	954	853	1201	1165	824	450	626	522
Filozofia. Psychologia	675	898	919	965	911	954	845	922	968
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2281	2521	2311	2633	2548	2670
Socjologia. Statystyka	482	754	895	892	1011	830	827	913	853
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	2119	2532	2528	2184	2086	1953
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2301	2315	2292	2229	2318	2295
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	177	226	212	218	250	250
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1498	2085	2090	1640	1680	1710
Handel i transport	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	153	168	286	288	189	181
Filologia. Języki	968	1174	1050	1259	1150	922	958	961	936
Matematyka	354	335	324	389	309	297	345	282	287
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	1172	1288	1077	1036	1002	850
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1326	1446	1232	1209	1135	1383
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1398	1613	2264	1889	1664	1820
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	353	482	418	458	433	473	382	345	399
Gospodarstwo domowe	153	276	388	380	407	372	390	391	391
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	600	633	454	350	355	384
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	805	906	667	613	560	648
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	393	421	696	783	864	802
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	416	493	527	504	454	531
Gry i sport	178	263	353	327	386	335	358	361	450
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	781	866	774	818	867	935
Teksty literackie	4107	5625	7757	6979	7304	7221	8342	8939	9535
Geografia	463	722	808	828	843	777	747	847	708
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2417	2715	2448	2678	2895	2774

Tabl. 21. Tłumaczenia

Lata	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1944–2016	184625	23086	80279	2360	14225	3322	18854	16522	871	5993	19113
1944–1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
w tym literatura piękna											
1944–2016	73655	2612	38398	1178	6237	1775	5249	6143	533	1713	9817
1944–1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956

^a Do 2007 r. czeski i słowacki.

^b Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

^c Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

^d Dane częściowo szacowane.

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	2	0
Agams Krzysztof	55	0	0	0	0	8	39	7	1
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	3	0
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0
Asnyk Adam	49	10	5	5	2	9	15	3	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	64	1	2	6	12	18	20	4	1
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0
Bahdaj Adam	197	10	23	58	31	25	32	10	8
Baran Józef	37	0	0	1	5	7	15	8	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0
Barańczak Stanisław	40	0	0	6	1	15	8	8	2
Bardijewska Liliana	36	0	0	0	1	0	4	26	5
Bardijewski Henryk	33	0	4	2	14	1	3	9	0
Bartelski Lesław Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1
Bartnikowski Bogdan	41	0	0	12	10	3	5	9	2
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0
Bednarski Piotr	36	0	0	1	4	6	7	17	1
Berowska Marta	80	0	0	0	0	3	38	36	3
Betlej Bronistawa	50	0	0	0	0	12	19	17	2
Białoszewski Miron	61	0	5	4	15	12	10	11	4
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Bocheński Jacek	39	6	7	6	2	5	3	9	1
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0
Bonda Katarzyna	30	0	0	0	0	0	0	18	12
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0
Boy-Żeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0
Brakoniecki Kazimierz	35	0	0	0	3	9	10	13	0
Brandstaetter Roman	97	8	15	17	20	17	12	7	1
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1
Bratny Roman	154	19	24	29	40	40	1	0	1
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0
Broniewski Władysław	122	35	22	23	14	12	8	7	1
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0
Bryll Ernest	67	0	11	21	15	3	9	6	2
Brzechwa Jan	648	73	102	46	60	97	81	175	14
Brzezińska Anna	18	0	0	0	0	0	6	10	2
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0
Buryta Wacław	43	0	0	0	0	10	20	13	0
Butenko Bohdan	35	0	0	5	11	3	5	10	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	202	33	45	44	31	16	22	10	1
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0
Cherezińska Elżbieta	24	0	0	0	0	0	0	18	6
Chmielewska Iwona	25	0	0	0	0	0	6	14	5
Chmielewska Joanna	293	0	1	7	9	120	82	68	6
Chmielewski Henryk Jerzy	123	0	1	22	17	19	20	43	1
Choromański Michał	44	0	7	15	7	11	2	2	0
Chotomska Wanda	255	0	36	37	41	45	58	36	2
Christa Janusz	47	0	0	1	10	27	0	8	1
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0
Chutnik Sylwia	16	0	0	0	0	0	0	15	1
Cichła-Czarniawska Elżbieta	40	0	2	6	6	5	10	11	0
Ciemska Barbara	49	0	0	0	0	0	8	37	4
Czechowicz Józef	77	1	9	13	13	9	13	18	1
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0
Czerwińska Rydel Anna	35	0	0	0	0	0	0	32	3
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0
Ćwiek Jakub	43	0	0	0	0	0	1	40	2
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0
Dąbrowska Maria	178	25	32	40	19	20	28	14	0
Dehnel Jacek	28	0	0	0	0	0	3	21	4
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0
Dobraczyński Jan	254	42	46	46	58	37	16	8	1
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	120	8	9	4	2	33	14	50	0
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0
Domańska Antonina	71	9	11	5	2	18	18	8	0
Drabik Wiesław	130	0	0	0	0	0	59	61	10
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0
Drzędzon Jan	29	0	0	5	14	7	0	3	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0
Duda Harry	31	0	0	1	3	8	7	12	0
Dukaj Jacek	29	0	0	0	0	0	8	12	9
Duszyńska Julia	29	12	1	1	3	9	2	1	0
Dygasiński Adolf	79	48	12	5	5	2	6	1	0
Dygat Stanisław	66	8	17	18	10	4	6	3	0
Edigey Jerzy	54	0	3	27	13	7	1	2	1
Fabisińska Liliana	79	0	0	0	0	0	16	56	7
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0
Ficner-Ogonowska Anna	5	0	0	0	0	0	0	4	1
Ficowski Jerzy	64	4	11	19	5	11	10	3	1
Fiedler Arkady	158	22	39	36	30	14	6	10	1
Filipowicz Kornel	55	7	18	12	7	6	4	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0
Fox Marta	51	0	0	0	0	2	20	26	3
Franczak Stanisław	49	0	0	0	3	11	15	13	7
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0
Frączek Agnieszka	128	0	0	0	0	0	36	84	8

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Fredro Aleksander	258	54	26	15	23	40	60	37	3
Gatczyński Konstanty Ildefons	152	11	22	23	20	28	35	11	2
Gąsiorowski Wacław	61	8	14	18	8	7	2	4	0
Gellner Dorota	82	0	0	0	1	30	5	42	4
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0
Głowacki Janusz	37	0	0	9	6	2	9	11	0
Gojawczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1
Gołubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0
Gombrowicz Witold	129	0	4	0	3	42	46	34	0
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0
Gomułcki Wiktor	49	5	16	4	2	3	12	7	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0
Górska Halina	39	12	12	7	4	4	0	0	0
Grabowski Andrzej	46	0	0	0	2	18	13	13	0
Grabowski Jan	128	32	15	10	17	25	19	9	1
Grabowski Stawomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0
Grabski Władysław Jan	45	7	14	12	4	2	2	4	0
Gretkowska Manuela	36	0	0	0	0	4	15	17	0
Grochola Katarzyna	48	0	0	0	0	0	19	22	7
Grochowiak Stanisław	51	0	11	10	9	11	6	4	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1
Grynberg Henryk	38	0	3	0	0	14	14	7	0
Grzesiuk Stanisław	49	0	8	9	7	6	10	9	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Matgorzata	32	0	0	0	0	0	4	27	1
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0
Hartwig Julia	64	1	5	10	5	2	17	23	1
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0
Hen Józef	114	21	17	20	13	14	13	15	1
Herbert Zbigniew	85	0	5	7	8	12	28	25	0
Herling-Grudziński Gustaw	107	0	0	0	16	33	46	12	0
Hermaszewski Marian Stanisław	31	0	0	0	0	14	11	6	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0
Hłasko Marek	63	0	3	0	12	27	13	6	2
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0
Hołuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0
Huelle Paweł	23	0	0	0	0	4	8	10	1
Huszczka Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0
Ittakowiczówna Kazimiera	73	3	10	21	14	10	11	4	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	253	32	45	42	55	33	16	28	2
Iwasiów Inga	17	0	0	0	0	0	6	11	0
Jachowicz Stanisław	86	6	8	5	11	10	30	14	2
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0
Jagietto Michał	44	0	0	1	6	6	17	13	1
Janczarski Czesław	262	23	87	62	25	29	20	14	2
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0
Jarocka Mariola	54	0	0	0	0	0	13	34	7
Jasienica Paweł	92	6	17	8	17	23	4	17	0
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Jaworzakowa Mira	79	7	14	9	9	13	20	7	0
Jazdyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0
Jurgielewiczowa Irena	100	8	13	21	8	13	28	9	0
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0
Kalicińska Matgorzata	26	0	0	0	0	0	0	24	2
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0
Kamieńska Anna	91	4	9	32	17	12	12	4	1
Kamiński Aleksander	53	6	7	3	10	11	7	8	1
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0
Kapuściński Ryszard	219	0	2	7	11	17	79	90	13
Karczewska Wanda	35	5	5	10	7	5	0	3	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0
Karpowicz Ignacy	14	0	0	0	0	0	0	14	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	36	0	0	0	0	1	1	34	0
Kasdepke Grzegorz	126	0	0	0	0	0	29	90	7
Kasprowicz Jan	69	8	10	10	11	11	15	4	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0
Kąkolewski Krzysztof	53	0	6	10	15	11	9	2	0
Kern Ludwik Jerzy	102	4	15	22	12	13	23	11	2
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0
Kisielewski Stefan	75	3	10	4	3	19	21	14	1
Kłodzińska Anna	41	2	6	8	11	5	0	2	7
Kochanowski Jan	234	46	15	29	45	33	48	18	0
Kofta Krystyna	36	0	0	2	4	10	12	6	2
Kogut Bogusław	52	5	17	22	7	1	0	0	0
Kotodziej Beata	63	0	0	0	0	0	44	18	1
Komuda Jacek	41	0	0	0	0	0	5	34	2

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1
Konopnicka Maria	602	107	85	47	38	91	142	73	19
Konwicki Tadeusz	91	12	10	11	10	25	4	18	1
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0
Korczak Janusz	153	13	28	10	19	23	37	21	2
Korczak Jerzy	46	6	4	17	5	5	4	4	1
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0
Korzeniowski Józef	36	18	10	2	1	1	3	1	0
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0
Kosik Rafał	23	0	0	0	0	0	0	19	4
Kosmowska Barbara	36	0	0	0	0	0	11	24	1
Kossak Zofia	155	18	41	28	12	13	29	12	2
Kossakowska Maja Lidia	28	0	0	0	0	0	3	24	1
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0
Kowalewski Stanisław	84	12	14	19	25	12	2	0	0
Kowalska Anna	29	7	14	3	2	0	1	2	0
Kownacka Maria	255	52	60	40	22	49	20	11	1
Kozioł Dorota	42	0	0	0	1	1	9	28	3
Kozioł Urszula	32	0	4	5	7	4	7	4	1
Kozłowska Urszula	115	0	0	0	0	0	5	92	18
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0
Krajewski Marek	52	0	0	0	0	0	6	44	2
Krall Hanna	45	0	1	3	5	9	10	17	0
Krasicki Ignacy	121	24	7	7	17	23	26	15	2
Krasiński Zygmunt	83	5	11	16	9	7	25	9	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Kraszewski Józef Ignacy	659	215	137	106	59	93	29	19	1
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0
Krawczuk Aleksander	113	0	5	24	19	44	19	2	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0
Krüger Maria	133	4	17	26	23	34	15	13	1
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4
Kryśka Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0
Kuczyński Maciej	59	0	6	13	13	12	12	3	0
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0
Kulmowa Joanna	74	0	8	21	14	14	7	9	1
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	67	10	18	22	4	10	2	1	0
Kwietniewska Marzena	31	0	0	0	0	25	1	1	4
Landau Irena	55	0	5	5	5	6	19	15	0
Lebioda Dariusz Tomasz	34	0	0	0	2	6	18	7	1
Lechoń Jan	37	0	2	2	8	14	8	3	0
Lec Stanisław Jerzy	31	5	10	7	1	3	3	2	0
Lem Stanisław	288	10	26	45	30	33	80	50	14
Lenartowicz Teofil	26	2	8	5	3	2	5	0	1
Leończuk Jan	35	0	0	1	3	4	14	12	1
Leśmian Bolesław	110	6	9	8	11	23	33	20	0
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Lewandowska Barbara	60	0	8	7	10	3	4	3	25
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0
Lewandowski Konrad	42	0	0	0	0	3	7	28	4
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	16	0	0	0	0	0	0	14	2
Lipska Ewa	39	0	0	4	7	5	14	9	0
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0
Lisowski Krzysztof	31	0	0	1	5	8	9	8	0
Loebl Bogdan	39	0	2	2	6	6	7	15	1
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0
Łochocka Hanna	103	1	36	20	20	17	6	3	0
Łopatewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0
Łysiak Waldemar	96	0	0	2	20	23	30	21	0
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0
Majgier Katarzyna	16	0	0	0	0	0	0	14	2
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0
Makuszyński Kornel	305	19	49	21	47	82	52	35	0
Maleszka Andrzej	11	0	0	0	0	0	1	9	1
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0
Maliński Mieczysław	320	0	1	12	60	114	109	21	3
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0
Marjańska Ludmiła	33	0	6	6	5	7	9	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Mastowska Dorota	18	0	0	0	0	0	5	12	1
Meissner Janusz	125	33	35	26	20	10	0	1	0
Michalak Katarzyna	75	0	0	0	0	0	0	57	18
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0
Mickiewicz Adam	639	161	58	62	49	91	166	45	7
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0
Mikocki Marian	44	0	0	0	0	2	12	25	5
Miłosz Czesław	191	0	0	0	24	40	67	58	2
Mitoszewski Zygmunt	20	0	0	0	0	0	0	19	1
Minkowski Aleksander	106	0	15	28	20	17	18	8	0
Mniszek Helena	59	0	0	1	0	31	5	22	0
Moczułski Leszek Aleksander	33	0	0	1	4	16	3	8	1
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0
Mrozek Sławomir	90	2	11	6	8	11	34	17	1
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0
Mróz Remigiusz	10	0	0	0	0	0	0	7	3
Mularczyk Andrzej	50	5	3	5	10	16	5	6	0
Musierowicz Matgorzata	123	0	0	1	15	46	32	28	1
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0
Myśliwski Wiesław	31	0	0	4	4	6	9	8	0
Nałęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0
Nałkowska Zofia	147	27	22	26	25	21	19	7	0
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0
Necel Augustyn	39	1	9	10	2	0	8	7	2
Nejman Marek	50	0	0	0	21	20	3	6	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0
Newerly Igor	89	27	17	15	10	10	6	4	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Niemcewicz Julian Ursyn	72	18	9	6	5	11	16	6	1
Niemcycki Mariusz	103	0	0	0	0	1	37	57	8
Niemyska-Rączaszekowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0
Nienacki Zbigniew	185	0	10	23	29	49	34	30	10
Niziurski Edmund	194	6	25	33	33	29	45	23	0
Norwid Cyprian Kamil	147	6	11	30	24	24	35	16	1
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0
Nowakowski Marek	91	0	6	11	9	16	20	29	0
Nowak Ewa	71	0	0	0	0	0	12	52	7
Nowak Tadeusz	63	2	10	17	15	9	4	5	1
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0
Nurowska Maria	106	0	0	1	7	19	21	55	3
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0
Onichimowska Anna	94	0	0	0	4	5	40	40	5
Oppman Artur (Or-Ot)	67	13	12	1	6	14	15	6	0
Orbitowski Łukasz	21	0	0	0	0	0	2	16	3
Orkan Władysław	57	28	8	11	0	4	2	3	1
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0
Orzeszkowa Eliza	324	127	49	35	19	27	44	23	0
Osiecka Agnieszka	53	0	0	6	7	10	11	17	2
Osmarńczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	56	4	3	0	0	19	0	26	4
Ostrowicka Beata	52	0	0	0	0	2	19	29	2
Ostrowska Elżbieta	39	0	12	4	6	15	0	1	1
Ostrowska Ewa	64	0	1	9	6	5	4	39	0
Otwinowski Stefan	27	6	9	7	4	1	0	0	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0
Ozogowska Hanna	137	12	20	20	27	32	15	11	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Ozóg Jan Bolestaw	64	4	14	17	21	6	2	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1
Papuzińska Joanna	110	0	0	17	21	13	25	33	1
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0
Parnicki Teodor	70	1	18	23	14	8	2	3	1
Pasierb Janusz Stanisław	70	0	0	7	10	22	16	15	0
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	41	0	0	0	6	8	16	9	2
Patey-Grabowska Alicja	28	0	0	2	4	8	8	6	0
Paukzta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	6	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	85	1	3	9	9	26	31	6	0
Perepeczko Andrzej	95	0	18	26	10	16	7	16	2
Pertek Jerzy	68	5	35	20	3	3	1	0	1
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0
Piasecki Sergiusz	48	0	0	0	0	22	17	9	0
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	4	0
Piekara Jacek	59	0	0	0	0	5	6	45	3
Piętak Stanisław	52	24	13	9	1	4	0	1	0
Piłch Jerzy	47	0	0	0	0	2	21	21	3
Piłpiuk Andrzej	81	0	0	0	0	0	12	64	5
Pisarski Roman	52	7	24	13	1	5	2	0	0
Plebanek Grazyna	20	0	0	0	0	0	2	15	3
Pollakówna Joanna	28	0	2	6	4	7	8	1	0
Porazińska Janina	202	45	70	28	14	22	15	7	1
Poświatowska Halina	54	0	2	4	3	20	20	5	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0
Prus Bolesław	613	190	93	81	38	87	83	40	1
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0
Przeździecki Jerzy	32	0	3	1	15	2	7	4	0
Przybora Jeremi	31	0	2	6	6	7	8	1	1
Przyborowski Walery	63	10	12	2	9	14	3	13	0
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1
Przykowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0
Radzywińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0
Ratajczak Józef	72	0	6	19	14	25	7	1	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0
Rej Mikołaj	36	4	4	5	2	4	12	4	1
Reymont Władysław Stanisław	175	32	25	23	20	19	42	11	3
Rodziewiczówna Maria	257	18	26	7	9	102	17	76	2
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0
Różewicz Tadeusz	128	11	14	24	15	19	25	19	1
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0
Rusinek Michał	93	20	25	21	10	2	0	10	5
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0
Samozwaniec Magdalena	77	9	18	10	2	21	1	16	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0
Sarwa Andrzej Juliusz	130	0	0	0	0	30	33	60	7
Schutz Bruno	50	0	2	3	4	15	18	7	1
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0
Seidler Barbara	75	0	1	10	43	19	0	2	0
Serafińska Jurata Bogna	31	0	0	0	0	0	17	14	0
Shuty Sławomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0
Sienkiewicz Henryk	1011	171	107	94	73	230	239	68	29
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0
Sieroszewski Wacław	68	22	34	8	1	2	0	1	0
Siesicka Krystyna	132	0	0	34	14	19	45	20	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	47	0	0	0	0	2	41	3	1
Skarzyńska Ewa	95	0	0	0	6	5	15	68	1
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	39	9	16	5	5	4	0	0	0
Stomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	5	0
Stonimski Antoni	57	5	16	14	4	9	7	2	0
Stowacki Juliusz	401	121	61	35	36	51	72	24	1
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0
Sochoń Jan	45	0	0	0	1	10	18	15	1
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0
Sotonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0
Srokowski Stanisław	47	0	0	6	14	9	7	8	3
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Stadtmüller Ewa	232	0	0	0	0	2	102	115	13
Staff Leopold	62	19	8	8	7	7	8	5	0
Staniszewski Andrzej	60	0	0	0	0	19	41	0	0
Stasiuk Andrzej	41	0	0	0	0	3	22	15	1
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0
Stiller Robert	42	0	3	10	5	4	10	9	1
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	29	0	0	0	2	10	14	2	1
Szczepański Jan Józef	64	2	13	13	12	6	13	5	0
Szczygiel Jerzy	36	0	5	14	14	2	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1
Szelburg-Zarembina Ewa	325	79	73	58	49	36	15	11	4
Szewczyk Wilhelm	75	18	22	19	8	2	5	1	0
Szklarski Alfred	148	6	16	35	23	51	10	7	0
Szmaglewska Seweryna	90	13	17	19	17	10	10	4	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0
Szwaja Monika	52	0	0	0	1	0	10	41	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Szymański Edward	32	3	12	7	7	3	0	0	0
Szyborska Wistawa	77	3	3	8	7	7	23	24	2
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0
Śliwiak Tadeusz	52	2	9	20	8	8	3	2	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0
Świetlicki Marcin	30	0	0	0	0	2	14	12	2
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	6	0
Terakowska Dorota	33	0	0	0	1	4	20	7	1
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	53	0	3	12	21	12	5	0	0
Terlikowska Maria	76	4	30	18	12	6	1	4	1
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0
Tokarczuk Olga	44	0	0	0	0	2	24	16	2
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1
Tulli Magdalena	11	0	0	0	0	1	6	4	0
Turczyński Andrzej	47	0	0	1	11	11	8	15	1
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0
Tuwim Julian	461	37	37	28	44	82	112	101	20
Twardowski Jan	353	0	2	2	7	48	196	84	14
Tylżanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0
Tyrmand Leopold	52	2	5	0	0	12	8	21	4
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0
Usenko Natalia	72	0	0	0	0	0	25	46	1
Valko Tanya	32	0	0	0	0	0	0	31	1
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0
Wachowicz Barbara	52	0	0	6	6	10	11	17	2
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Walichnowski Feliks	56	0	0	0	0	0	11	45	0
Wańkowicz Melchior	149	0	23	46	28	29	8	15	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0
Wawitow Danuta	75	0	0	1	19	14	22	17	2
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0
Wernic Wiesław	37	0	0	15	10	4	8	0	0
Wiechecki Stefan (Wiech)	89	12	16	5	4	7	20	21	4
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0
Wierzyński Kazimierz	29	0	0	3	6	13	5	2	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0
Wiśniewski Janusz Leon	49	0	0	0	0	0	12	34	3
Witkowski Michał	19	0	0	0	0	0	3	16	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	125	2	3	11	20	23	37	21	8
Wittlin Jerzy	53	0	1	26	18	7	1	0	0
Wojciechowski Piotr	51	0	0	10	18	7	11	4	1
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	99	0	0	0	13	14	54	17	1
Wojtyzko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0
Wołanowski Lucjan	37	6	11	8	7	3	1	0	1
Wolniewicz Janusz	30	0	3	9	11	6	1	0	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0
Wolski Marcin	53	0	0	2	4	6	19	18	4
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0
Woroszyński Wiktor	84	18	19	23	7	8	7	2	0
Woźna Mirosława	43	0	0	0	0	2	20	19	2
Wójtowicz Kazimierz	134	0	0	0	6	28	52	48	0
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1
Wygonik-Barzyk Edyta	76	0	0	0	0	0	57	16	3
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Wyspiański Stanisław	143	8	32	24	16	21	32	10	0
Zabtocki Franciszek	40	14	3	5	1	6	9	2	0
Zadura Bohdan	38	0	0	5	7	2	12	11	1
Zagajewski Adam	35	0	0	3	4	5	13	10	0
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0
Załęska Bogumita Konstancja	130	0	0	0	0	0	31	82	17
Załęski Tadeusz	26	0	0	0	0	2	15	9	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0
Zapolska Gabriela	105	12	35	10	8	9	24	6	1
Zarawska Patrycja	90	0	0	0	0	0	33	33	24
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0
Zawilski Apoloniusz	28	0	5	8	5	5	3	2	0
Zdźitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	52	2	4	15	14	2	1	13	1
Zieliński Adam	32	0	0	0	0	4	21	7	0
Zieliński Stanisław	49	13	13	8	8	3	2	1	1
Ziemkiewicz Rafat Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0
Ziótkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0
Zabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	35	0	1	10	14	6	3	1	0
Żeromski Stefan	567	99	107	97	47	52	119	40	6
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0
Żuławski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0
Żylińska Jadwiga	56	1	9	20	18	5	3	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	14	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0
Adler Elizabeth	42	0	0	0	0	7	21	14	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0
Ahern Cecelia	32	0	0	0	0	0	2	25	5
Ajschylos	16	2	0	1	0	1	12	0	0
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0
Akunin Borys	51	0	0	0	0	0	17	30	4
Aldiss Brian Wilson	26	0	0	1	3	7	6	9	0
Allende Isabel	37	0	0	0	0	1	24	11	1
Allen Louise	25	0	0	0	0	0	0	22	3
Allen Woody	23	0	0	0	0	4	5	14	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0
Andersen Hans Christian	308	23	24	20	28	53	105	51	4
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0
Andrews Virginia	32	0	0	0	0	5	13	11	3
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0
Angelsen Trine	60	0	0	0	0	0	0	60	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0
Apollinaire Guillaume	31	1	4	6	5	8	4	3	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0
Archer Jeffrey	123	0	0	0	1	10	29	56	27
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0
Asimov Isaac	79	0	1	4	2	27	22	22	1
Atwood Margaret	27	0	0	0	0	5	11	10	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0
Austen Jane	80	0	3	2	1	7	32	28	7
Auster Paul	25	0	0	0	0	1	16	8	0
Baccalario Pierdomenico	54	0	0	0	0	0	1	53	0
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0
Baldacci David	25	0	0	0	0	0	16	8	1
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0
Balogh Mary	30	0	0	0	0	0	10	20	0
Balzac Honoré de	165	67	40	15	3	17	15	8	0
Banks Leanne	25	0	0	0	0	0	13	11	1
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	7	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0
Barrie James Matthew	31	1	2	1	1	7	9	10	0
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0
Baudelaire Charles	33	0	3	4	1	8	12	4	1
Baum Lyman Frank	26	0	1	2	6	7	8	2	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2
Beaton M.C.	106	0	0	0	0	0	0	106	0
Beckett Samuel	20	0	1	2	3	6	6	2	0
Beckett Simon	26	0	0	0	0	0	0	23	3
Bédier Joseph	40	3	1	2	1	14	16	3	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0
Ben Jelloun Tahar	7	0	0	0	0	0	1	6	0
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0
Bernhard Thomas	29	0	0	0	5	2	9	13	0
Bevaryl Elizabeth	30	0	0	0	0	1	19	8	2
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0
Blixen Karen	39	0	2	2	1	10	20	4	0
Boccaccio Giovanni	28	3	1	4	2	7	8	3	0
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0
Bond Michael	40	0	0	3	1	3	13	20	0
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0
Borges Jorge Louis	37	0	0	5	7	1	14	10	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0
Bourgeois Paulette	36	0	0	0	0	0	21	15	0
Bowles Paul	9	0	0	0	0	0	1	8	0
Bradford Barbara Taylor	40	0	0	0	0	10	14	16	0
Bradley Marion Zimmer	16	0	0	0	0	5	9	2	0
Braun Jackie	22	0	0	0	0	0	0	21	1
Brecht Bertolt	34	5	10	9	4	2	0	4	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2
Brontë Charlotte	28	0	2	2	1	3	4	13	3
Brontë Emily	29	1	2	1	2	2	12	8	1
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1
Brooks Terry	19	0	0	0	0	1	14	3	1
Brown Dan	19	0	0	0	0	0	9	10	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0
Brown Sandra	76	0	0	0	0	9	41	25	1
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0
Bukowski Charles	34	0	0	0	0	3	14	12	5
Buthakow Michait	83	1	0	8	4	27	34	8	1
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1
Burgess Anthony	19	0	0	0	1	4	9	4	1
Burnett Frances	147	3	4	7	4	32	58	32	7
Burroughs Edgar Rice	26	0	0	0	0	20	1	4	1
Bushnell Candace	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Byron George	38	7	6	5	2	7	9	1	1
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0
Cabre Jaume	5	0	0	0	0	0	0	4	1
Caine Rachel	25	0	0	0	0	0	0	25	0
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0
Calvino Italo	27	0	4	3	0	2	10	6	2
Camilleri Andrea	29	0	0	0	0	0	6	21	2
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1
Camus Albert	63	0	10	9	5	15	18	5	1
Canavan Trudi	36	0	0	0	0	0	0	26	10
Canetti Elias	21	0	0	1	5	4	6	5	0
Čapek Karel	41	12	7	4	4	4	3	7	0
Capote Truman	41	0	4	3	2	6	12	13	1
Card Orson Scott	54	0	0	0	0	8	21	21	4
Carle Eric									
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1
Carpentier Alejo	18	0	1	5	6	3	3	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Carroll Jonathan	114	0	0	0	0	14	77	21	2
Carroll Lewis	56	2	1	3	3	11	20	13	3
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0
Cervantes Saavedra Miguel de	35	9	2	4	3	2	11	4	0
Chandler Raymond	47	0	1	2	7	16	12	9	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0
Chattam Maxime	32	0	0	0	0	0	0	31	1
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0
Chesterton Gilbert Keith	65	5	10	8	2	6	7	26	1
Child Lee	57	0	0	0	0	0	5	36	16
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0
Child Maureen	51	0	0	0	0	0	12	33	6
Christie Agatha	412	4	11	7	2	62	203	93	30
Clancy Tom	66	0	0	0	0	14	35	17	0
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1
Clark Mary Higgins	62	0	0	0	0	5	40	16	1
Clavell James	32	0	0	0	1	8	7	12	4
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0
Coben Harlan	77	0	0	0	0	0	13	63	1
Coelho Paulo	48	0	0	0	0	1	17	29	1
Coetzee John Maxwell	29	0	0	0	0	1	10	18	0
Colfer Eoin	25	0	0	0	0	0	6	19	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3
Collins Suzanne	14	0	0	0	0	0	0	12	2
Collodi Carlo	78	5	4	2	3	13	27	21	3
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0
Connelly Michael	37	0	0	0	0	0	16	21	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Conrad Joseph	173	9	36	52	11	27	26	8	4
Cook Glen	65	0	0	0	0	3	29	32	1
Cook Robin	165	0	0	0	0	17	89	58	1
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0
Cornille Pierre	20	4	3	0	2	6	5	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0
Cornwell Bernard	28	0	0	0	0	4	2	22	0
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0
Cortazar Julio	53	0	0	7	11	8	19	7	1
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4
Crichton Michael	44	0	0	0	0	11	25	8	0
Cronin Archibald Joseph	34	20	6	3	2	1	2	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0
Cunningham Elaine	17	0	0	0	0	0	17	0	0
Curwood James Oliver	114	24	20	3	10	38	15	4	0
Cussler Clive	110	0	0	0	0	12	42	54	2
Czechow Antoni	97	38	17	11	11	10	5	5	0
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0
Dahl Roald	39	0	0	0	2	8	18	4	7
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Däniken Erich von	37	0	0	1	0	22	11	3	0
Dante Alighieri	27	1	3	1	3	4	12	1	2
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0
Dashner James	6	0	0	0	0	0	0	5	1
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
De Mello Anthony	36	0	0	0	0	17	13	2	4
Deaver Jeffery	48	0	0	0	0	1	15	32	0
Defoe Daniel	113	16	10	10	7	21	35	13	1
Delahaye Gilbert	96	0	0	0	0	3	27	66	0
Delaney Joseph	18	0	0	0	0	0	0	15	3
Delinsky Barbara	48	0	0	0	0	11	23	13	1
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1
DeNosky Kathie	31	0	0	0	0	0	9	17	5
Deveraux Jude	34	0	0	0	0	14	11	6	3
Dickens Charles	152	44	13	12	6	16	36	16	9
Dick Philip	109	0	0	1	2	12	53	40	1
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0
Diderot Denis	49	13	4	2	5	10	7	8	0
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0
Doctorow Edgar Lawrence	17	0	0	0	2	6	6	3	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8
Dostojewski Fiodor	108	2	11	10	19	16	28	21	1
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0
Doyle Arthur Conan	118	4	15	12	9	16	22	38	2
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2
Du Maurier Daphne	34	1	2	0	1	9	16	3	2
Dumas Alexandre (ojciec)	175	17	14	10	8	37	19	70	0
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0
Durrell Gerald Malcolm	20	0	0	0	3	6	11	0	0
Durrell Lawrence	16	0	0	4	0	1	9	1	1
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0
Eco Umberto	76	0	0	2	0	17	28	29	0
Eddings David	37	0	0	0	0	6	24	7	0
Edwardson Åke	22	0	0	0	0	0	0	15	7
Eliade Mircea	47	0	0	3	3	15	15	11	0
Eliot Thomas Stearns	25	0	2	2	4	6	6	3	2
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0
Evanovich Janet	26	0	0	0	0	1	7	15	3
Evans Richard Paul	36	0	0	0	0	0	2	32	2
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0
Ferrero Bruno	63	0	0	0	0	16	14	33	0
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0
Fielding Helen	19	0	0	0	0	0	15	4	0
Fielding Joy	45	0	0	0	0	2	24	19	0
Fielding Liz	46	0	0	0	0	0	21	25	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1
Fitzgerald Francis Scott	42	0	4	5	5	10	8	10	0
Flanagan John	17	0	0	0	0	0	0	16	1
Flaubert Gustave	46	9	3	7	4	7	11	5	0
Fleming Ian	26	0	0	0	1	11	2	12	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Follett Ken	86	0	0	0	1	19	37	21	8
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0
Forsyth Frederick	75	0	0	1	2	18	33	18	3
Fowles John	30	0	0	1	2	9	16	2	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0
Frisch Max	26	0	4	3	3	5	5	6	0
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	29	0	0	5	6	4	9	5	0
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	19	0
Gaarder Jostein	31	0	0	0	0	3	16	12	0
Gabaldon Diana	32	0	0	0	0	0	4	24	4
Gaiman Neil	33	0	0	0	0	0	7	26	0
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0
Gallo Max	25	0	0	0	0	0	14	11	0
Galsworthy John	58	6	10	8	1	16	6	10	1
Garcia Lorca Federico	20	4	1	4	3	4	2	2	0
Garcia Marquez Gabriel	87	0	0	7	7	13	43	17	0
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0
Gary Romain	18	0	1	3	2	4	7	1	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0
Gavalda Anna	17	0	0	0	0	0	6	11	0
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2
Gerard Cindy	20	0	0	0	0	0	14	4	2
Gerritsen Tess	71	0	0	0	0	0	12	45	14

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0
Goethe Johann Wolfgang	126	17	19	11	15	19	30	13	2
Gogol Mikotaj	61	16	12	6	5	7	7	6	2
Gohl Christiane	57	0	0	0	0	0	3	40	14
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0
Gold Kristi	25	0	0	0	0	0	9	13	3
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0
Goodkind Terry	98	0	0	0	0	0	28	67	3
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0
Gordon Lucy	60	0	0	0	0	3	28	27	2
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0
Gorki Maksym	123	81	21	18	3	0	0	0	0
Gosciny René	117	0	1	0	3	8	37	61	7
Grahame Kenneth	21	1	2	2	1	4	6	5	0
Graham Lynne	40	0	0	0	0	1	2	27	10
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0
Grass Günter	37	0	1	0	3	16	14	3	0
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0
Greene Jennifer	27	0	0	0	0	12	12	3	0
Gregory Philippa	32	0	0	0	0	4	0	26	2
Griffin William Edmund	38	0	0	0	0	1	15	20	2
Grimm Jacob i Wilhelm	139	6	4	4	9	20	56	37	3
Grin Aleksander	20	0	7	6	1	6	0	0	0
Grisham John	111	0	0	0	0	7	52	49	3
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0
Hammett Dashiell	21	0	2	0	0	14	0	5	0
Hamsun Knut	19	0	6	3	0	5	4	0	1
Hannah Kristin	26	0	0	0	0	0	14	11	1
Hardy Kate	28	0	0	0	0	0	1	26	1
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0
Harris Charlaïne	30	0	0	0	0	0	1	28	1
Harris Thomas	24	0	0	0	0	9	9	6	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0
Hašek Jaroslav	54	8	3	5	6	9	12	7	4
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0
Hawthorne Nathaniel	22	3	3	4	6	4	2	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0
Heintlein Robert Anson	15	0	0	0	0	10	2	3	0
Heller Joseph	41	0	0	1	2	15	20	3	0
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0
Herbert Brian	20	0	0	0	0	0	2	18	0
Herbert Frank	54	0	0	0	3	8	6	35	2
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0
Herries Anne	31	0	0	0	0	0	7	16	8
Hesse Hermann	48	1	3	2	2	14	23	3	0
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0
Highsmith Patricia	19	0	0	0	2	2	8	6	1
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Jordan Penny	137	0	0	0	0	11	52	70	4
Jordan Robert	34	0	0	0	0	9	19	5	1
Joyce James	34	0	2	4	3	9	8	6	2
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0
Kafka Franz	64	0	6	8	5	19	17	8	1
Kästner Erich	35	3	11	5	1	4	3	6	2
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0
Kava Alex	33	0	0	0	0	0	3	14	16
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0
Kellerman Jonathan	44	0	0	0	0	2	23	18	1
Kendrick Sharon	27	0	0	0	0	0	6	20	1
Keret Etgar	20	0	0	0	0	0	2	11	7
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0
Kesey Ken	18	0	0	0	1	7	8	2	0
Ketchum Jack	9	0	0	0	0	0	0	8	1
Kingsbury Karen	25	0	0	0	0	0	1	23	1
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0
King Stephen	210	0	0	0	0	19	90	87	14
Kipling Rudyard	92	13	12	11	7	21	11	16	1
Kirst Hans Hellmut	87	0	4	2	0	58	20	3	0
Kishimoto Masashi	28	0	0	0	0	0	0	25	3
Knight Eric Mowbray	34	0	6	6	2	8	10	1	1
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0
Koontz Dean Ray	110	0	0	0	0	18	57	34	1
Kosiński Jerzy Nikodem	43	0	0	0	0	27	11	4	1
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Krentz Jayne Ann	125	0	0	0	0	27	31	64	3
Krytow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0
Kubo Tite	40	0	0	0	0	0	0	36	4
Kundera Milan	55	0	0	3	3	12	21	13	3
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0
La Fontaine Jean de	29	4	2	1	5	8	1	5	3
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0
Läckberg Camilla	62	0	0	0	0	0	0	57	5
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0
Lagerlöf Selma	36	11	5	1	2	6	10	1	0
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0
Larssen Trude Bræhne	167	0	0	0	0	0	0	167	0
Larsson Åsa	10	0	0	0	0	0	0	9	1
Larsson Stieg	24	0	0	0	0	0	0	24	0
Laurens Stephanie	50	0	0	0	0	0	14	27	9
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0
Le Carré John	44	0	0	0	0	8	18	17	1
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0
Le Guin Ursula	54	0	0	0	3	18	18	14	1
Leclair Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0
Lee Harper	15	0	1	3	1	0	1	8	1
Lee Miranda	30	0	0	0	0	0	11	16	3
Lehane Dennis	20	0	0	0	0	0	7	12	1
Lennox Marion	56	0	0	0	0	5	29	21	1
Lenz Siegfried	17	0	1	3	2	6	0	4	1
Leon Donna	24	0	0	0	0	0	10	13	1
Lermontow Michat	26	11	3	4	3	1	3	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Lewis Clive Staples	82	0	3	9	5	17	30	18	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0
Lindgren Astrid	306	0	9	13	8	47	112	106	11
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0
Link Charlotte	41	0	0	0	0	0	1	25	15
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0
Lofting Hugh	77	12	7	10	3	24	11	7	3
London Jack	188	50	31	27	19	31	26	3	1
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0
Lustbader Eric van	27	0	0	0	0	6	9	10	2
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	10	0
Maeterlinck Maurice	16	6	3	0	0	7	0	0	0
Mahfuz Nadżib	14	0	0	0	1	1	1	11	0
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0
Major Ann	23	0	0	0	0	8	9	6	0
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2
Mankell Henning	84	0	0	0	0	0	3	53	28
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0
Mann Thomas	90	4	20	21	7	14	19	5	0
Márai Sándor	44	0	0	0	0	0	7	34	3
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Marinelli Carol	42	0	0	0	0	0	9	30	3
Marinina Aleksandra	34	0	0	0	0	0	4	26	4
Marklund Liza	34	0	0	0	0	0	1	27	6
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0
Marsoli Lisa Ann	47	0	0	0	0	0	2	43	2
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0
Martel Yann	9	0	0	0	0	0	3	5	1
Martin George R. R.	80	0	0	0	1	0	14	56	9
Masterton Graham	222	0	0	0	0	53	101	61	7
Mather Anne	18	0	0	0	0	4	7	7	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0
May Karl	161	10	2	7	4	95	36	7	0
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2
McAllister Anne	24	0	0	0	0	1	13	10	0
McCaffrey Anne	43	0	0	0	0	11	19	13	0
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	10	0
McEwan Ian	27	0	0	0	0	3	12	12	0
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1
Mendoza Eduardo	26	0	0	0	1	0	5	19	1
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0
Merton Thomas	66	0	2	4	3	15	29	12	1
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0
Meyer Stephenie	14	0	0	0	0	0	0	13	1
Michaels Fern	39	0	0	0	0	1	32	5	1
Michaels Kasey	25	0	0	0	0	2	11	10	2
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0
Michatkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0
Milburne Melanie	52	0	0	0	0	0	0	39	13
Miller Henry	23	0	1	0	2	8	12	0	0
Milne Alan Alexander	124	7	4	7	12	26	44	23	1
Mitchell Margaret	21	1	1	0	2	8	8	1	0
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2
Modiano Patrick	14	0	0	0	2	1	2	8	1
Molier	104	21	14	9	6	18	25	10	1
Molnar Ferenc	42	4	5	8	6	7	8	4	0
Montefiore Santa	26	0	0	0	0	0	7	18	1
Montgomery Lucy Maud	365	3	5	11	23	113	147	61	2
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0
Morgan Raye	25	0	0	0	0	6	8	10	1
Morgan Sarah	43	0	0	0	0	0	8	31	4
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0
Mortimer Carole	71	0	0	0	0	4	13	48	6
Muchamore Robert	29	0	0	0	0	0	0	29	0
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2
Murakami Haruki	21	0	0	0	0	1	6	14	0
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0
Musso Guillaume	19	0	0	0	0	0	0	18	1
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0
Nabokov Vladimir	66	0	0	0	2	20	21	18	5

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2
Nesbø Jo	29	0	0	0	0	0	0	28	1
Nesser Håkan	40	0	0	0	0	0	1	38	1
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1
Nothomb Amelie	20	0	0	0	0	0	11	8	1
Oates Joyce Carol	35	0	0	1	0	2	10	20	2
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0
Orwell George	77	0	0	0	26	15	24	12	0
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0
Owidiusz	31	1	5	3	2	10	7	3	0
Oz Amos	42	0	0	0	0	4	13	23	2
Palmer Diana	132	0	0	0	0	10	43	61	18
Palmer Michael	29	0	0	0	0	0	18	11	0
Pamuk Orhan	15	0	0	0	0	0	0	14	1
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0
Parent Nancy	28	0	0	0	0	0	2	26	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0
Patterson James	79	0	0	0	0	0	31	43	5
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Perez-Reverte Arturo	37	0	0	0	0	0	20	17	0
Perrault Charles	76	0	1	2	4	15	35	17	2
Persson Leif GW	15	0	0	0	0	0	0	11	4
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Petrarca Francesco	17	1	1	2	2	1	8	2	0
Peyo	45	0	0	0	0	5	0	40	0
Phillips Susan Elizabeth	23	0	0	0	0	0	13	10	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0
Picoult Jodi	26	0	0	0	0	0	2	23	1
Pilcher Rosamunde	45	0	0	0	0	6	24	15	0
Poe Edgar Allan	40	1	3	6	3	6	11	10	0
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	40	0	0	2	2	8	19	8	1
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1
Pratchett Terry	154	0	0	0	0	3	57	64	30
Preston Douglas	40	0	0	0	0	0	12	27	1
Preussler Otfried	19	0	0	0	4	6	2	7	0
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	21	0	0	0	0	0	0	0	21
Proust Marcel	62	0	14	8	7	8	17	5	3
Puszkין Aleksander	122	50	21	17	12	11	4	7	0
Putney Mary Jo	24	0	0	0	0	0	11	12	1
Puzo Mario	49	0	0	0	2	7	23	17	0
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0
Quinn Julia	37	0	0	0	0	0	9	28	0
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0
Remarque Erich Maria	108	1	13	7	1	17	42	25	2
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0
Rice Anne	82	0	0	0	0	4	14	61	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0
Rilke Rainer Maria	46	0	7	3	6	10	10	9	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0
Riordan Rick	17	0	0	0	0	0	0	14	3
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Rivers Francine	45	0	0	0	0	1	11	28	5
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0
Roberts Alison	45	0	0	0	0	1	19	23	2
Roberts Nora	356	0	0	0	0	6	146	169	35
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Roth Philip	46	0	0	0	1	12	9	20	4
Rowling J. K.	27	0	0	0	0	0	9	17	1
Rushdie Salman	33	0	0	0	0	3	10	16	4
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0
Sade Donatien Alphonse de	20	0	0	2	0	12	5	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	115	0	7	16	7	24	39	11	11
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0
Salinger Jerome David	28	0	3	4	2	2	8	6	3
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0
Sanschagrín Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1
Saramago Jose	31	0	0	0	0	1	11	18	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Sartre Jean Paut	32	0	8	5	4	2	8	5	0
Saylor Steven	30	0	0	0	0	0	17	12	1
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0
Schmitt Eric-Emmanuel	43	0	0	0	0	0	7	32	4
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0
Shakespeare William	334	28	52	35	55	43	85	32	4
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0
Silverberg Robert	38	0	0	1	0	16	10	11	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0
Simenon Georges	64	0	1	9	9	11	7	24	3
Simon Francesca	113	0	0	0	0	0	18	83	12
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0
Simons Paullina	33	0	0	0	0	0	3	29	1
Singer Isaac Bashevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Smith Guy Newman	27	0	0	0	0	27	0	0	0
Smith Wilbur	95	0	0	0	0	19	40	31	5
Smith Zadie	14	0	0	0	0	0	4	10	0
Sofokles	88	11	11	9	2	13	27	15	0
Sotzenicyń Aleksander	79	0	0	0	23	22	11	23	0
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Sparks Nicholas	68	0	0	0	0	0	27	37	4
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0
Spindler Erica	33	0	0	0	0	1	8	19	5
Spyri Johanna	16	1	0	0	0	9	3	3	0
Steel Danielle	303	0	0	0	0	46	124	124	9
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0
Steinbeck John	67	2	19	4	2	15	10	13	2
Stendhal	79	21	13	10	4	10	13	6	2
Stephens Susan	21	0	0	0	0	0	2	19	0
Stevenson Robert Louis	104	14	16	19	4	23	18	10	0
Stine Robert Lawrence	18	0	0	0	0	0	16	1	1
Stone Irving	46	5	4	8	3	5	8	13	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Strindberg August	19	0	2	2	4	6	3	2	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0
Suworow Wiktor	97	0	0	0	2	16	10	69	0
Swift Jonathan	44	6	6	4	5	11	6	6	0
Szewczenko Taras	16	2	1	3	6	2	0	2	0
Szolem Alejchem	19	4	5	2	0	4	3	0	1
Szotochow Michat	59	17	11	17	10	3	1	0	0
Tagore Rabindranath	19	0	4	1	1	6	4	3	0
Taylor Jennifer	21	0	0	0	0	1	12	6	2
Tendrakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0
Thackeray William Makepeace	46	6	8	1	4	6	16	3	2
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0
Tolkien John	149	0	3	0	4	16	61	61	4
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Totstoj Lew	140	32	28	16	21	22	9	12	0
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0
Travers Pamela Lyndon	24	1	4	4	2	5	3	0	5
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0
Turgieniew Iwan	71	20	22	18	4	6	0	1	0
Twain Mark	201	20	22	20	15	37	52	34	1
Ulrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0
Valko Tanya	52	0	0	0	0	0	1	50	1
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0
Vandenberg Patricia	54	0	0	0	0	0	2	52	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0
Vargas Llosa Mario	75	0	0	4	7	8	31	25	0
Verne Jules*	290	23	22	31	16	50	69	72	7
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0
Vonnegut Kurt	59	0	0	2	5	18	25	8	1
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0
Webber Meredith	46	0	0	0	0	1	29	16	0
Webb Holly	104	0	0	0	0	0	0	91	13
Weber David	102	0	0	0	0	0	28	67	7
Webster Jean	22	0	1	2	0	8	6	5	0
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016 (cd.)

Autorzy	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Wells Herbert George	35	5	8	2	3	8	7	2	0
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0
Wharton William	155	0	0	0	1	18	106	30	0
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0
Widmark Martin	32	0	0	0	0	0	0	24	8
Wilde Oscar	59	11	7	4	3	16	11	5	2
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0
Wilks Eileen	20	0	0	0	0	0	15	3	2
Williams Cathy	35	0	0	0	0	4	5	17	9
Williams Tad	37	0	0	0	0	9	11	17	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0
Wolfe Gene	26	0	0	0	0	7	8	11	0
Wolter	56	15	5	1	3	11	17	4	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	9	0
Woolf Virginia	37	0	3	0	3	2	10	18	1
Wylie Trish	17	0	0	0	0	0	1	16	0
Zahn Timothy	33	0	0	0	0	8	16	7	2
Zusak Markus	9	0	0	0	0	0	2	7	0
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5
Zelazny Roger	50	0	0	0	0	30	18	1	1
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0
Zola Emile	66	18	25	7	4	8	2	2	0
Zweig Stefan	40	4	10	6	3	7	6	3	1

^a Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	17	0	0	5	5	3	3	1	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0
Boy-Żeleński Tadeusz	Stówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	26	0	8	6	6	4	1	0	1
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kółkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	19	0	3	8	6	1	0	1	0
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	52	1	4	2	2	11	17	11	4
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	48	3	4	3	4	15	10	8	1
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	27	4	6	3	5	1	0	8	0
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	5	0
Brzechwa Jan	Opowiadział dzięcioł sowie	16	5	4	2	1	2	0	2	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	17	0	3	2	2	3	6	1	0
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	1	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0
Brzechwa Jan	ZOO	26	2	7	1	2	4	3	7	0
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kotobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	26	5	1	0	0	7	9	4	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	20	0	1	1	2	4	7	4	1
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A'Tomek (wszystkie księgi)	113	0	0	21	17	19	17	39	0
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	1	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	22	2	2	2	1	3	6	6	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	19	2	2	0	1	5	4	5	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	18	2	1	0	1	6	4	4	0
Domańska Antonina	Historia zóttej cizemki	37	3	3	1	0	12	12	6	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	21	5	1	1	2	9	2	1	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	20	1	5	5	5	3	1	0	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	54	8	7	4	6	9	17	3	0
Fredro Aleksander	Zemsta	94	23	6	7	5	15	34	4	0
Gojawicyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipek	20	4	5	3	1	2	3	1	1
Gojawicyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	17	0	1	0	0	5	5	6	0
Gomułcki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	24	2	7	3	0	1	8	3	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	22	5	5	1	2	3	4	2	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	17	0	2	5	2	2	3	3	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	20	0	3	4	3	2	5	3	0
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	26	0	0	0	1	11	12	2	0
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	47	2	6	5	6	4	11	12	1
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	31	5	3	3	3	5	7	4	1
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0
Jaworczakowa Mira	Oto jest Kasia	25	0	1	2	2	7	10	3	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	29	0	2	5	3	7	8	4	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	25	3	3	2	2	8	3	4	0
Kapuściński Ryszard	Cesarz	32	0	0	0	3	5	12	10	2
Kapuściński Ryszard	Heban	22	0	0	0	0	0	10	10	2
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1
Kochanowski Jan	Fraszki	39	4	3	4	9	7	7	5	0
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	82	17	7	13	13	10	18	4	0
Kochanowski Jan	Pieśni	34	5	1	4	8	5	6	5	0
Kochanowski Jan	Trety	69	16	1	9	14	6	14	9	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	44	4	2	2	2	9	12	13	0
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0
Konopnicka Maria	Jak to ze lmem było	15	2	6	3	0	3	1	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	23	5	2	2	2	3	8	1	0
Konopnicka Maria	Na jagody	54	5	5	3	3	15	15	8	0
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	40	7	1	4	3	10	13	2	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczu	19	4	8	2	1	1	1	2	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	68	5	9	2	4	17	25	6	0
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	38	1	10	2	3	3	7	10	2
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	15	0	1	1	1	5	5	2	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	43	2	5	5	4	5	16	5	1
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	33	8	5	5	2	5	4	3	1
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górk	15	4	6	2	2	0	1	0	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Kraśniński Zygmunt	Nie-Boska komedia	42	4	5	6	4	4	12	6	1
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	21	4	5	5	1	3	3	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	64	16	6	9	5	7	17	4	0
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	15	0	3	4	2	3	1	2	0
Krüger Maria	Karolcia	24	0	6	3	4	6	2	2	1
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hałabaty	21	4	4	4	2	3	0	3	1
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2
Lem Stanisław	Solaris	20	0	3	2	2	3	7	2	1
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	18	1	2	3	2	3	5	2	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matolek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0
Makuszyński Kornel	Matka Fiki-Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich, co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	22	2	2	1	1	6	5	5	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	23	0	2	2	3	5	6	5	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	41	4	3	2	2	14	11	5	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	78	14	3	12	4	12	26	7	0
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	6	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	180	26	18	18	21	30	48	16	3
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	16	0	0	1	0	9	4	2	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0
Natkowska Zofia	Granica	43	9	6	7	4	8	6	3	0
Natkowska Zofia	Medaliony	31	5	5	6	4	7	3	1	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	17	0	0	4	2	5	4	2	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	19	2	6	4	2	1	2	2	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	28	0	1	5	5	9	4	4	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0
Oppman Artur (Or-Ot)	Legendsy warszawskie	24	2	0	0	1	8	10	3	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	54	9	7	4	3	6	19	6	0
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	15	0	3	3	3	4	1	1	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	15	0	1	3	4	4	2	1	0
Parandowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0
Porazińska Janina	Psocki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	22	0	0	1	2	6	8	4	1
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Prus Bolesław	Emancypantki	27	8	3	4	4	2	4	2	0
Prus Bolesław	Faraon	79	14	10	17	9	14	12	3	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0
Prus Bolesław	Kamizelka	26	6	0	1	1	7	10	0	1
Prus Bolesław	Katarynka	51	8	3	4	4	13	17	2	0
Prus Bolesław	Lalka	79	12	11	10	7	14	17	8	0
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Placówka	59	20	11	9	6	7	4	2	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	26	2	0	0	0	11	13	0	0
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	64	8	7	9	8	7	20	4	1
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	27	1	3	2	4	4	9	3	1
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	24	4	3	1	1	6	6	2	1
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0
Rudnicka Halina	Chłopcy ze Starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	18	0	1	0	2	4	9	2	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	24	0	1	0	3	7	11	2	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	67	18	1	5	3	15	22	2	1
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	112	14	14	11	9	27	26	9	2
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	63	14	1	6	2	17	21	1	1
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	88	6	12	12	6	21	26	5	0
Sienkiewicz Henryk	Pan Wotodyjowski	85	7	13	12	7	21	21	3	1

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Sienkiewicz Henryk	Potop	98	9	14	14	10	21	22	8	0
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	95	10	7	5	7	22	35	7	2
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Potanieckich	20	1	4	0	1	5	7	0	2
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	139	13	14	10	10	33	39	16	4
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0
Słowacki Juliusz	Anelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	79	18	12	8	10	10	14	6	1
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0
Słowacki Juliusz	Kordian	80	12	13	14	9	11	13	8	0
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0
Supełtowiec Stanisław (Sat-Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	19	0	0	3	3	6	5	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	18	0	3	5	2	6	1	1	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	16	0	3	4	2	5	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	19	0	3	6	3	5	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	20	5	3	5	3	2	0	2	0
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0
Tuwim Julian	Lokomotywa	66	6	8	5	7	8	19	11	2
Tuwim Julian	Pan Maluśkiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Tuwim Julian	Ptasie radio	46	6	8	5	7	6	9	4	1
Tuwim Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1
Tuwim Julian	Stoń Trqbalski	51	5	5	4	3	11	14	7	2
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	37	3	2	2	3	12	5	8	2
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	16	0	5	4	3	1	1	2	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	29	1	1	2	5	8	9	3	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W małym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	71	4	11	7	7	13	24	5	0
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	21	6	3	4	1	3	4	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	50	4	9	4	5	6	18	3	1
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	17	1	3	3	2	2	4	0	2
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	65	9	11	9	7	5	17	6	1
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczu	21	8	3	1	1	1	6	1	0
Żeromski Stefan	Popioły	34	6	9	8	2	5	3	1	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	74	11	10	10	6	4	22	10	1
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	25	1	3	4	3	2	8	4	0
Żeromski Stefan	Sitaczka	51	13	3	3	3	7	17	5	0
Żeromski Stefan	Szyfrowe prace	74	5	12	10	5	8	26	8	0
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	45	3	11	6	5	9	11	0	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tiutiurlistanie	17	3	3	3	4	3	0	1	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Amicis Edmondo de	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	137	5	9	12	12	22	52	21	4
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczętko	25	0	1	1	5	6	7	5	0
Andersen Hans Christian	Calineczka (Dziecię elfów)	47	0	3	1	8	10	18	7	0
Andersen Hans Christian	Królowa Śniegu	28	1	0	2	3	7	8	6	0
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	20	1	2	2	1	5	7	2	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	7	0
Austen Jane	Emma	14	0	1	0	0	1	7	3	2
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	16	0	0	0	1	1	7	8	0
Balzac Honoré de	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0
Balzac Honoré de	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	31	1	2	1	1	7	9	10	0
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z Krainy Oz	15	0	1	1	1	2	8	2	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	39	3	1	2	1	14	16	2	0
Bek Aleksander	Szosa Wołokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pożegnanie z Afryką	16	0	2	2	0	4	6	2	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	21	3	1	4	1	5	6	1	0
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	17	0	2	2	1	1	4	5	2
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórze	29	1	2	1	2	2	12	8	1
Buthakow Michaił	Mistrz i Małgorzata	38	0	0	3	2	9	18	6	0
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	11	0	0	0	0	2	6	2	1
Burnett Frances	Mata księżniczka	39	0	2	3	1	10	14	7	2
Burnett Frances	Maty lord	23	1	2	0	0	4	12	3	1
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	72	2	1	4	3	11	26	21	4
Byron George	Glaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0
Camus Albert	Dzuma	28	0	6	5	4	5	6	2	0
Camus Albert	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	2	0
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	15	0	0	0	0	2	9	4	0
Carroll Lewis	Alicja w Krainie Czarów	43	2	1	3	2	9	12	12	2
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	13	0	0	2	0	3	5	3	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	28	8	1	2	1	2	10	4	0
Collodi Carlo	Pinokio	76	5	4	2	3	13	27	19	3
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	38	1	5	5	5	6	13	2	1
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0
Corneille Pierre	Cyd	19	4	3	0	1	6	5	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	12	0	0	2	1	2	5	2	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0
Curwood James Oliver	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0
Dante Alighieri	Boska komedia	19	1	2	1	3	4	6	1	1
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	103	12	8	9	6	20	34	13	1
Dickens Charles	David Copperfield	22	8	2	6	0	2	2	0	2
Dickens Charles	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	53	5	1	1	1	5	22	15	3
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	14	8	1	0	1	2	1	0	1
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	29	5	2	1	4	7	6	4	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	12	0	1	1	2	1	3	4	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	19	0	1	1	2	3	6	6	0
Dostojewski Fiodor	Idiota	12	0	1	1	3	1	2	3	1
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	27	1	2	3	3	4	9	5	0
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	17	2	1	2	0	2	4	6	0
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	36	1	2	1	3	3	9	16	1
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	20	4	2	0	0	6	5	3	0
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietierowie	31	6	1	4	1	6	9	4	0
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	6	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	22	2	1	3	3	4	8	0	1
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	16	2	4	2	0	4	2	1	1
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	10	0	0	0	0	2	5	3	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	6	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	28	2	3	2	3	4	10	3	1
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	19	3	3	2	1	3	3	3	1
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0
Gosciny René	Mikołajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6
Gosciny René	Mikołajek i inne chtopaki	15	0	0	0	1	2	7	5	0
Gosciny René	Rekreacje Mikołajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0
Gosciny René	Wakacje Mikołajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	20	1	1	2	1	3	6	6	0
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	82	0	3	2	6	13	34	21	3
Hardy Thomas	Tessa d'Ubrville	12	1	3	2	0	1	2	3	0
Hašek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	32	5	1	5	5	4	8	4	0
Heller Joseph	Paragraf 22	13	0	0	1	1	5	4	2	0
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0
Hemingway Ernest	Pozegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	18	3	2	1	1	5	2	4	0
Homer	Iliada	33	5	2	6	4	4	11	1	0
Homer	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	13	4	0	2	1	3	2	1	0
Hugo Victor Marie	Nędznicy	17	3	3	2	2	4	2	1	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0
Irving John	Świat według Garpa	12	0	0	0	1	2	7	1	1
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	5	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	6	0
Jansson Tove	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	6	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	5	0
Jansson Tove	Tatuś Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	5	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	5	0
Jansson Tove	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0
Kafka Franz	Proces	27	0	1	3	1	10	9	3	0
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczczym gniazdem	12	0	0	0	1	4	5	2	0
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	20	2	3	5	2	6	2	0	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Kipling Rudyard	Księga dżungli	40	3	4	5	2	8	7	10	1
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	33	0	6	5	2	8	10	1	1
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	12	0	0	0	0	6	4	1	1
La Fontaine Jean de	Bajki	27	4	2	1	5	8	0	5	2
La Mure Pierre	Miłość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	10	2	1	0	1	3	3	0	0
Lee Harper	Zabić drozda	16	0	1	4	1	1	1	6	2
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	18	0	0	0	1	3	8	6	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	38	0	3	3	2	8	11	10	1
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	14	0	0	1	0	2	4	7	0
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	16	0	0	1	0	2	7	5	1
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	19	0	0	0	1	3	9	5	1
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	24	0	1	1	1	4	7	9	1
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	18	0	0	0	1	3	8	5	1
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	15	0	0	0	1	3	6	4	1
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	28	4	0	3	2	7	10	1	1
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0
London Jack	Biały Kieł	36	7	4	2	3	5	12	3	0
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0
London Jack	Zew krwi	26	4	4	7	2	5	4	0	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0
Mann Thomas	Czaradziewska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	14	1	0	2	1	5	4	1	0
May Karl	Winnetou	18	1	1	3	4	3	4	2	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0
Michatkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	42	3	1	3	3	9	16	7	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	51	3	1	3	6	13	18	6	1
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	20	1	1	0	2	8	7	1	0
Molier	Skąpiec	38	4	5	4	4	9	9	3	0
Molier	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1
Molnar Ferenc	Chłopczy z Placu Broni	42	4	5	8	6	7	8	4	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	31	1	1	3	3	8	13	2	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	35	1	1	4	3	8	14	4	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	26	0	0	0	3	8	13	2	0
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	61	1	1	4	4	12	27	10	2
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	19	0	0	0	0	6	11	2	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	14	0	0	0	1	5	5	3	0
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	22	0	1	3	3	5	8	2	0
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	22	0	0	3	2	6	9	2	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	28	0	1	3	3	7	12	2	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	20	0	0	0	11	3	5	1	0
Orwell George	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	10	0	1	0	2	4	1	2	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	38	0	1	2	2	9	14	8	2
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	13	2	6	3	1	0	1	0	0
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	19	3	5	2	2	4	1	2	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	13	0	0	0	2	2	5	4	0
Pyle Howard	Wesote przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	10	3	1	1	0	2	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1
Remarque Erich Maria	Łuk Triumfalny	21	2	1	2	0	4	8	4	0
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	14	0	3	2	0	1	5	3	0
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	67	0	2	7	3	16	23	6	10
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	16	0	2	1	0	2	5	3	3
Schutz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0
Shakespeare William	Hamlet	58	7	7	9	6	4	19	6	0
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0
Shakespeare William	Makbet	59	9	8	7	4	7	19	5	0
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złościcy	13	0	2	3	3	1	2	2	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	51	2	6	5	3	6	20	9	0
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0
Shakespeare William	Stracone zachody mitości	10	0	2	1	3	1	2	1	0

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0
Shakespeare William	Wiele hatasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0
Shaw Irwin	Mtode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1
Sofokles	Antygona	62	7	9	8	2	13	19	4	0
Sofokles	Król Edyp	25	2	1	2	0	1	12	7	0
Spyri Johanna	Heidi	13	1	0	0	0	6	3	3	0
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	16	1	3	3	1	2	3	2	1
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	47	6	3	4	1	13	12	8	0
Stone Irving	Pasja życia	16	5	1	2	0	2	5	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Suworow Wiktor	Akwarium	19	0	0	0	0	10	2	7	0
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	43	6	6	4	5	11	6	5	0
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0
Szołochow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	24	0	0	0	1	2	12	8	1
Tolkien John	Dwie wieże	25	0	0	0	1	2	13	8	1
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	31	0	1	0	1	3	12	14	0
Tolkien John	Powrót króla	24	0	0	0	1	2	12	8	1

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016
Tolkien John	Silmarillion	20	0	0	0	1	1	6	12	0
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	25	2	5	4	5	4	3	2	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	48	4	10	7	3	8	14	2	0
Twain Mark	Przygody Hucka	27	2	1	2	3	3	10	6	0
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	70	4	4	7	5	9	22	18	1
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	21	5	1	2	2	1	7	3	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	24	6	1	5	3	4	4	1	0
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	11	0	1	2	0	1	1	6	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	25	3	4	4	3	4	4	3	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	54	4	4	6	3	7	14	14	2
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0
Voynich Ethel Lillian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	14	0	1	2	0	4	4	3	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0
Wharton William	Ptasiek	20	0	0	0	1	2	12	5	0
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	26	0	0	0	0	3	13	10	0
Wharton William	Tato	15	0	0	0	0	4	8	3	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	13	0	1	1	1	3	3	3	1
Wilde Oscar	Szczęśliwy książę	16	6	4	2	0	2	1	0	1
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	25	3	1	0	0	9	11	1	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0

Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2016

Wykres 2.2. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 3.1. Porównanie udziału poszczególnych kategorii tematycznych w całym zbiorze tytułów książek w roku 2015 i 2016

Wykres 4.1. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2016

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2016

Wykres 4.3. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2016

Wykres 4.4. Liczba tytułów książek dokumentalnych w latach 2013–2016

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2016

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2016

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2016

Wykres 4.8. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2016

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2016

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2016

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2016

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2016

Wykres 4.13. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2016

Wykres 4.14. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2016

Wykres 4.15. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2016

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2016

Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Zestawienia retrospektywne 1944–2016

Tabl. 18. Wydawnictwa

Tabl. 19. Książki według typów

Tabl. 20. Książki według treści

Tabl. 21. Tłumaczenia

Tabl. 22. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2016

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2016

Tabl. 24. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 25. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 63: 2016 książki

Opracowanie Olga Dawidowicz-Chymkowska

Projekt graficzny Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

Redakcja Lidia Paluszkiewicz-Horubała

Skład Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2017

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-7009-702-8

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

www.bn.org.pl